الراجعة.. وكشف الحساب

في مثل هذه الايام .. من عشر سنوات ..

الوطن ، من موقعه كرنيس طلجمهورية» ..

فردى» .. غير محد المدة ..

في الدقة والخطورة والحساسية ..

الناس ، وفي ضمير القاند ..

وللثاني .. المتعاقد والمتعاقد معه ..

مصر الارض .. ومصر الناس ..

مصر السياسة .. ومصر الأقصاد ..

مصر الحاضر .. ومصر المستقيل ..

بقلم، محفوظ الأنصاري

بالتحديد .. يوم ١٤ اكتوير عام ١٩٨١ ، وقع الشعب المصري - مع جمواطنه» .. محمد حسني مبارك «عقد عمل

بمقتضاه .. مقتضى هذا العقد .. يتولى - مبارك ، قيادة

إلا أن «العقد غير المحند المدة ..».. و «التقويض الكامل ... لم يكونا ، توقيعا على بياض .. أو تفويضا بغير شروط .. بل كان كل شيء مكتويا ، ومحفورا في ضمير

كان مسطورا في وجدان وعقل الطرفين ، الطرف الاول

كان كل شيء منونا - ومطبوعا - على وجوه الناس ، كان

كانت بنود العقد وشروطه معالمة ..» تعيشها مصر ..

مصر الوحدة الوطنية .. ومصر التطرف والدم ..

ومصر القلب ، والاشعاع والتأثير .. في العالم وفي

لم يكن «العقد ..ه .. نسخة تقليدية من نسخ العقود ..

لم يكن مداد والعقد .. » وسطوره - نوعا من أنواع الكتابة

. فها هو رئيس «الجمهورية ..» وقد اغثالته يد العنف

. وها هي الوحدة الوطنية ، وقد مزقها التعصب ..

. وها هي الامة ، ممثلة بكل فناتها واتجاهاتها ، وقواها

. وها هي ياتي الارض المقنسة - في سيناء - مازالت

- والمطلوب من «الطرف الثاني ..» .. من القائد الجديد ..

وفق هذا طلعقد السمشاع ..» .. طلعقسد العسام ..ه ..

والعقد ..» الذي طرفه الاول وإجماع الشعب ..» ، و ووتوحد

من الطرف الثاني .. الوفاء بالبنود ..

فهي ضامن الاستمرار .. وشرط بقاء التعاقد .. بين

البقية ص ٣

المساسية وغير السياسية ، وقد «اتحشرت ..» في

وعصف بأمنها الحقد .. وأقض مضاجعها ، التسريص

مصر المعزولة عربيا ، والمحاصرة دوليا ..

المتعارف عليها في كل لفات العالم ولهجاته ..

كاتت لغته نبض - وخلجات - وقلق ..

إنما كان شينا اخر..

وكان مداده الدم ...

وللمطاردة والتصفيات ..

رهينة في ايدي الاحتلال ..

• العقد مفصل البنود ..

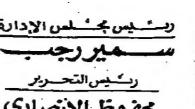
العقد محدد الشروط ...

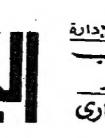
الشعب والقائد ..

ـ کل شیء معاش ، معروف ..

وإذا كاتت الظروف التي تم فيها متحرير العقد» .. وأعطى فيها الشعب المصرى والتفويض كاملاء للرئيس الجديد – ليتولى القيادة – .. إذا كانت الظروف غاية









دار التحرير للطبع والنشر ٢٤ شارع زكريسا لعصند القاهسرة تليفسون . ١٩١١١٠ عثرة خطسوط الرقسيم البسرييدي . ١١٥١١

الكيس التي اللي الالف بالكير والتي في والالم والالهم المال العدومة المالية

اتمالات واسعة لمارك استعدادا لؤتو العالمة القيداني وصل القاهرة.. والأسد خلال ١٤ ساعة بطرك: نسكي السلام ولن نفظ في ضرب

معمة الشريث بليبيا

أقدم صفوت الشريف وزيير الإعلام امس تُلزيزاً للزايس حسلي ميارك عن مهمته في ايبيا تضمن رسالة للزايس من الاخ العائد معبر الكذافي حول وجهنا النظر الليبية ازاء المستجدات على السلحتين العربية والدونية والاتصالات الجارية من اجل تحايق السلام العادل والشامل في المنطقة .

اجتماع مصرى مسودانى ئسی لیب

التقى سلوت الشريات وزير الاعلا خلال زيارته تليبيا امس الآول بوقد سوداتي كبير يرتاسة اللواء للزيير محمد سائح ثانب رئيس مجلس قيادة الثورة وتكب رفيس الوزراء في البيودان حوث تم يعث توثيق الروايسط والعلاقسات الاغوية بين عصر والسودان . عصر القاومن ليها الرائد الزكن عيدالسلا جلود ، وأبرأهم معمد يطار أمن اللجناء المُعِيدُ وأمين شنون التكامل . الأعت لك أمس وكالة الإنباء الليبية

تفاصيل تكلفة الدورة تعلین شلال مساعات بین تعلق عاملہ میلی راجو يونل الكان عاقب معلى يارس الوزراد غائل مناهات تقاميل تكلك

وكبان عنظمتمم حساره واسيح المولس الأعلى تاشيف والزياشة ك تادم بتقرير كامل لرياسة الجمهورية عن عالمة الأموال التي انتقت غلال الدورة. (اقرأ ضY)

المتوف تاثنا مساعدا واقل مجلس للقشاء الاعلى برناسة للمستشأر أير اعيم رشوان رئيس محكمة الناس على تعين المستثمار لمبد العلولي تأليا عاما مساعدا تشلون التغنيش المتعلى بالتبلية العامة.

• تصمين لك ولدة ٧ سنوان

و فئة الشهادة ١٥٠٠ جنيه

• تتميز بإجتباب العاشد

من سارييخ الشراء.

ع يمكن ميرف العائد من أي

 أو إضافة العائديدفير التوفيرويعسباله

عادد إضافي.

اوشراء شهادات جينيا

🐞 عَكَنَ شَـرَاهِ شَـهَادَاتَ ادْحَالَ اسْ

العائد معفى من الضرائب

أكبشرمسن فسيخص طسيحي

فرة لبك مصراء آلية البنك الشخصي، وخلال

Wxعائدستوى

ومصاعفاتها

ذات العائد الشمري

بالجنب المسرى

ميارك والكذافي .. نقاءات ومشاورات مستمرة

حول إترارات العملة للقادمين والمسافرين

تنت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية اصدار ابة تعليمات مكتوية أو شقوية إلى صلحتي الجمارك وامن المواتي أو المطارات تتضمن الغاء اقرارات التقد الاجنبي للعائدين من الغارج أو السماح أي راكب مساقر يحمل خمسة ألف دولار معه وأن ماتم الإعلان عنه هي لجراءات شفوية صائرة من مصلحة الجمارك وهي غير ختصة يتنك لان الوزارة هي الجهة الوحيدة والمسئولة عن اصدار كافة التطيمات يموجب اقرار جمركي

التي تنظم النك الاجنبي في مصر واوشح المصدر أن المعسة التقسد وتندس الوزارة موميوع الإقسرار الاجتبى لجازت الغروج يأى مينغ مئيت الجمركي والمنماح بالخشروج بالتقسد الاجتبى أبا كانت قيمة الثابت مقوله الباد على جواز السغر أو سأبق نحوله للبلاد ومثبت على جواز السفر

واضاف ان الوزارة سوف تنتهي خلال منع أحوالا حين الثقة وتمتع الاسة المتكاملة أيام من أعداد هذه التعليمات حيث يتم الان دراسة مايتم تطبيقه في جميع مطارات وقد تبارثت امس ردود قعل القادمين

والمساقرين عير مطار القاهرة حول الغاء اقرارات التقد الاجتبس للقادميسن من الغارج واطلاق الحد الاقمى بالنعبة المبالغ التي يصحبها المغادر خارج البلاد اعلَىٰ بعض القادمين عن تخوفهم من عدم اثبات مامعهممن اموال عدوصولهم وأن يتغرضوا لمشاكل عند المفادرة

رئيس المِماز.. تبدوة

قال نہ حسین رمزی کاظم رئے ہیں الجهاز المركزي للتنظيم والادارة اتسه يطيق مبدأ الغاء الالقاب بالتسبة للعاملين بالجهاز منذ مدة طويلة وقبل أن يصدر كتليه النورى بالفائها بالتسبية لمواقع

العمل المختلفة . . وقال د. کاظم آنه منع مخاطبته فی

والقاضى لكفر الشسيخ اصدر الرئيس حبش ميارك امس

قرارا جمهوريا يتعين المستشار ماه محمد الجندى محافظا للغربية وتعيين صيرى مأمون القاشي محافظا تكفر للشيخ وتم تتقيدُ القزارُ أمُس . وأعلن الرئيس ميارك في رده على

وجدير بالذكر فن محافظ الغربية السابق يحيى حسن كان معاقظاً

۱۷۷۷ مليسسون دولار دخيل تناة السويس اعلن المهنس محمد عزت عادل

عقد د. عاطف صدقی رئیس الوزراء اجتماعها بمسجلس الأرة الصلهوي الاجتماعي للتنمية تم خلاله بحث تمويل المشروعات الخاصة يتشفيل الشباب والخريجيث في مجسالات المنتاعسة والزراعة والمشروعات الصغيرة

رئيس هيئة فتاة السويس أن أيرفات

المندي معانظأ للغربية

سؤال حول سبب هذا التغيير أن هناك قَصْمِةً في محافظة من المحافظات وهي المتوقية واوضح ان بها شيئاً من الاتحراف لا أستطيع القطع يه .. والتيابة العامة تحكل أيه ويالتألى عندما إشتم أي كلام عن هذا الموضوع أتقل المحافظ حتى يتم التحقيق في حرية ويحدثك تترك القضاء في يقول كلمته .

صدتى بنت مشروعات تشسفيل الشسباب

محمد حسنى مبارك في استقباله في مطار القاهرة لدى وصوله ، حيث اصطحبه إلى قصر القية. تعسديرا بريسكي وعقب استقبال الرئسيس للعقيسد القذافي ، أجاب الرئيس مبارك على للطائرات الامراثيلية استثة الصطبيئ حول مؤتمر السلام واشنطن - أش.أ :

حذر دبلوماسيون لمريكيون لسرائيل

من اختسراق الطلسرات الاسرائيليسة

تلاجواء العراقية ، لأن نلك كأن يمكن أن

يعرض للخطر مهمة أريق التاتيش

وكانت يغداد قد اتهمت اسر اليل امس

وكيسنجر يصدر إسرانيل

حتر هترى كيسنجر وزير الخارجية

الامزيكي الامنيق أسرائيل من أنها منوف

تصبح جنوب افريقيا اخرى اثا أصرت

على عدم التتازل عن الاراضي العربية

نسيغرنادزه يعسدر

ون انقسلاب جبیدید

حذر أنوارد شيارتسانزه وزيسر

الخارجية السوايتي الاستبق من خطر

قرام اتقلاب يمونى جديد في الإتحاد

المنوفيتي . قال امام مؤتمر المستثمرين

الامريكيين في موسكو أن هذا الخطر

مارُال قائما ويجب لقدّ الحيطة والحدّر ،

واله لا يأتي عن فية كيلنات بل قد يكون

سبيه الحالة الاقتصادية المتدهورة .

التابع للامم المتحدة في العراق.

بانتهاك المجال الجوى العراقي .

عمان - ق.ن.ا :

موسكو – أش.أ :

وصل إلى القاهرة بعد ظهر أمس الأخ العقيد معمر القدَّافي قائد

التورة اللبيية ، في زيارة خاصة تستغرق يومين ، وكان الرئيس

والتطورات الاخيرة .. وأيما يلى تص سؤال : ماهو تعليق سوادتكم على تصريحات شامير المتعننة وهل تعوق

 الرئيس: تحن لا تريد الدخول في حرب التصريحات طالما تحن بصد الحديث عن مؤتمر السلام . فأنا أرى ان رئيس الوزراء الاسرانيئى كلامه كأتسه يضع شروطا مسبقة .. ونحن متفقون الا تكون هناك شروط مسيقة .. ويجب ان تسكت الآن حتى يحين المؤتمر ونضع « كروتنا » على الماندة ونتحدث فيها انًا كَتَا تَرِيدُ السَّلَامِ . وتَحَنَ تَبِحَثُ عَنِ السلام ولكننا تنصح الاطراف: لاناعي للدخول في حرب كلامية من اجل ان يتعلد المؤتمر لآنه فرصة تعبية فانا خسرناها

واسرائي خسرتهما فالقلسطينيسون سيضرونها ايضاً . • سؤال : هل تواقلون على على مؤتمر ألمفلام من جلسة ولحدة كما طليت اسرائيل أم عدة جلسات .؟

• • الرئيس : هذا حسب ماتشلق الاطراف جلسة .. أو جنستيسن أو ٢ ولسات وهذه ليست المشكلة ، اتما للمهم أن يجلسوا على مائدة المقاوضات ويطوا .. تريد أن تكون والعيين . ونحن تريد ان يجلسوا على مائسدة الرئيسي والحقيقي ، لانسي لا أهتسم بالكليات ولكنتي ابحث عن الجوهر.

🗢 سؤال : حول ماترند عن حضور الرنيسين يوش وجورياتشوف الجلسة الافتتاحية للمؤتمر وماذا يعنى أن جميع رؤساء ألنول المعنيين سيعضرون ؟! • • الرئيس : إنا لا إعلم شيئا عن هذا الموضوع وقرأته اليوم ﴿ الاربعاء ﴾ في

البقية ص ٧

بين مصر واليونيان

عقت صباح اس بالقاهرة جنسة مبلطات عسكرية مصرية يونانيسة برناسة القريق صلاح طبي رئيس اركان حرب القوات المسلحة والجنرال أيوانيس فاريفاكس رئيس اركان الكوات المسلحة اليونائية الذي وصل الى القاهرة في زيارة تستغرق غمسة ايام

لكد القريق صلاح طبي في بداية الجلسة أن هذه المياحثات ذات طبيعة خاصة لما يميز العلاقات بين مصر واليونسان من وفساق ومسودة

بالمدن والريف بمختف المحافظات بيلغ عدها مليونا و ٧٨١ ألقا و٣٠٠ شقق حَالِيةً منها 997 القا و228 شقة بالمدن و386 القا و270 شقة بالريف وذكر الجهار في تقرير ارسله الى لجنة الاسكان بمجلس الشعب أن عد

واشار التقرير الى أن عدد الشقق منها ٢٥١ الفا و١٢٥ شقة بالقاهرة الف و ٧٤١ شقة بالاسكتدرية وأن اقل سيناء حيث بها ١٧٤٨ شقة

اكد الجهار المركزي للتعبئة العامة والاحصاء ان اجمالي عدد الشقق الخالبة

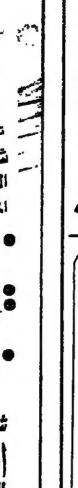
الخالية بمحافظات الجيزة والقاهرة الشقق الفالية بالمحافظات الحضرية والاسكندرية نحو نصف مليون شقة اي بيلغ ٢٧٥ القا و ٢٨٩ شقة وبالوجه ما يمثل ثلث الشقق الخالية بالجمهورية و ١٢١ القا و ٧٨٧ شقة بالجيزة و ١٠٠٠ المحافظات بها شقق خالية هي جنوب

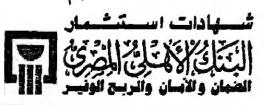
وَلَكِي فَيْنَ عِبِدائه عِدالشَّافي ، ولقت نظر مدير المدرسة .

٣- للمستثبار عماد الدين محمود اسماعيل رئيسا وحضوية كل من المستشارين مدحت محمد شاكر وجمال النين رشدى وعقرها محكمة جنوب القاهرة وتنظر قضايا مصر القديمة ا- المستشار صلاح الدين زايد رسيسا وعضوية المستشارين محمد آفريد الزارع ومحمود محمد عبده للثرشلبى وتختص بنظر قضية فينيو الازيكية ويعنها تختص بنظر غضايا قسم قصر النيل ومقرها مدينة نصرالبقية صلا

بدنحول هذا السحب









الصورة اكادت

اكتفىسىفاف

الشعب العري

وياشيحك

لولم يحل اتماد

كسبرة القسدء

أيطاننا في رفع الأثقال مجرد شقة ؟ • عمارة: هؤلاء الأبطال الحقيقيون

غير المنتلين بستحقون كل رعاية .. **لكن**

الشقق لدى المحافظ.. والمحافظ 📆

🗷 «الجمهورية»: ماهو مصيحو

الاتحادات الرياضية التى قصرت في

النورة ؟ هل تحل مثلما قمتم بحل اتحاد

٥٠ عمارة: للأسف لاأحديمرف حدود

الأغر . المسجلس الأعلسي للشيسات والرياضة له وضع السياسة العاصة

للشباب والرياضة . يقرها أو لايقرها .

والمجلس هو الذي يعطى الدعم الملاي

لملاتحادات الرياضية . وبالتالي فهو الذي

یسائله ، وحل آی اتصاد ریساخی له

أما التلميح الذي يتضمنه السؤال عن

حل اتحاد كُرة القلم ، فاتنى اعتبر أتنا

الولم تقم بهذا لكان ذلك أستفرارا

للجمهور الساخط، وقد حذرت فايتسا

ومحمود سعد من أن فشل اتحاد الكرة

يمكن أن يؤدي إلى فشل النورة . وكان

رد فایتسا آن البرنامج الذی وضعه

لفريقتا كاف رغم أنه لم يتضمن أكثر من

اللعب مياراة مع السودان وأخرى مع

وعموماً.. أنتم تطمون أثنى صاحب

الرأى القائل بأن الجمعية العمومية يجيب

أن تكون أقوى من الجهة الادارية لكن

بشرط أن يحقق الاتحاد المنتخب نتاتج

🗷 «الجمهورية»: كم يأخذ اتحادكرة القدم من ميزاتيتك ؟ وه عمارة: نصيب الاسد . الا «الجمهورية »: ماهي مبرراتك

• عمارة: تراكمت لدى المجلس

الأعلى للرياضة والشباب ملاحظات

كثيرة عن عمل الاتحاد تستوجب إخطار

النيابة العامة ، منها الدفع بالدولار

لشركات سياحة مصرية لاستضافة فريق

الكرة في كأس العالم ، وتطية دور بميني الاتحساد الأفريقسي دون منسساقصة

أو إجراءات قاتونية ، وعدم دفع مليم

ومبالغ متراكمة كان من المتعين على

الاتحاد استردادها وصلت إلى ٢١٩ ألف

دولار و ١٦ ألف مارك ألماتي.. وغيرها

من العملات ، كما أن دورة الناشئين

للشباب تجاوز الانفاق قيها مليون

وإلى جانب النواحي الادارية والمالية

ظهر التدهور الفنى، وتابع الجميع «الخنافات» بين أجنحة وتيار مجلس

الادارة الذي لم يجتمع على النحسو

المنصوص عليه في القاتون ، ولم

تحتمع اللجان المالية أو الفنية ، حتى ان

أخر اجتماع للجنة الفتية عقد قيل

حضور فاينسا .. ثم جاءت الطامية

الكيرى في سفر فايتسا مؤخرا قييل

السدورة . والسؤال هو: من أعطساه

4,

واحد للضرانب عن مرتب فايستسا

لحل اتحاد كرة القدم ؟

فريق أسوان ۔

شروطه وليس أمرا جزافيا أوتعسفيا



عبدالمنعم عمارة. في حوار الجمهورية الاس

●● أَثَاثِتَ النورةَ الأَثْرِيقِيةَ الخامسة أن الجمهور أكثر وعياً من النقاد ، وأنه قد خيب ظنون الكثيرين منهم النين وه النبت الدورة الالربعية الحاملة في المناهد المامية على أصلا النظرية القائلة بأن «الجمهور عايز المناهد عايز المناهد عايز المناهد عايز المناهد عايز المناهد النظرية القائلة بأن «الجمهور عايز المناهد عايز المناهد ال كنه» . وكانت أيام النورة احتفالية وطنية رائعة في حب مصر والتعبير عن الاخاء للشعوب الأفريقية بأسرها . ويعد الجمهور كانت الآلاف المؤلفة من الشياب والشابات النبن شاركوا في التنظيم وحفل الافتتاح والختام وللمسليقات مفخرة ليلامنا وقارتنا الأفريقية كلها . وماوقع من هنات هيئات لاينال من هذه الصورة المضرفة التي أتئجت صدور للملايين المصريين والأقارقة طوال أيام والعجيب .. الابرى البعض في هذه المناسبة المفرحة والمبهجة سوى الجزِّء الفارع من الكوب وكأتهم

يستكثرون على أبنائنا وأخوتنا النجاح ، وعلى شعبنا القرحة .. وتوليضعة أيام فيذاً هؤلاء يقلبون في الدفاتر القديمة والجنيدة وينقبون عن سنبية هنا أو هناك بالحق أو بالباطل . أو يسفهون فكرة النورة بأسرها بالتباكي على المبالغ التي أتفقت عليها في وقت تعاتى فيه البائد من أوضاع اقتصادية صعبة وهو موقف يمكن وصفه بأنه حق يراد به باطل لَمْلَكُ .. وَقَبْلُ أَنْ تَتُوهُ مُرُوسٍ هَذُهُ الأَيْامُ للْجِمِيلَةُ فَي الرَّحَامُ أُويِخِيو بريقها في دوامة الحياة اليومية ورتابة

مشاكلها المألوفة .. دعونا «صلحب الفرح» عبدالمنعم عمارة رنيس المجنس الأعلى للثنباب والرياضة .. نيس لتهنئته فقط على نجاحه هو والعاملين معه في الخروج بالتورة إلى ير الأمان في ظل ظروف صعية ، وإنما «أيضاً » لاستخلاص الدروس المستفادة والرد على كل التساؤلات والانتصارات .

صورة بدلات التقسال ومكافسات

البِّين ساهموا في إخراج الحقلين ،

١٠٢ مليون جنيه تم إنقاقها على

■ «الجمهورية»: بالمقارنسة مع

٩. مليون مكافأت للخيراء المصريين

للمتطوعين وملاس لهم .

وأيضاً الخيراء الروس .

🕊 «الحمهور بية»: هناك مايشيسه الاجماعيين كل الاطراف المعتية على تجاح النورة الافريقية الخامسة ، لكن التنعقش برى أن هذا النجاح تحقق يتكلفة باهظة في وقت تتن فيه البلاد تحت وطأة أرمة اقتصادية طاحنة ؟! ١٠٥ عمارة: ماتكلفه الإنسان المصرى والمعته الحكومة هو ستة جنيهسات ومستمائة مليم للفرد في ثلاث سنوات كَلْمُلَةُ مِنْ ١٩٨٩ إِلَى ١٩٩١ ، أَى بِوَاقَعَ جَلْهِينَ فَى السِنَةُ تَكْرِيبًا ، والرقسم

🗷 «الجمهورية»: تكنتا سمعنا أن جقل الافتتاح وحقل الخنام تكلفا مبالة

التجمالي للتكاليف لم يتجاوز • ٣٥ مليون

• عسارة: لقة الأرقام لاتكثيم. هي أفضل معيار . والأرقام تقول أن تغيراتية التي كانت مرضودة الحقين ، اي ٧٥ مليون جنيه ، ورغم أنها ليمت فرانية كبيرة فقد حاولت تخفيضها . فجعلتها ٢٠ مليون جنيه . وماتم إتفاقه على الحقلين أعلا ٩,٦ مليون جنيه



بننها بستة أشهر فقط . تحقق ريحا لوكاتت الظروف مواتية

نَكَ حَقَتَ بِخَلاَ كَبِيرِ أَ ! وه عمارة: تحن للأسف الشديد ندور

في دائرة مفرغة ؛ فنحن في العالم الثالث حيث تنفق الحكوميات عليي إلرياضة وحيث لاتحقق الرياضة ربحا مراصلة وهوت تحقق مراصلة ربيان أما العالم الغلى فتحقق فيه الرياضة مكاسب كبيرة ، ينن الشركات الكبيرة موجودة هناك ، وهي قابرة على الاتفاق بارقام فلكية ، ولايها إمكانيات تفوق معاليات العالم المعالمات المعالمات

حتى الدورات التي نقام هناك تكون مكتظ بالتجوم العالميين والأرقسام الجددة التي تحطم أرقاما قياسية عالمية دعة

شالسب تعسيرن 🕿 «الجمهورية»: إذا كان الأمر كنك البعض ضد ادارة الدورة ؟

● عمارة: باريت .. نتمتى هذا .. وقد طالبت بعض الاقلام باستجوابنا ..

🗷 «الجمهورية»: هل كلت تتوقع مثل هذا الهجوم ؟

● عمارة: كثت أتوقع نقداً أعنف من نَلِكَ بِكُثِيرٍ .. لكن النَّجاح الذي حققته الدورة فَاق كل التوقعات ، فيأى معيار لم يكن الحد ، كانتا من كان ، أن يتوقع مثل هذا النجاح الذي تحلق ، خاصة وأتنا لم مبدأ التخطيط بعيد الأمد . لذلك يجب

وه عمارة: تكلفت الإنشاءات الجديدة باستاد القاهرة ۱۸۲ مليون جنيه وهي منشآت متستفيد منها مصر في كل المستوات القادمة وحصل التثيةزيسون علسى أنوات ومطات متقدمة لتقطية الدورة قيمتها ١٠٦ مليون جنيه أصبحت تخيرة دائمة للتليفزيون المصري . كمأحصلت وزأرة الصحبة علىي عربات إسعاف جديدة قيمتها ٧٠ مليون

الدورة . وهذا التصويل يُشكل اصولا

ثابتة مستمرة ستظل الاستفادة منها

■ «الجمهوريسية»: مثل ماذا.

كَلَّمَةً بِعِدَ النَّورةُ .

وسيارات للداخلية قيمتها ٨ ملايين والمشكلة أن اليعض يعتبر المبالغ التي لفقت قد تم إهدارهما ويعتبر الاحتفالات مجرد خدمات في حين أن الافاق عليها إنفاق استثماري طويل

التكليفة والدخسسل

🗷 «الجمهورية»: فلتترك الاتفاق. ولننظر إلى المسألة من زاوية ثانية هي زاوية العائد ، إسانا لم تحقق دورتنا الأفريقية بخلا بعند به ؟ عمارة: كأن يمكن لهذه الدورة أن
 تتر مخلا كبيراً نكن هناك أسباباً خارجة عن ارائنتا حالت دون تلك أهمها حرب الخليج للتي جعلت فكرة إقامة للدورة

العليم سي جبيب عين المرة الملك التدورة ذاتها موضع شك ، ولم يكن هناك يقين ، فيما إذا كانت مري الخليج على عملية الإعلان أيضا ، كما أنتا لم ندخل بعد مفهوم حرياضة الرعاة» ، أي الرياضة للتي تعتمد على منح وهبات وبيرعات كيار رجال الإعمال والشركات الكيرى . ولاتتسوا أتنى توليت أمور الدورة الأفريقية في ١٩٩٥ ، أي عبل

■ «الجمهوريسة»: لكسن دورات علامية أقيمت في ظروف صعبة ومع

ووجود مثل هؤلاء النجوم يحقق إِقْبِالاً جِمَاهِيرِياً وإعلانياً كبيراً ، يترتب عليه دخل كبير وأرياح أكير . وعموماً لم يحنث أن كسبت دورة واحدة في العالم الثالثية والمدورة الإفريقية الخامسة بالذات ، كانت دورة سينة الحظ ، ليس فقط لماسبقها من عُمُوض ناتج عَنْ حرب الخليج وإنماً يضا لملابسات محلية مثل استقالــة الشافعي من رئاسة اللجنة المنظمة وتغير موقيع النكتور عيدالأحد جمال الدين قبلها بوقت قصر عراليم وي المرابع الم

اقتصانيات النورة ملائمة جدا ، سواء من حيث الاتفاق أو الدخل . بكل ماتعنية هذه الكلمة .

.. فما هو تقسيرك للحملة التي يشتها • عمارة: لاتفسيسر لدى .. أتسا مندهش حقا .. وريما يكون الأمر من ياب «خالف تعرف» .

🗷 «الجمهورية»: لماذا لم تقدم بياتا يكل هذه التقاصيل المالية للمؤسسات الستورية ؟

وكأثنا لصوص لأن الاستجواب إنهام ! .. وثحن ليس لنينا أي ماتع من تقديم البياتات التقصيلية لاي جهة نستورية ظيقتم أي عضو بمهلس الشعب سؤالا أوطلب إحاطة في هذا الموضوع ونحن على استعداد لتقديم كل بهاتاتنا .

اشتركني الحبوار محفوظ الانصاري واسسرة تعسسرير العسدد الاستبوعي والقسسم الرياضى اعبينيده للنشيبير

تنس بعد أن دورة البحر المتسوسط الاخيرة التى نظمتها اليونان شهدت مايشيه المقاطعة الجماهيرية ، وكان أكثر مليئتكتى أن يقاطسع للجمهسور المصرى الألعاب غير الشعبية خاصة مع ابتعاد كرة القيم إلى ملاعب الإسماعيلية والاسكندرية وأحمالات هزيمة فريقنا . فجدث العكس تمامأ ورأيتم جميعا الآلاف ترّحف في صورة حضارية رائعة إلى منرجات للعاب نابتم على وصفها بأنها

أتعاب وشهردة» . 🖪 «الجمهورية»: ماتفسرك لهذه الطاهرة ؟

 عسارة: الجمهبور متعسطة تلرياضة والترويح الراقى والتناف المُريف . والعلق للتطسر أن أسراً يكاملها ، الآب والام والاولاد والبنات ، كاتت تتجه إلى ملاعب الريساضات المنتلفة لقضاء اليوم كاملاً ، للتشجيع والاستمناع وتنتقل بحاجياتها من إلى ملعب ، وهذا جديد بالنسبة لسلوك الاسرة المصرية ، يجب تشجيعه وأقول: نقد تم إعادة اكتشاف الشعب المصرى رياضياً في هذه النورة .

مضاوف مشسروعة ت دالجمهورية »: ألم تتنبك حالة من الخوف قبل رفع الستار الاول عن

• عمسارة: أنسا بطيعتسى «موسوس» ، يضاف إلى ذلك أحداث كثيرة لم يشعر بها أحد كلتت كفيلة يزيادة الضغوط النفسية التي تعرضت لها في

هذه القترة . مِثْلاً .. يوم بروقة حقل الافتتاح حيث حريق في الاستاد . ألم يكن ممكناً أن يحدث مُنا الحريق يوم الافتتاح ؟! ويوم حفل الختام ، كاد نموذج الهرم أن يتعرض للحريق والانهيار.

في الافتتاح كان الزحام فظيعاً لدرجة

كان يمكن معها ققد السيطرة على ماقيل عن تسمم للفتيات المشاركات في العرض ونقلهن إلى المستشفيات بعد إصابتهن بحالة مغص قبل يومين من

الافتتاح . ■ «الجمهوريـــة»: بعناسب الامراض .. كان هناك خوف شنيد من الايدر الذي يقال أنه منتشر في بعض النول الأربقية . ألم تظهر حالات للاصلية بهذا المرض ؟!

● عبارة: لم تظهر حالة واحدة انجسساز الفراعنسة ■ «الجمهورية »؛ ألم تكن تخطى أن يعل موعد افتتاح الدورة دون أن يكتمل بناء المنشأت الرياضية

• عمدارة: كنت أضع يدى علسي قيي ، خاصة وأن حجم الانجاز خرافي بالفعل ، حتى أن رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة ، رويين أكوسنا ، قال إن بناء هذه المنشأت المطلوية يحتاج إلى عشر منوات . لكن الفراعة المصريين فطوها ، وكمان زمن هذا الانجاز هو الرقم القياس الحقيقي الذي أهداء ننا كل

الجديدة ؟

من شارك فيه .

■ «الجمهورية»: رغم هذا الإنجاز .. ما هو النرس الرئيمي الذي استفنته أتت شخصياً من هذه والمعركة» ؟ ٠٠ عمارة: عامل الوقت هو مشكلة العالم التَّالَثُ عموماً .. فَتَحَنَّ تَعْمَلُ دِالمَا في المباعة الخامسة والعشرين في اليوم الذي لايزيد عدد ساعلته عن ٢٤ أفط. وأرجو أن نظع عن هذه العادة ونعتمد

ستقام عام ٢٠٠٤ ، وليس مهما أني سأكون مسنولا عن جهاز الشبساب والرياضة أم لا في ثلك المون .

■ «الجمهورية»: بعناسبة الحبيث عن التسيق والتنطيط.. سمط روايات متعددة عن أحداث سخيفة وقعت في حفل الافتشاح ، منهسا ماتعرش له يعشر المبيوف الكيار من مضايقات ، وصلت في بعض الأحيان إلى تعرضهم لعمى جنود الأمن العركزي ، نعادًا حدث ذلك ؟ ألم يكن

 عمارة: هذا مبالغ فيه ، وما هنت تتج عن الزحام الشديد ، فقد فوجننا بأعداد غفيرة زحفت على الاستاد بلغ عدها الاجمالي أكثر من ١٨٠ ألف شخص في حين أن أقصى سعة له ٨٠ أَنْفَا . وهذا الرّحام بليل على النجاح في

🗷 «الجمهورية »: ما الذي لم ترض عنه في النورة ؟ الله عمارة: أنا رجل مهني ، واست مجرد مسلول اداري ، شانسي شأن للمخرج في العمل المعرجي ، فهو يري

عيوياً أنه لأيراها المتقرح . لنكك لاحظت أشياء صغيرة سلبيسة لم بلحظهما الجمهور . 🗷 «الجمهورية»: أشياء صغيرة ..

مثل مانا ؟ عمارة: مثل إخراج التليفزيون لحقل الختام .. لقد كان جيداً أيما عدا الجزء الاخير عندما ركزت الكاميرات على الصعايدة النين يرقصون الفالس في حين كان المطلوب إبراز الوداع

■ «الجمهورية»: هناك شكوى من المطقين الرياضيين النبس نظسوا المباريات في التليفزيون ا

• عمارة: اجتمعت قبل الدورة مع وزير الاعلام صفوت الشريف وأينيت له قلقي من الاخراج وقلت له أن المنيعين محتاجون لنراسات ، وكان متحمماً جنا لكل ماقلته ومتفهما تماما لكل حرف ومشجعا على تجاوز العقبات . وعقدنا اجتماعا للمعلقين قبل الدورة ومع ذلك .. قدم البعض تعليقاتهم وكأتهم يديرون معارك حريية .. فعاهى مسئوليتى بعد

🛎 « الجمهورية » : ماهو تقييمك العام للنورة بصرف النظر عن التفاصيل ؟ • عمسارة: ماحث فاق كل التَوقَعات . . وقد أستنت ادارة العسايقات من البداية إلى اتحاداتنا الرياضية ، كل أتحاد نظم مسابقات لعبته ، وكان الانجاز

على مستوى التنظيم عشرة على عشرة . وماتم كتنظيم رياض على أعلى مستوى في العالم . طفسيرة رياضية ■ «الجمهورية»: وماهو تقييمك

لماحقق رياضيونا بالنسبة للميداليات ؟ • عمارة: ماحدث بهذا الخصوص يعد طفرة أيضا . فقد كان المتوقع أن تكسب بفارق ٥ أو ٦ ميداليات ، مثلما حدث في كينيا في الدورة الافريقية الرابعة . لكن الدورة الخامسة تحققت فيها أرقام مصرية تؤهلنا للحاق بركب أوليمبياد برشنونة . ■ «الجمهورية»: لكنتا لم نشهد

تحقيق رقم عالمي واحد!

سلسات الانتق

ه عسارة: لاتنسوا إن السدورة

الأفريقية مسابقة قاريسة.. وعلسي المستوى القاري حققنا أرقاما جديدة

العام الجمهورية»: ماهي أسباب هذه

القفرة أوالطفرة كماتسميها ؟ وهل يمكن في نتائج الرياضة أن تحدث طفرات مفاجنة وغير متوقعة ؟!

تتيجة لعدة أسياب، منها الجماهير،

■ «الجمهورية»: هل تتوقيع أن

تستمر هذه الطفرة وأن تعبر عن نفسها في أوليمبياد ١٩٩٦ السدى

• عمارة: ماحدث يعتبر نقطة تحول

في تاريخ الرياضة المصرية ، ولايجب

التراجع عن الانجازات التي تحققت ،

ولايجب أيضا - خارج نطاق المسابقات

تجلت في النورة . ويجب أن نشجع «الرياضة من أجل الجميع ، ونشجع ممارسة الشعب للريساضة ، وإنشاء

اتعادات رياضية جنبدة لمن هم تحت

هِي مناخ عام .. ألمهم كنف تَنَظَر ّ إلى الرياضة .. هل هي خدمة أم استثمار ؟

هل التشريعات التي تنظمها حاليا

قوية بحيث تبين أهميتها أم لا؟ هل

المجس الأعلى تلشياب والرياضة كاف

أم أننا بحاجة إلى وزارة شياب ؟ هل

نعتبر نظام الادارة الرياضية - الذي هو

مثل نظام التعليم والصحة - هامشيا أم

رنيسيا ؟ - هِلْ الميزانياتِ الرياضيةُ في

🗷 والجمهورية »: ننتظر منك إجابات

مصر كافية أم غير كافية ؟

التفريط في عادة حب المشاهدة التي

وروح اللاعبين ، وفترة إعدادهم .

ستستضيفه أتلاتنا ؟

■ «الجمهوريسة»: تحسيثت عن منشأت رياضية عصرية ومتقدمة إنشاؤها للنورة . هل «نحنطها» بعد

بتهاء الدورة أم يمكن الاستفادة بها ؟ عمارة: هناك مدرستان بهستا الصدد . الأولى تطالب بعدم المساس يهذه المنشأت وتخصيصها للبطولات العالمية فقط. وأما ضد هذه المدرء على طول الخط واؤيد المدرسة الثانية تطالب باستغلالها حتى لاقامة حفلات غنائية للشياب ، كما أن عندى في الاستاد - مثلا - ١٠ ملعب تنس . لمانا

سييا في تتانج فتياتنا.. يماذا تفسر • عمارة: رياضة البنت تكاد تكون غير موجودة في مصر ويجب على حُيراء الرياضة أن يحللوا ويبحثوا سبب

■ «أنجمهورية»: لاحظنا كذتك أننا كنا شبه غانبين في ألعاب القوى . هل هذه الملاحظة في محلها ؟ • عمارة: البراعم التي البينت وجودها . مثل فتأثنا المتفوقة مراتيا » ، يجب رعايتها ، والحصول لها عليمنع دراسية في الخارج .. فالتدريب في أمريكا له تكنيك منقدم جدا ، والمعامل

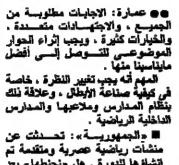
■ «الجمهورية»: لماذا لانحضر • عمارة: الخبير سيدرب .. لكن لايد من الاحتكاك .

معظم الميداليات دون أن يذهبوا إلى • عمارة: هذه مدرسة ثانية متقدمة

انطم في مجال الرياضة ؟ لاأحد يذهب إليه أويستفيد منه ، رغم أنه يوفر إمكاتيات قياس النبيض والقلب .. إلخ ولم يستقد منه إلاالكابتن

المتحضر يتعاطف مع السباحة التونسية

■ «الجمهورية»: ماهو رد فعنك لهناف الجماهير التي تطالبك بمنح أحد



أعطلها ؟! ولعادًا لاأقيم بها مركز تتريب

هذا السخلل ، وهل هو ريساطي أم

اجتماعي ؟

هناك عظيمة . معسامل واحتكسياك

■ «الجمهوريسة»: في الماتيسا الشرقية .. عَبِلُ النماجها مع الشطر الغربي من الماتيا - كاتوا يحصدون امریکا !

■ «الجمهورية»: هل يتم إحترام عمارة: تصنيع البطل علم باادرجة الأولى . وفي مصر لدينا معمل في المعادي يعد أحدث مركز قياسي ومع ذلك

محمود الجوهري . كسيسرة القسيسدم

■ «الجمهورية»: هل فقنت كرة القدم عرشها بعد أحداث الدورة ؟ • عمارة: سؤال وارد .. خاصة بعد طهور نوعية جديدة من المشاهدين. وقدرأينا هذا الجمهور الجديد ، المصرى العندضر ، لايرضى عن حكم كرة القدم الذى احتسب لنا ضربة جزاء مشكوك فيها .. ورأينا أيضاً هذا الجمهور

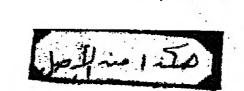
سندا غربي .

الإجازة ؟ هل هذا معقول ؟! توتيست المسسم 🗷 «الجمهوريـــة»: إذا كان الأمر كنلك .. فلماذا تنرعتم بالصمت كل هذه

الفترة التي شهدت هذه المخالفات

الكثيرة.. ولم تحركوا ساكنا إلابعد هزيمة فريق كرة القدم في الدورة ؟ • عمارة: أنتسم تتساءلسون عن التوقيت.. وعالمها توجد سوابق معاتلة تم اتخاذ قرارات مماثلة خلال دورات . ثانيا - لم نكن نمنطيع تحدي ضغط الراى العام المستثير الذي أصابسه الاستفزاز من جراء استهتار مدرب سافر آلى بنده وترك فريقه وطرد مساعده (حسن مختار) دون أن يحرك الاتحاد ساكنا . بل إتى لم أجد مسنولاً من الاتحاد من فرين كرة القدم الذي كأن

البتية ص ٣





رحم الله الأخ عبدالمتمم شميس ، فقد كان أحد الخمسة الكيار الياقين ممن بيطون عثماً بأسرار الماضي ، وريما كان الوحيد الذي تتسم مسلسلاته بالمطابقة مع الطيقة في عصر أصبح فيه اختراع أو اختلاق الوقائع عن الجيل الماض صتاعة من يظهرون على مسرح هذه الأيام ، ومن هنا تبدو للمُسارة للكبيرة في

تلكرت هذا وأنا أقرأ له حديثين تشركهما مجلة الاثاعة بعد وفاته فقد أملاهما ، . يَتْرِعاً ، قَيْلَ أَن تَبَلغَ صحته مبلغ السوء ، وكان شميس يكشف في هذين العديثين يعض شُراد استاد واستاننا الدكتور مله حسين بمالايعرفه عثرة التأس فَاتَت ، طبعاً ، لاتعرف أن لجنة امتحان شهلاة العلمية بالأزهر الشريف قد اسقطت الطالب التابغة طه حسين في علم النحو .. ويالناني في امتحان العالمية ،

. كم من مؤرخي حياة طه حسين أو تلاميذه يعرفون هذه الواقعة ؟ وأبا كان تَصْيَرُكُ أَنْتَ لَهُذَا الْسَوْالِ والاجابة عنه ، فليست هذه هي أسباب إسقاط الطالب طه حسين في امتحان العالمية التي لجناز كل موادها بنجاح .. كان السبب شيئاً أخر هو ملكان الشاب طه حمين ينشره في جزيدة «الجزيدة» ضد البعض من

لكن هذه المحنة هي التي غيرت مجرى حياة طه حمين ، فقد التحق على الفور بالجامعة المصرية وحصل منها سنة ١٩١٤ على أول تكتوراه مصرية في الأثب بكتابه عن النتاعر المعرى ، ثم إيقاده في بعثة تراسية ببازيس . ثم تعبيته عقب عودته استاذاً بتلك الجامعة . فلماتحولت «الجامعة المصرية» التي الشأها الشعب إلى جامعة حكومية سنة ١٩٣٠ كان طه حسين هو «الاستلا» الوحيد الذي السنتنته الجامعة الجنيدة من أشروط الالتحاق بهيئة التكريس فيها ، أما وُملاؤه فَقَد عَيِبُوا أُولُ مَاعَينُوا فَي وظَيفة «منرس» رَعْم أَنْ يعضهم كانت له أقدمية على طه حسين .. لكن طه دفع ثمن هذه الاسبقية غالياً .. فقد فصل من وظيفته بالجامعة حكى بعد أن صار عميداً ، ثلاث مرات

بعض الناس يرون أن عنف طه حسين في التلاد وراء أزماته في الحياة ، لكنه كان عنيفاً ممتعاً بالتسبية لقراته . مثال ذلك أنه حين كنن يصف بعض الأساندة الأزهريين كان يقول: «ودخل

وهناك مثال أخر يبدو قيه مله حسين من أكثر الناس تحيزاً للعلم والعلماء .. ونلك حينما كان بعش نوى الرأى يبنون اراءهم على صفحات الصحف في كتاب

إلاكبير الكتبة في أدارة الجامعة» . وريما كان أعنف ماكتبه عله حسين سنة ١٩٢٠ حيثما سقطت وزارة سعد باشا وكان طه الكاتب الأول بجريدة السياسة المعارضة لسح زغلول فمان مطلت وزارة رَعْنُولُ في توغير سنة ١٩٢٤ حتى كتب طه حسين مقالاً ، أو أكثر ،

يعنوان «لقد هوى تجم الطغيان» . ولك أن تتصور كيف يكون زعيم الشعب طاغية ، لكن طه حسين له قراؤه .. فلما مرت السنون ، والحار طه إلى حزب الوقد ، حزب سعد زغلول بعد سنين وقف في حقل تكريم النحاس باشا خليقة سعد يلقي كلمة بعد الماح من الداخرين ، وكان طه لايريد أن يخطب في هذه المناسية التي كانت مناسية عظ

تلك جو قيب من حياة طه حسين تم تأت في كتابه «الأيام» ولم ينكرها الذاكرون .. لكنتي رأيت أن أضنها هذه الطقة من «التكريات» بعناصية نكرى وقاة استاننا طه حسين .. ويدجع المفصل في قرور هذه التكريات بشاطري إلى الأخ الراجل عبدالمنعم شميس وهو غير من كتب عن طه حسين وعن أمين التولى وأَمْثُلُهُما مِن أساتَدَة بَنْكُ الجِيلِ الذي يَخْطَفُ الموت لَبِنَاءِهِ عَمَلًا يقُولُ اللهُ تَعَالَى:

دويَّكُ اللِّيام نداولها بين الناس»

تكالیف المهرجات المماثلی ملا تكالیف المهرجات المهاتلی ما تكالیف المهرجات المهاتلی معاول لم مغالی فیم بالنسبیة لدولة نامیسه محدودة المهارد ؟!. المبلغ الذي أتفقياه لاخراج دورة بهدا الحجم في أن بلد أخر ، سوآء في الشرق أو في العسرب ، في الشمسيال أو في الجنوب . فهذا المبلغ الذي تتحدثون عنه

يعنى بالعملة الصعبة حوالي ٢٠٥ مليون .ول نابنـــ



لأنه لم يستطع أن يعرب عبارة همات محمده إعراباً مسعيماً من وجهة نظر

ِ ثَلَيْهِ أَنْ مِنْهُ حَسِينَ قَالَ أَنْ «مَاتِ» فَعَلْ وَأَنْ مُعَمِّدُهِ قَاعَلُ ، فَقَالَ لَهُ كَبِير البمتعنين : هل محمد الاسبان بمنطبع أن يحكل الموت لنفسه حتى تسميه

الشيخ فلان قاعة الدرس متأبطاً الجهل، ا

وقرأ طه حسين رأياً في هذا المجال تصادق جوهر باشا الأمين العام تلجامعة ، قرد عليه قلتلا : دمالك انت ياصادق باشا وهذه المسائل الطمية ، فماأتت

قرأن التحاس باشها وإذا به يقول: ﴿ إِنْ الطَّقِيانَ أَلُونَ ؛ وأَشْدُ هَذُهُ الْأُلُوانَ عَنْفًا هِو طَعَيَانَ لِلْجِمَاهِيرِ » وَتَلِكُ بِعِد أَنْ أَرْعُمَهُ الْحَاضَرُونَ عَلَى أَنْ يَخْطُبُ .

بتيسة المنشسور ص١

واعتقادى .. أن القائد الجديد .. الطرف الثاني للعقد ، قد استخدم حضرته القديمة ..» .. في تنفيذ مهمته الجديدة .. في اعتقادي .. أن القائد الجديد .. قد استعمل أدوات مهنته السابقة .. في التعامل مع مهامه التي تعاقد عليها .. استخدم القائد الجديد ، والتقائة .. » ، وسيلة للوصول إلى

المشاكل وعلاجها .. وسيلة لانجاز المهام ..

لا وقت قابل للضياع ...

11 6

to well as the

• لا مجال للتردد أو التلكل .. أو حتى الحوف .. بينما الدنوا .. بينما الواقع .. بينما الوضع ، مثىء بكل ما يملا النفس بالرعب ، والخشية والقنوط ..

في لمح البصر .. ويمعدلات سرعة الصوت والضوء ، واختراق حواجر القضاء والكون .. بهدَّه المعدلات : ***

ـ حدد حسنى مبارك سلم اولوياته .. بعد أن انتهى من حساياته .. ويعد أن وضع تقديرا عاما للموقف ،

يجميع جواتيه وأبعاده ..

ـ يدأ ميارك على طريق التنفيذ .. . بدأ مواجها للمشاكل ، والهموم والقضائيا ، حسب صلم

أولوياته ..» الذي وضعه .. مواجهة بالصيم .. بالقرار .. وبالحل ..

ـ لم يتردد في الافراج عن المسجونين السياسيين ، ممثلي الشعب

. لم يتردد في ترع فتيل القتة ، وبالتالي ابطال انفجار البركان .. لم يكن هذا خيارا ، منطقيا تلقانيا منهلا ، وطبيعيا ، كما قد يعتقد

قلصسايات للخاصة بالخيارات والقرارات في مثل هذه الامور التي تتعلق بالأمن .. تتعلَّى بالقن الطائقية .. تلك التي تتعلق بالعنف وبالتطرف . . حسابات صعبة ، حسابات معكدة .. لان الواقع يقول ... وفي كل العصور:

أن المدارس الفكرية ، والمدارس السياسية ، والمدارس الأمنية المناطوية ...، تتعد وتحتلف لجتهاداتها بالنسبة لتتأول ومعالجة ، أو التصدي لهذه الإمور

وإذا أصر حديثنا على مدرستين .. سنجد أناسنا أمام :-● مدرسة ترى وتعقد ، أن مواجهة العنف لا يمكن الا-أن يواجه بالعنف .. خاصة الأكان عنف متعصيا ، متطرفا .. خاصة إذا كان العنف والعف المضاد قد بدأ . . وخاصة أذا كانت النماء قد سالت ، والوشائح قد اتقطعت أو كانت ...

هذه المدرسة ترى ايضا .. أنه إذا وصل العنف إلى الحد ، الذي طَالَ قَيِهُ الراسيس وتالسه .. فلا مهانئسة .. ولا مماومسة ..

لأن أيا منها - وفق تحليل هذه المدرسة - يعتبر ضعفا .. والصُّف إذا جاء من جانب الدولة ، من جانب السلطة ، يقرى .. والاغراء تحريض على المزيد من العنف والقتل والتخريب ..

يسعاله الرحن الرحيسو

البنكالوطينك للزنمرية

فنروع المعاملات الإسلامية

يسرها أن تعسلن لعملائها أصحاب

الصك الشرعى للادخار

عن ميرف العائدالمستحديمن الثلاثة شهور المنتهية

بواقع ٥٥ وكا،

• منة المبك ٣ سنوات ويصرف العائد كل٣ شهو

pa- 1000 (0 000 () 000 (000 ()00

الفور برطر عرقة أوجع عانة طبقًا القواع النطبة الذلك

• اساحب المبك الحق في الاستراك في السحد

غِلَيْهِ مِنْ الْعَلَدُ مُعْرَضَ عَلَى الْمُنْ وَمِلْ عِنْ اسْتَى الْمُعَلَّمَانَ الإيراليدة .

الإدارة العامة للمعاملات الإسلامية

المالية عمد عرم إجالين سين دد ، ٢٥٩٧٧٨

و يعبدر الصك بالفيات:

1991/9/4.3

يليها الدين أمنوا انقوالاته وذروا مايتن من الروا إن كنتم مرقمنسين

هذه المدرسة ترى كذلك .. إن انتهاء حكم .. وقيام حكم جديد .. قيادة جديدة ، خاصة إذا جاء في أعقاب واغتيال رئيس ... ، يتطلب

شدة أمن ، تضع الأمور في نصابها .. ولتمكن الرئيس الجديد من أَنْ بِيداً عَملُهُ فَي حِدراسةً ..» سلطة حاكمة قابضة وقوية .. بيداه في حالة استقرار لمني سياسي اجتماعي ، ولو بالشَّدَّة .. أصحاب هذه المدرسة لديهم الكثير مما يدللون به على صحة هذا الاجتهاد ، أو هذه السياسة ..

أصحاب هذه السياسة تجموا في حالات كثيرة في اعتماد هذا المنهج . وهذا الاسلوب ، خارج مصر ، بل وفي مصر ذاتها ، خاصة بعد اغتيال المردار ، واغتيال النقراشي .. ومعاولة اغتيسال عبدالتاصر في عام ١٩٥٤ بالمنشية .. المدرمية الثانية ترى .. ان العنف يولد العنف ..

وبرى أن الافتراض والمتحسف .. » بأن للفِئنة الطائفية في حياتنا ، وفي تقومننا ، وفي شعينا _ جذور ، ولها أسباب عميقة ، ضاغطة ومؤثرة ، بل وحاكمة .. هذه المسدرسة ترى أن هذا الاقتسراض باطل من أساسه .. وإن «الانقجسارات الطائقيسة بالعنف ..» ، ليفت إلا عوارض ، مصنوعة ومشبوهة ، وليس أثل على ذلك ، من أن العنف يطول المسلمين ، مثلما يطول الأقباط .. ويطول أبتاء المنزل الواحد ، مثلما يطول الغير ..

وهو في هذا مدفوع بالتضليل ، يفسيل المخ ، وقبل تلك كله مدقوع حالقلوس ..».

أصحاب هذه المدرسة ، يحسبون دائما على المجموع ، وأيس على القلة .. يستنون الى الكتلة وليس ابدا الهوامش أو البثور --أصحاب هذه المدرسة .. يتظرون الى المستقبل .. والى الحياة في حاضرها المعتد المتطلع الى القد ..

ولا ينظرون ويحسبون على وقائع اللطلة وهيمنتها خاصة اثا كانت لحظة دم ، وقتل .. واغتيال رئيس ..

كان القائد الجديد من أصحاب وأهل المدرمية الثانية .. المدرسة التي ترفض مواجهة العنف بالعنف .. وان كانت ترى ضرورة المولجهة بالحزم العائل الحكيم ..

• واعتقادى ان تكوين مبارك ونشأته الشخصية .. • تجرية مبارك وخيرته الصنية ..

قد لعبا دورا هاما في حسم لختياره ، لحظة توليه السلطة .. هو ضد العنف .. ضد مواجهة اعتبال الرئيس ، بالمزيد ، من السطوة - والقوة والشدة والتكثير .. -. فهو ابن من أبناء هذا الشعب ... ـ

ـ تشأ وعاتي واختلط وتقاسم حياة الشدة مع مجموع الناس الذي

. شقى ، وتعب على نفسه ، طالب حسكرية ، وضابطا طيارا بالقوات المعطعة ..

- كأن تلقيته .. تحرير الارض .. ورد العدوان .. وضمان الاستقرار والامن ..

لا اعتداء على أحد .. ولا اغتصاب لحق ..

مفتوحة .. وتحت وابل من الصواريخ والمدافع الارضية المضادة .. لكن يظل الهدف هو الهدف .. والتقدم تحوه فريضة .. والتعامل معه واجب .. فَالْقَصْية قَصْية وطن .. قضية شعب .. قضية مستقبل وحياة ..

- نزل ميدان المعارك عجديدا ... ، يقود طائرته في سماوات

ـ نظ مبارك الحرب .. مبارك الطيار .. قائد القانقات .. مخل اکثر من حرب .. نخلها مقاتلا .. ونخلها قائنا .. ونخلها مطما واستانا

عاش معهم .. مع جنوده ونسوره ..

تاصرهم دائما .. فانتصر يهم .. وهو بهذا التكوين ، وهذه التشأة ، وهذه المعايشة وهذا الاختلاط والتكاخل .. عرف الناس من قاع المجتمع وحتى قمته .. يقول عن نفسه ، وعن قيانته ، في حنيثي الاخير معه :

«لم أكن أستطيع أن أهداً ، أو استريح ، وعندي جندي ، أو فني أو ضابط، تؤرقه مشكلة ..» .. طيس مهما أن تكون مشكلة عمل .. أي مشكلة ، شخصية ،

عائلية ، أو تقسية حكنت أقتش ، وأتحرى مظروف الابناء والزملاء ، والطلبة والقواد العاملين معي

هفى رئاستى لميز الضباط .. وأنا ملازم ثان .. وفي قيانتي للامراب والقواعد .. وفي قيانتي لكلية الطيران .. وفي قيانتي اسلاح الطيران .. » ..

طم أكن أتصور النجاح في القيادة .. ولا أتصور حتى اليوم هذا التجاح .. وهناك صاحب مشكلة ، أو حامل هم أستطيع أن اخلصه منه ، وأرفعه عنه .. ولا اقعل كانت ومازالت قضيتي حل المشاكل .. ، ازالة الهموم .. رفع

الظلم عن كل من أتولى قيادته .. وأتولى مصنوليته .. في سرب أو قاعدة ، أو سلاح ، أو على اتساع أمة ..

بمظلوم .. تدخلها بمن تؤرقه المشاكل والهموم .. «هذه طبيعتي .. وهذا تكويتي .. وهذا ويكل الصدق ، همي الذي أحمله معي ، يؤر فتي ويدفعني للعمل بحثًا عن الحلول ..» .. «أمّا مع

الناس ، بسطاء الناس .. وهم معى .. ودانما ..» .. وأظن أن هذه الارضية التي شكلت وجدان القائد الجديد .. منذ عرف المسئولية .. ومنذ تعب على نفسه .. ومنذ ارتقى في سلم القيادة . هي التي ، حسمت خياره في اليوم الأول لتوليه السلطة الطيا في البلاد ، وغداة ماغتيال رئيس ..» ..

ريشة الغنان، معمود نرج

كان على يقين .. أن مظاهر العنف الرابضة على تراب الوطن ، والعالقة في سماته .. هي عوارض مصنوعة .. وليست أبدا اصولا ثابتة ، أو مكونات اصيلة ..

هو أبن هذا الشعب الخارج من صلبه .. البازغ من ارضه .. المرتوى بمياه نيله العظيم ، اعرف الناس بحقيقته ، وليس في حاجة الى نصيحة ، وليس في حاجة لنليل ، يرشده للتعرف على مكنونات الناس وحقيقتهم ..

> وهو في هذا ، لم يترند في المصم وفي الاختيار ..! - لا مواجهة للعنف .. بالعنف .. ولكن بالحرم .. . لا مصادرة للقانون ، انتصارا للاستثناء ..

> > اصدار الصحف المعارضة ..

- لاتقليب ، ولا غلبة للطارىء العارض ، على الاصيل الراسخ في وجدان الشعب وضميره ..

ـ لا مسجون ، ولا معتقل ، تحت دعاوي الامن والاستقرار .. ـ لا مصادرة لرأى ، ولا خطر على حرية التعبير والقول .. - لا حرمان من الحقوق الميامية .. - لا تردد في مسيرة الديموقراطية .. بالتعدية الحزيية وحرية

- لا هيمنة ، ولا احتكار .. في السياسة والاقتصاد والحياة .. هذه هي شروط العقد وينوده .. وهذه مسئوليتي في قيلاة السفينة ، والخروج من الاتواء والعواصف .. وبيننا كشف المراجعة .. وكشف الصاب ..

من هنا انطلقت قيادة مبارك .. انطلقت على طريق ديمو قراطية سياسية واقتصادية واجتماعية غير هبابة ولا مترددة .. والى حديثنا القائم .. مع المستوابة

عبدالمنعم عمارة ني حوار الجمهورية الأسبوعي (بقية ص٢)

رئيسه خل مجلس الاعارة ١٢

الانتخابات في مصر . ■ «الجمهورية»: كيف؛ ؟ وه عمارة: سَيكون الجديد بدلاً عن تظلم اللواتين أن كل قاد سيمثل في

ينعب في الاسماعينية 1 إنن كان لايد من التحرك وفوراً .

■ «الجمهورية»: قت متهم يأتك

أيس يصفته من تائي الإسماعيلي وإتما لتجربته الناجعة ونظراً لانه بمثل منطقة القناة . ثم إن مجلس لعارة الأهلي مكون

وراعينا في التمثيل وضع المناطق ا فبالإضافة إلى منطقة القساة مثل الاسكنورية استة وراس قسم كرة الكم بكلية التربية الرياضية ، ومثل أسوان معير الشبساب والريساضة ، ومسئل المتصورة لاعب كرة عظيم هو أحمد شاكر ، ومثل القاهرة لاعب الترسانية السليق اللواء حرب . اما الفتيارتما للبهتيس صلاح حسيانة فكم ركسن التحيازا للمقاولون وإتما تقديرا لانجازاته في بناء الصالة المغطاة وخبرته الطويلة

النيمقراطية والنيكتاتورية

الحال باللُّعل ، ولذلك سنفير طريقة

الحرث الحيارًا سافراً للاسماعيلي والمقاولون في تشكيل الاتصاد • عمارة: اخترنا رأفت عبدالعظم

 الجمهورية»: أليس نلك تبريرا الديكتاتورية وترويجا لكرة مفادها أن الديمة راطية قاشلة في المجال الرياض والعمل الأهلي ؟ وه عماره: الديكاتوريسة ضد الماتون، وتحن تنفذ الماتون، فابن الديكتاتورية إنن ؟!

الديكتاتورية إنن ؟!

الجمهوريسة ه: لتسأل نفس السؤال بصيفة أخرى ، لمانا تقرز المنافرة الاجتماعة في معظم الاجتماعة في معظم المنافرة ؟ الأحوان ؟ • عمارة: للأسف أن هذا هو واقع

عقدة الاهلى والزمالك

من ٩ أعضاء ، حرَّه منهم يشايع الكابتن الوحش وجزء أخر يتأصر الخطيب وحسن حمدي . فإذا أخنت أي واحد من هذا الغربق ثار أعضاء الغربق الآخر ، كنتك الحال بالنسبة للزمالك الذي طلب

في العمل الرياضي .

جمعية عمومية يمشرة أعضاء . وفي لجتماع الجمعية العمومية يتم الترشيح . وسيكون ثلك بدلية لتغيير القواتين

وسواتح . وحموماً فإنى مع نيمقراطية الجمعية العمومية ، وكنت أقول دائماً أنى أفضل فن تكون الجمعية الصومية أقوى من الجمهة الاطرية ، لكن يشرط نزاهسة الجمعية الصومية . وستتحقق التزاهة يتغيير القانون واللوائح الموضوعة عام ١٩٧٤ . ■ «الجمهوريــة»: هذا بجعت

تساط عن سبب تمويكم الأنسة الكسرى، مثل الأطلب والزمالك وغرهما ؟ ماشاكم بهذه الأنبية وحراء لتعوادها أولتتخدوا في تشكيل مجالس ادارتها ؟ أليس الإلى ان تقصروا اهتمامكم على دعم مراكز الشياب الفقيرة والمهملة في دكرتس وكفر الأعجر وريف مصر بدلاً من لِقَائِي أَمُولَ نافعي الصرائب على أندية لايستليد منها سوى قلة محظوظة من

المجتمع ؟! • حمارة: فسروا لى أنتم طلب أعير نك في مصر ؟ ملابين جنيه لتمويل بناء سلة مفطاة . الد أكذ التلى الأهلى من المجلس الأعلى - عند رئاستي له -منيون جنيه .

اموال طائلة

الدولورية: عنوا المقاطعة ... الكن ثمانا تعطيه هذا المبلغ الضخم الذي يكفى لتمويل منات الساحات الشعية ؟! • عمارة: لأن المجلس سبق أن أعطى الزمالك ٣ ملايين جنيه والأثنان آكىر ئادىين.

■ «الجمهورية»: كم أخذ اتحاد كرة القدم منك وكسم كأن تصيب توادي وه عمارة: أخذ لتحاد الكرة ١,١ وه عمارة: لخد اتحاد الكرة ١,١ ملبون جنبه في بطولة التأشئون وحدها ، بينما أعطى لتوادى الشهاب ٢٠٠ جنبه في السنة ، علما بأن اتحاد الكرة لخد من المجلس مبلقا يتراوح بين ٥,١ و ٢ملبون جنبه لبطولة البحر التينيس المنوسط والنورة الأرياب ، وكانت المحصلة التجار بطلة الجمياز وكانت المحصلة التجار بطلة الجمياز مصلت لمصر على ٣ميداليات تعبية ولم حصلت لمصر على ٣ميداليات تعبية ولم تكان مصر على ٣ميداليات تعبية ولم

🗷 «الجمهورية»: متى سينتهى هذا الوضع المقلوب والشاذ ؟ وه عمارة: لابد من إعادة توزيع الأموال على التشاطات الرياضية بحيث يكون الاهتمام بمراكز الشياب. أتأمعكم في هذا ، قليس معقولاً أن نصرف في ١٩٩٠/٨٩ على الأنيسة الرياضية والاتحدادة الرياضية والهرنسات الرياضية ٢٧ مليون جنيه بينما نطى الرياضية ٢٧ مليون جنيه يقط المراكز الثباب الملايين جنيه ققط وزعت على ٢٥٠٠ مركز وقسى ١٩٩١/٩٠ كان نصيب التسموادي الرياضية والهينات ٤٠ مليون جنيه بينما الرياضية والهينات ٤٠ مليون جنيه بينما لم تحصل مراكز الشباب سوى على

■ «الجمهورية»: كم نصيب اتحاد ألماب اللوى ؟ • عمارة: ٣٠٣ مليون جنيه . ا «الجمهورية»: وحصل على ٣ ميداليات فقط أي أن الميدالية بمليون تقريباً . وكم حصل عليه اتعاد الكرة

وه عمارة: ٢٠٦ مايسون . ■ «الجمهورية»: والجميسار ؟ و عمارة: ١٠٢ مليون ، أتفق منها مليوكا على شراء أدوات ومحات ورقع الأثقال ؟ 🐽 عمارة: ١٠٠٢ عليون

🗷 «الجمهورية»: والسباحة ؟ کے عمارة: ۱٫۱ مليون 🗷 «الجمهورية»: وكرة البد ؟ ●● عسارة: ١.٤ مليون ، والكسرة الطكرة ١٠٠ مليون والهوكى ٥٠٠ ألف

جزاء الشياب

🗷 «الجمهوريسة»: ألايستحسق للشيئب .. بعد النور الرانع الذَّى قام يه في قدورة .. مشاركا ومتفرجاً .. مزيدًا من الاهتمام ؟ •• عمارة: لقد نجح الشباب بدرجة امتياز ولولا الشهاب المتطوع لفشلت الدورة فشلا دريعا . ٧٧ ساعة متواصلة لم يذَق فيها الشّبَاب طعم النوم . ولم يكن دور المتارجين سواء في المدرجات أو لمام شاشات التلية ربون أكل أهمية من

نُلُك . ويكفى أن أقولُ لكم أنه لم يقع حالث وأحد ، لم تتم معاكمية فناة وأحدة طوال فترة النورة بشهادة الأمن -



١٩٦٣ وآتيا طالب چامعيي ، ويقيت مقيما هناك بصفة دائمة آلى سنوات كَلْيِلَةُ مَاضِيةً ، واكاد اعرف كُل شَارِع وحَارَةَ فَى هَذَا الَّهِي ، وَلَى فِيهُ عَثْرَاتُ مِنَ الاَصِدُفُـــاء والمعــــارف مِن للمسوحين والمسلمين ، ومارّ ال بيت اسرتی هناک ، مجاورا لبسیت عم « حنا » تاجر مواد البناء - برحمه الله - ومارَّلْتُ اتْرَبِدُ عَلَىٰ هَذَا ۖ اللَّهِتَ مرة على الأقل كل أسبوع حتى لليوم ، ويُريطنى علاقة حميمة بمن بقى من امرة عم حنا الى هذه اللحظة ولم أسمع ولم اعرف طوال هذه المسنين التي تفترب من الثلاثين سئة

أن خَنَاقَة وَاحِدة وقعت في هَنَا الحي بسبب الكثافة السكانية الهائلة في هذا الحي والتي الله ان يناضمه فيها اي

وعندى شهودها مازالوا احياء وفى مواقع المسئولية .

وانكر - ولعل الاستساد عاصم عبدالحق يذكر أيضاً - أثنا كنا نعقد كثيرا من التدوات داخل المساجد والكشانس ، ويدعسوة من المتهسا وكسسها وكان جمهور الحاضرين في والمسيحيين معا . وكالت كنسيم لَليصراوى بالذات ، والتَّى امْسِيرت خُلال الأحياث الأخيرة في أمباية مسرحاً لاكثر من ننوة ومحساضرة كنت -

شخصيا - منظمها وطرفا فيها . كانت مشاعر الخشوع لاتختلف بين الجمهور الحاضر تبعا الاختلاف دينه . ولا لاختسلاف مكسان النسدوة او المحاضرة ، مسجدا كان ام كليسة ، ولا النكر على الاطلاق ان أحدا سأل احدا عن دينه أو ملته . فلم يكن احد يفكر في

یل آئی انکر عم خلال ارماتیوس تاجر الطيور في سوق المنبرة نقد كان العضو المسيحى الوحيد في اللجنة معنا . وكان اكثرنا دمائية خلسق واستقامة سلوك آثى درجة اتفا كفآ تناديه بلقب الحاج خلال وكان سعيدا بننك وكان معله في نفس الوقت مقرا لتلقى اعلانات التعازي والتهانسي لجريدة الجمهورية وانتك كاتت علاقتم

يةُ وَثَيْقَةً . وَكُنَّا جَمِيعًا نَلْتَقَى عَنْدُهُ ويُتَصِرفُ وكُلْنَا اسرةَ واحدة . اكثر من ذلك .. عندما تم تهجير ابناء منن القتاة بعد ان تركز عليها الاستنزاف كان تصوب آمبابية وحي المئيرة من الاسر المهجرة كبيرا وتم ستضافة عديد من هذه الاسر في مناجات مساجد ألمى وكنائسه دون أن یسال احد ای اسرة آن کانت مسلمة ام مُسيحية . . بل وفتح المسلمون بيوتهم وشققهم لاستيضافة الاسر المسيحية كما فتح المسيحيون بيونهم وشققهم للاسر المسلمة الى أن تم تسكين جميع

معر مسيمرين لذلك از عجني كثيرا ما سمعت عن احداث لمبلية الاخيرة ولم اصدى حتي هذه اللحظة ويعد أن رأيت بنفس مواقع الاحداث أن أبناء حي المنيرة الاصلاء يمكن أن يفعلوا ذلك أو ينساقوا اليه ولايد اته تم بتحريك او ليعاز من خارج

وما ينطيق على امبابة وابناتها تطيق على كل منطقة في مصر . ان

معمد أبو العديد

بين مسلم ومسيحى بسبب تعصب ديني ، على كثرة الخناقات التي تقع المُصْرات منها يوميا في كل شارع هي شعبي آخر في مصر . يل اللِّي مَوْفُ احكيّ لكم وقائع عشتها ينفس تثبت العكس تماماً

فَعَقَب هزيمة يونيسو ١٩٦٧ ثم اختياري مسنولا عن النتقيف السواسي في حَى المنيزة بشقيسة الشرقيسة والغربية وكان مسنسول التثقيسف المبياس والعمالي على مستوى قسم امياية الذي اتبعة هو عاصم عبدالحق للمعاسب أنذاك بشركة الشوربجي تلغزل والنصيج ووزير القوى العاملة

ووضعنا يرنامها كاملا للندوات والمحاضرات السياسية لتخفيف لثار ألهزيمة عن المواطنين وتعبنتهم حول هدف استرداد الارض المحتلة

ثلك الامر على الاطلاق.

المصريين جميعا عاشوا هنا منات المنين مسلمين ومسيحيين جنبا الى جنب دون أن يكون لمسألة اختلاف الدياتة أى دخل أو تدخل في مشاعرهم و ترابطهم .. ولنا مثلا لن ندخل عبادة ای طبیب مسلم او مسیحی وتسال مرضاه عن دياناتهم وسوف تجدهم خليطا من المسلمين والمسيحييين معا .. الأفرق نذلك لديههم أو لدى

ولذلك علينا باستنصال المروجين الفتنة ويتحثير الميالفين في احداثها الذين يفذون نارها لاهداف نطمها ويأثرنك أن للعمل المسياسي أو لا والعمل المسياسي ثانيا والعمل المسياسي ثانيًا هو السبيل الاول لمقاومتها والاطار الصحيح الذي تندرج فيه وتحتب ساليب المواجهة الاخرى سواء يينية

نتركة العبوات الدوائية

فكل مؤهلات الطبيب لته خواجة ا

• • هذا صحيح .. يؤكد الدكتور

عصام العريان الأمين العام المساعد

فاستضافت الاطباء الاجساني

والترخسيص لهسسم بالعسسمل فى

السنشفيات نظمته مصوعة من

القوانين التى تعند شروط مزاولة مهنة

الطب في مصر ، كالقانون الذي صنر

سنة ١٩٥١ وقاتون نقابة الاطباء

أسلسة ١٩٦٩ ولالحنة تتظهم العسمل

بالمنشآت الطبية وقرارات الجمعية

العمومية للتقابة العامة وقسرارات

التاريخ العلمي

التشريصات والقرارات انسه يجسوز

للاطباء غير المصريين العمل في لحدي

النقابة تسجيلهم في سجلاته ، ويشترط

المعاملة بالمثل وموافقة السلطات

الثانية : الترخيص للخيراء الاجانب

النين لايتوفر نوع خيرتهم في مصر أو

الخبرةالتي تحاجها طبيعة ممارسة

وفي هذه الحالة يجب الحصول علي موافلة مسبقة من وزير الصحــة

ومجلس للنقابة وأن يكون الترخيص

بمزاولة المهنة لمدة لا تتجاوز ثلاثة

وتطبيقا لهذه التشريعات حدث

النقابة مجموعة من الاجراءات للتأكد

من القيمة العلمية للطبيب الاجتبى قبل

اوليًّا : أنْ تَتَلَّامَ المستشفى بمذكرة

للتقابة تتضمن الاسباب الداعية

لحضور الطبيب للزلتر وتاريخه الطمى

والمستندات التسي تبيسن تخصصه

تأتيها : تحيل النقابة المنكرة الى

اللجنة الطمية المتفرعة من المجلس

لتكرسها ويشترك مع لالجنة في تقبير

القيمة الطمية الجمعية الطبية المصرية

التخصصية في الفرع الذي يعمل فيه

حتى يوافق مجلس التقابة ويتم ابلاغ

الاجر بالنولار

• و بالفعل هذا العام سمح لاكثر من ٢٠ خبيرا طبيا بالعل من تخصصات

متتوعسة وجنسيسات مختلفسة

ولمستشفيات حكومية وخاصة - كما

يقول د عمر شاهين رئيس اللجنة

العلمية والاستاذ المتفرغ للامرلض

وأيس في هذا مشكلة فكل يوم هذاك

جديد في أساليب ووسائل العسلاج

وتكنولوجها الطب تنطور يقفسزات

ضخمة ونحن في حاجة دائمة لنعرف

الجديد في الطب لكي لا تتعزل عن

لكن هناك ملاحظة فالمستشفيات

الاستثمارية تغالى كثيرا في قيمة

الْكَشْفَ وَقَدْ تَطْلُبُ لَنَّ يِكُونَ اجِرِ الطَّبِيبِ

بالدولار ، منتهزة فرصة أن التقابة لا

تضع تسعيرة لاجور الاطباء الاجانب .

النفسية يَطْب قصر العينِي .

السماح له بمزاولة المهنة .

المنشأت الطبية في حالتين :

واهم ملامح هذه السلسلة من

الاولى : الاطباء الذبن يجيز قانون

مجالس التقابة المتثالية .

لتقابة الاطباء ..

بالطبع يعض هذه الإعلامات صحيحة ونتو افر بالقعل في الطبيب الزائر كل المقومات الطمية التي تعنصه صفة الطييب العالمي . لكنّ بعضها الاخر يندرج تحت باب الاحتيال على الجمهور



د. احمد التاجي

التعليم الطبى بالتقاية : بالعمل لمثل هؤلاء الاطباء لكن هناك مستشغيات خاصة لخرى لا تتقدم بأي طلب ترخيص للنقابة اتما نفلجا بنشرها أعلانا في الصحف يحند موعد وصول طييب اجنبى مجهول نمدة معينة

تحذير للمستشفيات • • نقد الضطرت الثقابة الاكثر من

مرة تنشر اعلانات مضادة في الصحف تحذر المرضى من التعامل مع خيراء اجانب لم يتم الترخيص لهم بمزاولة المهنة - كما يشير د . اشرف عبدالغفار عضو مجلس التقابة

ونكسرت هذه الاعلانسات بالاسم الاطباء والمستشفيات التي اعلتت عنهم كما أضطرت لنشر اكثر من تحذير للمستشفيات والاطباء النيسن يستضيفون ای خبير لچنيسی دون موافقتها حتى تتأكد من قنرته الطمية وندرة تخصصه . رعاية لمصلحة للمزطى والاطباء معا

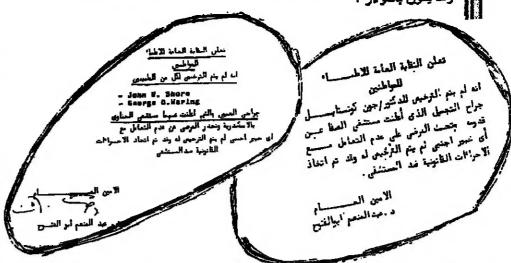
فنمن تفخر بأن لدينا اكثر من ١٠٠ للف طبيب أتجه بعضهم الس التخصيصات الدقيقة كما يؤكد د. عمر شاهين بالإضافة للي حوالي ٢٠ الف طييب مصرى لفر يصلون في اركان النتيا الاربعة ويترأس الكثير ملهم اقساما تخصيصية في المنظمسات الدولية وكليات الطب في اكثر الدول تقيما عدا الإعداد الضخمة من الاطباء المصريين النين يتولون الرعايسة الصحية في البلاد العربية

حلاق صحة اجنبي لكل هذا ، فالمنشأة الطبية التي تخالف القانون وتستورد خبيرا من « وراء ظهر » النقابة لوقع عليها غرامة قد تصل الى ٣ الاف جنيه واتا تكررت المخالفة كما يضيف د. عصام العريان تتصاعد الغرامة وقد توقع عقوبة بظل المنشأة بعد رفع توصية بنلك الى وزارة الصحة بالاضافة الى تقديم بلاغ للنيابة العامة ضد المنشأة بتهمة مخالفة فأتونى مزاولة مهنة

الطب ونقابة الاطباء وقدتم فعلا ابلاغ الثيابة ضد بعض المستشفيات الخياصة ، فسارعت باتباع الإجراءات القانونية لمَّا الطبيب الرَّائر فيحال الى التيابة بتهمة مزاولة المهنة بدون ترخيص

وقد توجه اليه انتهامات المرنى فأ الجرى عمليات جراحية او كشف على مريض او مريضة .. مثله في ذلك مثل حلاق

تتعد حيل ووسائل سلب اموال المواطنين واحدث هذه الحيل هي استيراد خبير فبين الحين والاخر ، ينشر اي مستشفى استثماري اعلانا في الصحف عن استضافة طبيب أجنبي لفترة محددة قد لا تتعدى بضعة ايام للكشف والعلاج و في المستشفى يفلجا المريض بأن المطلوب منه كأجر للكشف ببلغ ارقاما فلكية ..



نماذج من التحقيرات للمتكررة التي تتشرها نقاية الاطباء للمولطنين من التعامل مع الاطباء الاجانب غير المعتمدين

د. ممنوح چېر



والولادة بطب الازهر وزليس لجشة بالطبع .. نرفض منح التراخيص

د. عصام العريان

من ناحية اخرى قد بجرى هذا الطبيب المتخصص عمليات جراحية بمبيطة كاستنصال للمرارة أو أجراء مناظيم طبيسة او تفتسيت حصوة بالموجات الصونية مقابل لجور باهظة

من الجنبهات .

الطرات من الاطباء المصريين ارياف السويد لا يتمتع بمؤهلات خاصة

قد تصل الى ٢٠ او ٣٠ الف جنيه بينما

مثل هذه أأعمليات يجريها الاطباء المصريون ويتهاح تام منذ سنوات طويلة وياسعار ألد لا تزيد على الفين على لية حال .. فطدة الخواجة لاترال تتحكم في سلوك الكثير منا .. وهذه في حد ذاتها مشكلة .

طبيب من الارياف القضية الاهم .. فهى أن بعض المستشفيات التي تشبه قنادق الخمس نجوم تستورد اطباء كفاعتهم وخيرتهم يسمح لهم بالعمل في منشأتنا الطبية

وكل صفاته الطمية هي نون بشرته وشعره وجنسيته - كما يضيف د. لحد التاجي استاذ لمراض النساء

العلمية ليمت على المستوى الذي احدى هذه المستشفيات طلبت ترخيصا لطبيب حصل على شهادة الدكتــوراه عام ١٩٩٠ مثلــه مثل مستشقى اخر طلب لطبيب من

احد شركات الشركة القابضة للأدوبية سارة العاملين في مجال الزياعة حماية للمسئهلين وتعقيما للزاعات المحمية قاحت الشركة بإنتاج مميزمن رفائت

البلاستيك المستخدمة فئ الأغرامني الزراعية الصوباب د تغطية التربة ديطين الخزأنان والفنوات/ الزراعة تحت الأقبية دتغطية الشوب والمعدات الزراعة

تغطيه حطائرالدواجن رمقاومتر الحشائش. مثركم العيوات الدوائية عى لشركة الوجيدة لتينتج فيلم زراى معالج حسوالحرارة والرطوب ومندا ليشعقان ويعاكج مساثرعة الشمست بمايضه استخام لمدة ٣ مواسم زراعيّ .

من معن سمس / ألعاسة القالم المعاسة القالم المعارية المعا

ر سرسي موجسود في الحقيقية ، ولسيس علسي شاشة التليفزيون من خلال مسلسل «الحكم وشعبية من أجهزة ومجالس محافظة الاسكندريــة ، حصلت عليهــا

دالجمهورية» . والتظارير تؤكد ان صحة الاتمان المصرى في خطر ، بمبي أكثر من لطفى الطوائي ، أغرقوا أسوال مصر بأتواع من اللحوم المستوردة إسمها والبريعت والفسلاك وحققسوا من وراء ثلك . ومسا زالوا يعقلون . ثروات فلعشة ، رُغُم فُرَّارِ اللهِ وَزَارِيةٌ عَدِيدة بعنع تناول أو بيع هذه الأقواع مباشرة

للمواطنين . فَما هي حكاية لطفى الحلواتى في الاسكندرية ؟!

والبريست والفلاتك هي صدر الحيوان والبطن . ونسية الدهون أيها تزيد عن ٧٪ بينما هي في الحقيقة تزيد عن هذه النسية بكثير وهي بهذه النسبة معطور بيعها للمواطنين لانها مستوردة لحساب مصانع اللحوم التي تقوم بحد عمليات كيميانية وحرارية بتحويلها الى اتواع اللاتشون والسجق والبغتيك والبصطرمة والمفروم . وقيل ثلك العمليات الكيمياتية والحرارية فإن تناولها حتى بعد طهيها يعرض صحة الانسان للخطر لانها غير صالحة للاستهلاك الادمي المباشر والبواخر تأتى كل يوم تحمل ألاف الاطنان من هذه الإنواع الحساب مصالع اللموم التي تفالى في أحتياجاتها .. كما يقول الدكتور يوسف والى في قرار حظر

بيع هذه النوعيات للمواطَّنينُ مهاشرة . لتسربها الى الموق بعيدا عن نظات التصليع وتحقيقا للثراء القاحش . ضعر الكيلو من هذه التوعيات يصل الى المستورد بمبلغ ١٣٠ قرشا ويباع لتاجر الجملية بسعسر ٢٨٠ قرشا

وللمستهلك بأريعة جئيهات للكيلو ومنذ حوالى عام ونصف العام اليرت هذه المشكلة في أجتماع المسجلم المجلس المحلى لمحافظة الاسكلنرية عندما أرتفع صوت عضو المجلس محمد السيد عبدالهادي نجأ ، وهو صاحب محل جزارة يحذر من الخطر الذي تتعرض له صحة المواطن المصرى بسيب لحوم البريست والفلاتك فلتى تغرق السوق بكميات رهيية رغم حظر بيعها

ويومها احال المجلس الموضوع إلى لجنة التموين والتجارة لاعداء تقرير عن هذه للتوعيات من اللحوم وقامت اللجنة بدراسة المشكلة واعدت كقريرا قالت

دمنا للتقرير يلقى الضوء علسى

تعبيق ،

سدری ک

محمد العبيد عبدالهادي

موضوع من اخطر الموضوعات الته

تس صحة الاسان العصرى ويدق

جرس الايذار انتكاتف كل المهات

المستولة للوقوف شد هذا الخطر الذي

استفرى بالاسواق وأصبح وسيئة تلزيح

السريع دون رقابة لعدم وجود قاتون

التموين تخولها السقضاء علسي هذه

الظاهرة التي أستشرت دون وارع من

ضمير يحكم من يقومون بهذا العمل الذي

يؤثر في التصاديات السوق المصري كما

يؤسر في صحبة الالسان السمصري

وقال التقرير ، إن تسبة الدهون في

هذه النوعيات نزيد عن ٧٪ واقة نظراً

لطريقة الاستيراد وتقياوت درجات

الحرارة الخاصة يتجميدها وطول فترة

التغزين وعدم امكاتيات الجزارين وتجأر

التجزلة لحفظ يرجة تجميدها تحت يرجة

عالية من البرودة فانه تحدث لها تغير أت

كيميانية وتلوث مما يجعلها غير صالحة

للاستهلاك الالمي مباشرة .

صريح أو قرارات وزاريسة لمديري

وعن طريق المصانع المرخص أنها ويعد معاينه هذه المصانع يواسطة الهينة

طلبات الاستيراد من هذه النوعيات . ورغيم صنور قرارات وتطيميات المحافظ والوزارات في هذا الشأن فان بعض الجهات المساولية عن تسرب وملع تسرب هذه النوعيات تدعى عدم العلم بأن هذاك تطومات يهذا الشأن . وقد كتب رئيس المجلس الشعبي المحلي لحي غرب ، إلى معافظ الاسكنورية في ٢٠٠ مايو المناطق، يخطره بأنه رغم كل للقرارات والتعليمات ، فإن ممثل التموين ورئيس مياحث التعوين بالحن يلولون اتههم لم يتلقسوا تطيمسسات في هذا

اللجة الى محافظ الاسكندرية لاصدار خلال شحنها على اليولخر ونسبة الدوون غرار يمنع تسرب هذه اللحسود السي فيها قد بتعل الى 10 أو 20 وهو ما الاسونق والبزارين . وطلبت زفع الامر الى وزارء التموين والصحة والزواعة والاقتصاد والصناعة لمنع وصولها الى السوق . وعرض الموضوع ايضاً على الهيئة العامة للتوجية القياسي فاوضت بعظير وصول هذه التوعيات السي المواطنين لخطورتها على الصحسة

وكتب النكتور يوسف والى ، الى محافظ الاسكندرية بأته أصدر الرارا في ١٦ سبتقبر من العام الماض حظر فيه استيراد هذه النوعيات الالمصائح اللحوم العامه للخدمات البيطرية لضمان سلامة تصنيعها ويعد التأكيد من طاقاتها الالتأجية ولحنياجاتها وان يصرح بكمية مناسبة على مدار السنة مع ترشيد الاستيراد حتى لا تبالغ المصابع في

الموضوع !! • حدى الجندى رجل اعمال ومورد لعبوم ومبواد غلابية للحكوم والمستشفيات يقول ، أن هذه البوعيات من اللموم هي أصلا مدَّرْنَة في بلك المنشأ لفترات طويلة لا تقل عن سنة

التي تعان عن عطاءات التوريد لحوم تعان في كراسات العطاءات الا يزيد سعر الكياو عن ثلاثة جنيهات للحوم التي لِاتْزَيْدُ نَسْبَةُ الدَهِنْ قَيْهَا عَنْ ٧ ـُ رَغُمَ أَنَّ هذه الجهات تطم أن سعر الكيلو من هذه اللموم تعليم المجزر لايستل عن ١ جليهات للكيلسو .. فكيسف تجل هذه المعادلة الصنعية ..! وه النكتور على عدالمنعم موس رئيس فارة الغصاب البيطرية بوزارة الصحة يقول ان المقروض في هذه

يمنى غطرا على صحة المواطنين لان فرات التعزين الطويلة واعتلاف برجات

المرارة يعرضها النشاد والتسحال والتربيخ خاصة وأن الدعون سريعة

الفيناد وأن كالبرا من مصانع اللحوم

تستورد كميات تفوق لحتيلجاتها وطاقتها

بكثير لييعها في السوق مياشرة أو تبيع

تراخيص أسترادها لهذه اللحوم لتجار

الجملة وأن كثيرا من الجزارين بيبعون

اللها من الالواع البلدية بعد خلطها باجراء

ويقول حمدي الجندي أن جمي

شركات تصنيع اللحوم التي تعلن عن

انتاجها فى الكليغزيون مصحوبا بمشاهد

من الحيوليات الحيسة البلنيسة . هذه

الشركات تخدع جمهور المستهلكين لان كل الناج شركات تصنيع اللحوم هو من

مشكلة اخرى يثيرها حمدي الجندي

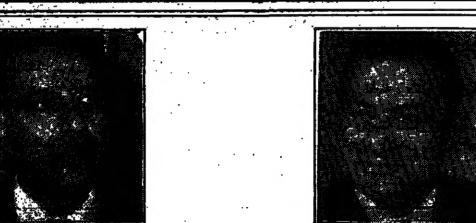
وهى ان الجهات الحكومية والمستشفيات

اتواع البريست والقلائم المنسورد .

هذه النوعيات المستوردة للمسكهلك على

مِنْ اللَّحِومِ الْبِلْنِيةَ .

التوعيات من لخوم البريست والقائلك اتها تعرض تكتفتيش حتى بعد عصنيفها لان التمينيع قد لا يعقبها من الفساد .



اللجان النقابية للعاملين بالهيئة العامة للطرق والكياي وشركاتها

وزيرالنقل والمواصلات والنقل البحرى والمشرف العام على غرفة عمليات خدمة المواطنين العائدين من العرق والكوييت

بمناسية منحه الميدالية التزكارية

اللجنة النقابية للعاملين بالهيئة العامة للطرق والكباري اللحنة النقابية للعاملين بشركة النيل العامة للطرق والكباري اللجنة النقابية للعاملين بشركة النيل العامة للإنشاء والرصف اللجنة النقابية للعاملين بشركة النيل العامة لإبنشاءالطريت اللحنة النقابية للعاملين بشركة النيل العامة للطرق الصحاوية







						مة سحب يوم ١٠/١٠ الزعم ١٠/٧										
\$\$\$\$\$\$\$\$	007 074 5+3	TY - 1998 ET	TTT918+7+	7774+7447		5		2 1 1			ועד וזודון	70773-F07	TEATEVIT	17-11		
137-3733	£+77977E1	77-47747	731 94 9777	*******	12 A - / A V	الدي م					X7+751777	TOTT-7107	דוואפודוו		٥ اشرارة	
EETYTYTT	24 75. 11 11 11 11 12 12 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13	ו זפררון אד	44+34+377	79						-	AAAFTSTTT	OTYOT 3 FOT	TYFOOYFF		منهابمبلغ	
257791970	0746114+3	777117271	7750770377	79 - 747 - 79	PF7 [A 3 + 7 7		17 7978 1 10	018778847	SYITTIA	*****	TTEITTYTI	TOT EYED 1+ .	FF ALO +YFF		COL	
£ £ & £ 7 0 • 7 4	E . AY EY EYO	77 £00 £0 79	Y7 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	47 1Y 1 7 • P7	77.047409	19177788	17 79 77 579	AT OF AFYE	********	8+ 18 TO X Y 9	TTEYPORT	70Y- 897'79	174170747	61. TYSW. W	1-1111-	
TATFOYAS S	SAOFTPP-3	TY 2 Y 7 9 2 9 T	YTYFTASTT	79 - 747 140	17778-971-	19774-7	178+8701Y 17897+7+A	337713770	\$75557743	£+101£111	PYO+3A3TT	Y P+7 7Y07	AT TOT FFF	£1+7797+7 £17977177	117787779	
27779 - 177	£ 1 • * * * 7 7 1 £ 7	10A3YPOYT	3 *** 3 9 3 7 7	143703+P7	735673777	19707 879	170+7 2997	731710770	277707887 2779•7719	2+ 17 1 17 17 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	TTE9T-1-1	397797407	17977774	775343133	747 1776	
111013753	11-073-13	*Y* \$97 *Y*	TT0+9++00	10040407	777907977	AYOT SOPE	170 279 727	FI BPALETO	ATTIBOAYS	3-77-47-8	YPESY SALA	37701110	14-141011	£ £ 9 ₹ Y 1 • A T	1 AAYT 03PL	
0*[Y3 07 F3	21-277097	P3 7000 TY7	TT0 179 . 9 1	743317187	3 P T A A T 3 T T	1947 1994	3771 PYOTE	Y3Y 0 - 770	*POT75343	43 Pol +7+3	770+0+TEY	AF AS TPACT	YALLIA-AL	TAL BYLPES	TYTO-PIPT	
30 795753	£1-95017+	זאו דו דרדי	770791179	PF7XXF(P7	777799708	199-747 EA	13 074 PO71	FTSYOATTO	330487743	FYT 7+37+3	111+11101	78400+807	1770 + 9077	5 F F A 1 8 7 0 0	F**TIA3PT	
	2111Y1+71	AYS TA PFYT	PAAPA3 OTT	19 178 TOT	77790 - 27Y	Y Y T 9 EY	1777 79 87 9	0-4374370	697344793	FA++1 00+3	FP+488477	17 +9 17970	17277374	01717+1+Y	737891577	
	017540113	77.71 7.7477	770017970	11 17 0Y! P7	317110777	744747	יו דודופידון•	078777771	8978+7-18	FAATYF0+3	779-7977	TITAIOTI	171011711		TYY+ a 3 X E 4 .	
033703373	Pf • AYY! 13	772777277	7700 17177	ATOYS OTPT	PIFOFYATT	7003007	1770A-7 EY	7.1798880	297707 +97	6-046 1410	**************************************	77.77.77	141790449		-12/1/	
XY7 * 003 F3	E1149790	774919191	411-1101 A	7433147P7 P• A• 3P7P7	P7 503 51 37	700747979	1871 -4 144	1+1.70+1.40	47771777	71 A 0 3 A 0 + 3	TEETE]TET	7777177	14159.44.	مارت ص	مع شهادة	
•3 F(••o F3	E17+97719	779+ 17+70 03++776Y7	וייינונייי	Y703+73P7	727077ToY	1-147141E	YYYYYYI		241444YY3	E-4.11-1	FAYY00337	ווסיוויון וו	1410197+4	The second second		
	£179£1+9Y	037303FYT	T T77799+T T	1451-4367	*****	4- 18TTAY0	177474449	/ /	0-1-99777	14 77+34+3	0/0/A+037	71-3777377	141010108		منهابمبلغ	
TTOSKS OF	217997777	147 0P7 • A7	7 [1 1 1 2 2 7 7 7	13 OA • 1 OP7	รถยามก	700310107	70YA3 0+3[/	44438444	740 77 74+3	POAL -3737	TLEYTE 191	14775-0-0	TTTA9-187	727 1-170	
70.341413	[334037[3	X+1 TAP+ AT	7748 18477	79018 . 790	31 + LYAF37	7-1451017	18 1888 1AF 18 1090089	/	0+790+994	2 + AAY 1 7 A T	ATTYTEST.	CTOYTES IT	17177771	A P[5] +337	7341877	
OYA! FPAF3	ALBETPTES	YY437+747	*****	0+P7Y[0P7	10	7011919707	1277-7791	/	0+15+71+0 0+104Y+1Y	£1777£777	TE91+9+%+	110111:44	YAL LEYTAL	78 89 TY - 8 T	11.4.Pak	
\$Y7470+Y3	A7+0P7313	70-044747	TTTTYETTE	0PT7AT 0P7	10+11+01A	7+19+7+77 7+751+791	184-44160	/	**********	Y++308313	Pa 5+17+07	777779777	IATAONI 10.	TOTAYE-TA	757 7387 A	
EY1 18 89 8Y	ESAYES	YAFI 71 7A7	PAPYAOPTT	790 277 797	10 + 1844A+	141047707	YAA+ Y0731	/	4710+46-0	3+74456 3	70+13+07	373003777	PSSTYASAL	TOTTATTEY	· 1771987+	
\$Y17777 +0	777704313	44 540 1 20 A	* 00Y7 + 337	31 81 000087	AY0791 07 013-37-07	7-227777	7 • FYY7 031	/.	776077060	AI STTYOL 3	773448107	TIVAVIET	A.FT3FP3Af	TO 099YYA9	1+9177793	
PBFFOATYB	1434-6313	******	34.740337	37.07.57	TO 17747 YT	74 60 474	AAF 3+AF3F	/	51120747	£ 141 EAT 17	74-473707	TYOPT TANT	T. FATTFAL	******	117747711	
P7 - 3 Y [7 Y 3	Y777AFof 3	Yopoat oat	1 A3 F0A3 37	PPOPSAYPY	17550107	TATABES .T	124+2++21			\$ 17 TO + TT	707017774	177700[Y]	ገለያ ነሃ አፍተጊ አተዋ አያዋ አና	7317477	137797710	
277001777	10-3113	TAOY) 17 18	7441 [4037	A+ Fa7 7A P7	101-17970	3461-30-L	10500+01	15.10		POTTTTY! 3	70709-077	7717711-1	7705+1741	LYYOOYLI	177 +89777	
+ 4 P 7 F 7 T Y 3	ATTITIES	77-74 80 47	777-78037	707743AP7 YAF• 4YAF7	707 777 700	7+43400+7	YOAP-OTO!	ق فازت كل	1. A. A. M.	£ 12 14 147	TOETTANA	ALOL TREYE	1477-774	18.101847	11150000	
16 PAGO343	8 170797•8 8 179•9779	TX977 T-Y7	A A Y77A 537	07A7P1PP7	ATE 770707	XY-P750+7	773477501	aia A	منهابمبلع	QQAPY3 • 7 3	100777-12	7774+177	14-7-140-	777X00*P7	177131171	
YFAGSTOYS	£ YTT YTT	781 175947	A • 17 3343 7 • Y3 •(P43 7	TY-097 7	174.141.01	********	373-00401			177447173	T0017 •97 E	PEAT FRAT	OPASTTY PE	2+1++771+ 2+1011777	771-171-7 7773A70-7	
EYTITITAT	£14+77++7	YOTT OYPAT	T7A-77P37	PFY754.07	7A+ 07 P 7 07	********	1047++747	YTPATOPA	T+Y11T+Y	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	734774407	*************	F34 P77 0-7	777047013	****	
277 FET E19	E TAEOTTY)	TARAAPAT	7 7Y PTA P3 7	F33+4P++7	OAFAF37OY	7.1078991	104.4.010	1000ATPA	Y 43 Y 0 43 T	A++FF7773	3+373+107	YA+T.19YeY	TPELOYPOT	279797277	T OFFTAY! T	
FYT TOT YYS	FI FPT OAT 3	T9++91907	77 +1 57 +07	3914771 • 7	• 7474 67 07	7077 19407 7077 140	10984774	9+188871	TITOITYI	27777	T0977177	747711774	Tolotoki.	ETTTYYI.O	77777777	
1 • • 7 0 A Y Y 3	£14971+£9.	339701 - 97	774733+07	T+T+TYT47	340340304	7-734-737	ו דעזיף פו	7 1 7 7 7 7 7 7 7	77770+47	PAAL 787 73	T0177+77 Y.	7ATTE1 • A 1	T+1 149747 -	7 1 1 1 7 7 7 73	77 74 177 -	
TFE SPAYYS	POYP73-73	7917-1980	3 4 5 7 4 0 7	T+TA1TT777	731 07 5007	3777-04-7	Y7.41.47 - F(908 • 777 • .	073+1317	0AF37P773	7719977	041 - 113 YL	7+1T+TA+0	7 - 5001 753	TYPTYTOYT	
734443 PY3	27-YY-77Y	PA(P37 (P7	TY PSAYI OT	T*YX**YY7	793737007	Y+YYX+2	17+0777AE	7077-779	X+7377P7.	Pf +746373	77. + 197 14 + .	74799977	4-15476-0	EX-ALLOO	377737777	
**** E E E A * *		791707807	77 03 3 4 [67	7+7 187070	TOY+0 TA 10	3AFGGYY+7	3708071	94148444	+ FY 43 of T	277414373	77 - 9 19770	79+77+77	7+737777 7+7390797	P071704	7+7-77-77	
	27770T+TT		סדונדו זפד		PPEPPRACT	7.4779980	177778190	14.5.5.7.4.6.6.6	75 • Y) T		• דגזו זודו	[AF175197	T-71 EYE E9	and the second		
AYAGPYTAS.	353573773		777737707	Y33AF07+7	TOA9990+9	771-107779	וווזזדווו	1+oveytat.	22-11909	PTT3A0YT3	1111111 10	PYOG FFFT	7-7714777	15/1:15	٠٥٠ شهاد	
1 • 7 7 7 6 3 4 3	**************************************	6Y337Y1 PT.	* 3397 707 * • 3397 707	T+0189177 T+7877417	77305+807	71+817+Y+"	17777 27 *0	1.04710.1	1 P740 03	E 194 A10-17	LILEE-OAS	TATITELLY	4-33407-Y	V 100 100 100 100 100 100 100 100 100 10		
ALLESYZY	*Y0*PY73			7+144 1251	70978994	711707947	177929777	1+198 8980	ETETTOTT	735537+73	1101.0Y1	3774777	1-11411	air	مذبا بميلع	
1A+YT7YA3				T+191+ATT	101111010	711781177	1778-377	11 17 877 49	• Ff •f (Y3	ETT WOETT	TITOLYIOY	797770270	T- TYPYT 17			
EAYTTITO				14434.Ye.	73 - 707 - 87	717847-47	177907778	7775-451 (10-777-0	000AF31 73	3 PO AFATF	7770 E +9 Y4	7-2012717	1-44404.	oPA37•7	
FTAYTYAA3	AA700/373	79700YAA3		T+AT+9 1A0	77.67.1870	oPYAYOII7	1771-7701	OBTTTAF!	3777010	ET 1777111	1778+7777	74702 1271	7-Y097++0	1-114-41-	97+4+-1	
Y07777643	*****	*4**17 * * * * * * * * * * * * * * * * * *	70 £ 1797 £7	**9877887	7730Y4• 17 Fako78• 17	**************************************	174479878	_1 1YF 1+ F7F	• X0 X3.7 70	27 TOY 2 TO T	********	TATYATTIA	7+4708087	17.014.14.1	7778087	
4+ FA+ Y+P3	738431443	**************************************	70 84 19 184	#1+Y89Y-A	7+0+0+1 77	715777717	171777177 172977+77	1 14 • 17 T 1Y	07908791	PA3 A+ AT 73	11410 H.0	79017797	Po50+34+7	111170111	17707-17	
XFY7+37P3	F7 * [A Y Y	73X7007P7	77730 007	078A7+117	77.14.44.14	AYBOFTOF T	1VoVoot 1º	1 IATTYTOA	7 P 7 Y + P 3 0 3 7 P 7 3 Y 4 0	3301 577 73	*******	7527 0 097	7 • 4 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	710773777	14644	
393940793				40 F++ AT F 7	1304111	YYI 3ATOL T	74777747	1 19 277 797	7555740	7+9777073	XX0+7-7+0X A	777773777	* 1 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1	11270-071	TA EYYYAT	
89510+11+	073390473		7 ofe Y3 oe7		A7 - F1 - 7 . F7	4 109740 00	17777771	1 19 82774	75 774+07	0.117113	77-871791	71 74 23 527	T1 1444797	1150+0917	71347777	
2922+1492		798100A71		710171010	77779+711	110013717	144411+04	1 199 4 5 5	7788AT1Y	703+73473	TY*00911 T.	**************************************	YASTYYTT	1188+8115	74742179	
299997-77	79740+P73	790777797	* Pa Y7 [Ya7 A3 A* A3 Ya7	717-7-77	Y7-03-777	7 17 6 8 7 7 7	30047974	17+74+171	* Y74 P37F	1 04+61 YA	7 10 47 5 7 7	74 - 3 P [Y P 7	TITYEYAAO	TAYOPT-TI	YLYYOTAY :	
0 · 777 7 7 7 7 7 0 • 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	7+3473F73		ToY99977 *	77477477	77.704 1971	PYTYATY	14-19-217	34373577	77770079	2774473	777-7-757	7.3007.73.P7	7.1777191A	14.144.14+4	TALESTA	
OAYFORA.	ETTYTEEYT		TOAT 1917	7740177-7	705-64313	7 17797797	14 37771 Af	PIAPFYTTI	Y • & P& • 3 F	7703-3773	TYT91+T+9	YYAGPYAPY	X 10 291 171	1770-9471	* ******	
YA77 - A P . 0	30745873		3 • 047 7407	37070777	7780343 57	7 147+7040	74 PASATAT	17 749 77 29	7770A1A7	1-31 FOFT3	TYEO+1119	T** 1477 E1	**************************************	174.474.47	TITEATIT	
O 1-YTOYAY		3-7744077	I FT OF FAOT	77 JAYY JA0	310707077	7	14 140 TOT	\$7 ** PYO74	4310X77Y	************	TYOTETOTO	T+17420+T	* 117 1778*	777-44.271	44.5514.	
177 27 109	PIVTAFFE	T97-17-+9	31 opodkot	777700+77	717933077	77-1-7777	147+477	737101271	3 73 1 9 • 7 4	\$811*YAOT	777 + 93 447	7+1774-79	7 197977A+	1799+122+	of A77373	
TYTETATIO	27-977-11		TYPPATPOT	772707070	777 10 1719	77.0Y0.777	**************************************	777 31 747 [47340f7V	*****	773-93477	T+7]++TY7	7777÷377+	17+777777 17+7357+7	**************************************	
FFY7 - 07 70	314033173		4.378FP07	*** 0 * 13 7 7	777 777 777	771-27797	12134421	179910+74	7	P37047133	TYAOTOY 10	T-TYY9TYY T-T-A99TY	F460F+7.77	778000771	77799710	
7+77,7770		37043+777	77.0179777	APPI PTOTT	717 69 36 69 717 74 67 77	771+AEY17	307 7°03A[)	ATPATTY	7AP+A7333	Y73YY! (A7	T-7188177	1777 10481	734055771	177-1777	
7377AYP70	57711773	F3.4770YP7	77.77 191.97 I	375++4077	77,47077.80	30-0-377	FI IYOPBAL	77.000.77	1700071	77A P+ Y333	1771577A7 01A5777A7	T*0T1999T	********	17777***1	7877790	
18.06A 64.0	**************************************	794712174 794717497	77.7771.52V	4F+F74077	7197779-7	*****	14004941	171077779	370774Y	*71307133	74.43 0274	043 FFA0+7	POY3 71 77 7	OLPATYTH	77431 P3 F	
777077370	** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	799Y0+077	77.4Y4.77 793.7Y31.77	**************************************	*******	113434011	FOYTPI OAL	17 10T TY 09	7970788	APAYFYA33	Pa3aoPTAT	*** 108 EAO	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	177987 100	77027707	
709719770	PY7 51 0773	A7A1P+++3	\$747 ° 01 57	47 P71 (F77	779988790	737 344777	YSIPOTIKI	• 7 1 3 7 7 7 7 1	TT31AAPY	1 / Y / 7 Y + 03	337+PP7A7	T-1418140	774-777	1787-9897	. 771717F	
3F+ ayyyoo	104710773	20027 1077	77 170 TO 1A	7*77099*7	70713F+YT	**************************************	PI *******	1777-7979	7997777	AOPY FOAGS	77.77 JX.47	XXY70+117	77.878 - 1.977	1707++181	PSTOAYTY	
717740-40	270+117+Y	790-431-3	37377777	YY•Y•AF77	זזזרזרואז	***********	777000756	17704444	A+171+01	Y74Y7+7F3	TYTAAPFAT	711790070	777.7.2.4.7	17778+377	X-PYALAY YPF-FOAY	
31 70YOF 15	331177073	703774103	PAPPLY171	3 of VYP577	70P+ AAI Y7	779 179779	177777841- •17717841	34504471	7&Y3 P7 7A 3 F1 •• P7A	£177+7777	7.41-1101	T17807774	7 7 9 7 9 7 9 7 9 7 9 7 9 7 9 7 9 7 9 7	177017797 177717777	171003 °A	
7 - 29 12792	303437073	71+0Y17+3	פזגו ודז די	1402-412	74 04791 Y7 03 • 7 707Y7	TIVEOAPTY	19-77-499	7777477	A7700112	ETTYTEE 19	FF43 4 FF47	T1011+111	T EAO 10AYA	187 30 + 137	AJORYYTT	
1-1777	134-44.043	2+79791YY	777771917	73464-417	7987-7007			74441411	,	AL PLI YALS	A3 STAYFAT	T1777+0A7	1000FAK37	15777-977	** PASSSA	
73377AP• F	**********	**************************************	SACYAPT IT	7777-7740	7777-7717	6 10			. بر س	177.77373	797941 PT	CPTAYYYIT	34-73PP3T	1577777	P+FoPY3A	
PAPYOAP+ F	1 F F V 7 A F 7 3 3 F 6 Y Y A F 7 3	- 100	17974 377	TTYOYY JYA	7779-1577	المرقار	11/2/16	الحالمة	110	101771073	TATIVETAA.	TIANITYEE	7 29 9 29 9 T4	188-11411	AT 30YI OL	
/ [21644V173	30.10111	77.6000077 77.4043.77	**************************************	779 870 10	(6)	ahii'h	VIS	1.4	YYOTYTOFS	X F Y 3 X+ 7 P 7	**************************************	TO Y Y TO T	1EEETTA1E-	TTETETYA	
/	PIAOT TYTS		7734453 FT	TTY99 1700	PY AC FOO AT		رت الرمر	1000	ابب	8707788+7 877794+18	31403-377	77 197Y97E	101. TAOKT.	1840+7810	4++77.41+	
/ 1	Y+ FF+7Y73		7707 E9 Y99		TATYPETT					OVELALITE	79078 1070	777770808	Toll Torl	10-770-19	47+10-479	
/ I	751 • 40473	74741 * 0 * 3	377-17017		******	يقعم باخطار جميع الفائريي بخطابات مسجلة				YATTPOYES	P P P 0 3 4 0 P 7	AYOSSTOTT	375400707	PA-077701	**************************************	
/ /	3043-2643	1477+30+3	YA3 P7 3017	**7930977	747774917	على عناه بنه وساكانت تهمة عموالزهمه.				3 of 3 overs		7 TO EY ATE 1.	AFS-SAYTOT	17-190595	-170-F-1	
/ I	73931AP73	**********	377433017	40-375P77	1+1747747	على عنا دينهم مهما كانت تيمة جعائزهم. ويتمنى للجميع حظاً طيبًا في السحب الفادم				3+444+6	19163467 19414-6	**************************************	3-3-31 707	YAXAXY-	70-77-100	
/ 1	•740F/ /33	34-174-3	304.417	73077577	0342742742 43 <i>2</i> 274242	9.1 M. 11.0 17 11 11				179174+43	79A7997A7	TTY I TTARE	TOE . 98 174	177788739	197119781	
/ i	374837633	4.64.124.3 3.11.134.63	1 • Y3 0 PA F7	71797977	ATAOT YOUT	سيمى للجميع حطاطيباتي السحب العادم				£Y1+79£79.	799101780	**************************************	108080118	177821721	7970737-1	
/ I	Y + Po7 of 33	0-6-37-3	1 * P3 00 PF7	*** 17 199A						TYPOFF IYS	43 444++3	TT+0T++ EA	TTAPPOORT.	YSTOAFSTE	1-777 1771	
′	TOAYT Of 33		*T9 95****	P+ K(Y K777		المالحس		ل ومنهاد	انت لسا	\$4 144+15 k	L- TITACA		* 1.5	Andrew Program		
						1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	the same of the representation by a	M. W. Jan. D. Brison 20					1	aright is no		

من : ما هي أنواع السحويات التي تتم على شهادات إستثمار المجموعة «ج» ذات الجوائز ؟ حب : هناك ثلاثة أنواع للسحويات :

معيد دورئ ست مرات شهريا: جائزته الأولى ٢٠٠٠ جنيه والثانية ١٥٠٠٠ جنيه والثالثة ١٠٠٠٠ جنيه والثالثة ١٠٠٠٠ جنيه و وتتعتم بالدخول فيه جميع الشهادات المباعة بعدمضى شهر واحد على شهر الشراء طالما لم تسترد قيمتها من البنك .

و مسحب معير كل شهرين (٦ مرات سنويا) يقصر الدخول فيه على الشهادات التي مضى على شرائها ثلاث منوات فأكثر جائزته الأولى ٠٠٠٠ جنيه والثانية ٠٠٠٠ جنيه .

سخب أول يتايز و ١٥ مايو و ١٥ سبتمبر من كل عام ويقتصر الدخول فيه على الشهادات التي مضي على شراتها خمس سنوات فأكثر جائزته الأولى ٢٠٠٠ جنيه و الجائزة الثانية ٣٥٠٠٠ جنيه .

- س: هل يستمر مالك شهادات الاستثمار في التمتع بمزاياها وصرف قيمتها وعائدها وجوائزها في حالة فقدها ؟
- ج: نعم يستمر مالك شهادات استثمار البلك الاهلى المصرى في التمتع بمزاياها وصرف قيمتها وقيمة عائدها وقيمة عائدها وقيمة جوائزها في حالة فقد الشهادة حيث يمكن الحصول على بدل فاقد
 - س: هل يمكنني إيداع شهادات المجموعتين ا، ب في البنك الأهلى المصرى ؟
- ج : نعم يمكنك إيداع شهادات الاستثمار بمجموعتيها أ ، ب في البنك باسمك و تحت تصر فك حيث يقوم البنك
 بتحصيل عائدها و تجديدها نيابة عنك من غير أن تدفع عن ذلك أية عمو لات .

إرسل باستفساك عن مشهادات الاستشمار إلى إداقالع القالعامة بالبنك المقاى المصى ١٨ اع إبراهي نجيب اجاده سيى واكتب على المطروف سؤال عصواب

للد فرعينا ومازلتا ، ولنا كل الحق فدين تقتع أبواب للهجرة على مصراعيها للبهود المنوقيت وغير السوفيت لتوطيئهم في اسرائيل وفي الأراض العربية المعتلة ، فإن الخطر

لايتحصر فقط في استيزاد قوى بشرية من جميع أتحاء العالم تزرعها في أراضى الفير ومحاولة اقتلاع البشر الأخرين نوى للجنور الغريقة والممتدة في هذه الأراضي فهذا هو الخطر العاني ولكن الخطر الاتي هو أتسه مع استمرار تلك الهجرة وتعاظمها فإن

لحلام التوسع والسيطرة والهيمنة لابد

وأن تمتد لتحكل أوهام مسهيون مثلما جاءت في التلمود ومثلما كتيوها في

تهجير اليهود المنوفيت إلى أسرائيل

[أرضك بالسرائيل تعند من النيل إلى الفرات] .

كان يطلق عليهم «فلران الأرض المعذبة» ..

وللوصول إلى أعداف معينة

الفائل في موسكو .

للحصول على تأثيرة العودة .

والتأيمزه الاتجليزية في صنر صفحتها الأولى

وتقد ظل الرأى العام الاوربي والأمريكي يشكل خاصن وتقترة طويلة بعيشا عن

منطقنا وغير منفهم أو مدرك لانزعاجنا ، إما اسقاطا لعقدة ننب في اضطهادهم

التاريخي تليهود والمعاداة السامية والتي تحن أيرياء منها تماماً لأتنا في الأصل

ساميون ولايمكن بالتالي إتهامنا بالعناء السامية ، وإما لعوامل تتعلق بالحرب

الباردة التي كانت وتسخين المعركة ضد الاتعاد السوفيتي الذي كان يعارض

وعلى أية حال فقد شهد العامان الأخيران تغييراً ماموساً في انجاهات هذا

لزلى للعلم الاوزين والأمريكي ، فمن تاحية فتح الاتعاد السوفيتي للياب واسعا

أمام هجرة يهوده بالأقبود ولامدود كما انتهت مرحلة الحرب الباردة وثم تحد

ومن تلحية أخرى تلاحث عده الذنب التاريخية في نوريا إزاء اليهود ويدأ يط

معلها لحساسا متناسبا بالذنب إزاء الشعب الفلسطيني الذي فرضت عليه الهجرة

من أرضه كما غرض على من تبقى منهم كل ألوان الاضطهاد والقهر من جاتب من

وحيثما يحلول الانسان أن يرصد تغييرا حقيقيا في مواقع الرأى العام فإن

المسألة تتجاوز مغزى بعض المعارك السواسية التي أد تكون وراجها عوامل

مؤقتة أو محددة مثلما حدث أخيراً في معركة الرئيس الأمريكي جورج بوش مع

القيادة الاسرائيلية الأصواية ، أوحتى بعض التعاطف المرحلي مع معاناة الشعب

الْقُلْسَطِيتُي وَخَاصَةً مع أَسْتَمَرَالُ الاِنْتَقَاضَةُ النبيلةَ لَهِذَا الشَّعِبِ فَي الأَراضَي المُحتلة ، أَوْ المطالبة مثلاً بوقف بناء المستوطنات تمهيداً للمقاوضات .

إن كل نكك وارد في مجال التكليكات السياسية المتاسية الطروف معينة

ولكن التغيير المقيقي للذي أعنيه بالنسبة للرأى العام الاوروبي يمكن أن يُقاس

بالنظرة إلى قضية محورية مثل قضية الهجرة اليهودية نفسها ، تلك القضية التي

قال علها أيريل شارون لحد الصقور الجارحة والحاكمة في اسرائيل أنها قضيةً

ومن الناهية الموضوعية يصبح توصيف شارون لأهمية الهجرة بالنسبة

لاسرائيل مسجع تماماً والثلك فإن أي تغيير في النظرة إلى قضية الهجرة اليهودية

ومن هذا توقفت طويلا أمام تقرير اصحيفة والتايمز، البريطانية تشرته في

منفحتها الأولى هذا الأمهوع وتبحث عنوان حفروج اليهود السوفيت من

وحيتما يذكر الانسان صحيفة التايمز فلايد وأن يعرف الجميع أنها ولحدة من

يضع صحف تصدر في تغرب مشهود لها بأنها تعكس جوهر والقُرار ، كما أن لها

تأثيرها في هذا القرار "، أي أنها ولحدة من أبرزُ الصحف الغريبة التي تصوعُ الرأي

بيداً التقرير بالقول بأن اليهود السوانيت وقد خاب أملهم في الوحد بأتهم

سيجدون حياة أقضل في أسرائيل ، يفاضلون الآن العودة إلى بلادهم . بداية قوية وجديدة تعاما بالقسية الصحيفة ظالت واستوات طويلة تدافع عن

• إِنْ التَوقَفَاتُ الخَاصَةُ يَشْتَاء قَاسَ فَي الاتعادُ السوفيثي هذا العام كَافِيةُ هِذَا

العام كافية لأن تمنع أي عاشق للسقر الترحال بأن يذهب إلى موسكو ، وإكن هذا

في تل لبيب ترى الطوليير الطويلة التي يقف أبها الملات أمام القتصلية المسوفيتية

ومكاتب السفر من اليهود السوانيت الذين هاجروا مؤخرا السراتيل وكل متهم

• إن المنظر قد أصبح محرجا للغاية ومحسوساً حتى بالنسبة الكثر العناصر

تَفْيِينًا تَلْحَكُومَةَ الأسرائينيَّةِ اليمينية ، فقد وصل الأمر أنَّ المهلجرين من اليهود

السوفيت الذين لم يجدوا العمل المناسب أو المعيشة المناسبة في اسرائيل قد

تجمهروا أمام القنصلية السوايتية في محاولة الحصول على جوازات العودة ،

ولْقد اضطر اليوايس ورجال الجيش أن يقوموا بحماية العاملين في القتصلية لسوفيتية في تل لبيب وقد حاصرتهم الاف الطلبات التي يقدمها طالبو العودة . وصرح موظف مستول في القنصلية السوفيتية في تَلَ فييب أن عَدْه للطوليير

اليومية للطويلة لطالبى تأثنوات العودة مستمرة لعدة شهور حتى ايام الاتقلاب

ولَحب لَنْ أَنْكُر مَرة لَدْرى قبل مواصلة تتعرض اتنا بارّاء تقرير كثيته صعيفة

وتعطى الصحيفة بعض الأمثلة من هذه الآلاف التي تلف في الطوابير يوميا

شيه

نصول على فرصه تلعودة إلى الإنجاد السوايتي

ويمضى تقرير والتايمز > التنتية في صدر صفحتها الأولى :

فتح ياب للهجرة لليهود السوفيت باعتبارها حقا أساسيا من حقوق الإنسان .

القضايا وأنها ليست أعملاً في كتاب أسرائيل وتكنَّها الكتاب كله .

إلى اسرائيل يمثل لونا من ألوان التمزيق تكل الكتاب

وتعشى الصحيقة التندنية ثات التقل الخاص القول

القضية سلاما يستخدم صد المصكر الآخر بعد أن التهى المصكر الآخر

قاعة الكنيست الاسرائيلي

شاهنت الاطفال الحكام ١٢٠ قيلما منها ١٠ افلام مصرية وكان اكثر الافلام التليفزيونية التي اعجيتهم «كل الكلاب تذهب للجنة» و «راقصة الباليه الاولى» . . أما افلام المسينما فهي فيلم السيف الذهبي و الرحلة

واختيار الاطفال الحكام كان من

خلال مسابقة تقدم لها ٥٠٠ طفل في

استفتاء حول صناعة السينما وافلام

الرسوم المتحركة ويعدها اجسريت

ونظمت لهم مصاضرات لاعدادهم ليصبحوا حكاما أو نقادا وتبين في النهاية ان يعضهم ينتمون الى اسر 🗀 ماذا يدور في ذهن هؤلاء الحكام . وكيف يفكرون .. وما هي المعايير والمقاييس التي طيقوها لاختيار الافلام

مقابلات شخصية للناجدين منهم تقول : شاهدت ٦ أفلام مستوى الافلام الاحتبية احمن من المصرية واعجبني يالذات فيلم انجليزى كارتون اسمه مكلّ الكلاب ليضا تذهب الى الجنة. . ويكمل الحديث سامح ابوعلس ابوالمجد - ثالثة اعدادي بمدرسة الطبرى قالسلا: ان التصويسر والموسيقي التصويرية هما لكثر ما

حسول الوسط الأنيق

والجمع بين كل التقليعات يجعلك تصبحين اتيقة . وهذه ازياء تمتاز بخطوط مستقيمة ويميطة للغاية والإكمسوار فيها حزام ذهبي

على شكل سلسلة وزراير ذهبي ايضا!

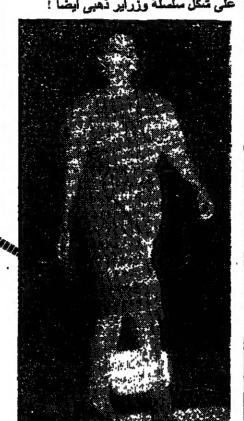
میادة ماهر ۱۲ سنة ثانیة

اعدادى بمدرسة سراى القبة وحيدة

والديها والدها ضابط بعرى ووالنتها

ماجدة زهران مديرة مراسم المهرجان

جنبه في قبلم الكلاب ولاتظنين ان



البساطة هي الطابع المعيز للاتاقة دانما



بیومی .. نتمنی ان تصبح مخرجاً ولكن ليس مثل والنتها فلها رؤية أخاصة بالنسبة للافسلام ويعجبها الاعتدال في العنف وأن يكون للفيام فكرة ومعنى يطم التعاون وعدم الاتلتية واعجبتها أفلام مصرية والدائسرة والعقدة، وترى فن فيلم الاطقل بجب فن يكون أبطاله أطفالا وليس كبارا . • • منه الله هاشم التحساس • ١ هاشم التحاس بالمعهد العالى للسيتما ووالنَّتُهَا الْمَخْرِجَةَ فَرِيالَ كَامَلَ .. تَقُولُ أن افلام متوم وجيرى، مازلات هي

الافلام المفضلة بالنسبة لها وهي تحب

اغلام المغامرات ولكن بلاعنف وتغضل

أن يكون ابطالها صغارا .

الاطفال لايفهمون في للتصوير أو

• • ويضيف محمد فير اهيسم

الصديق : يجب أن يدرك الكبار أنه

لايمكن الضحك على الصغار بقصة

هايقة أو موسيقى أي كلام أو اضاءة

غير مضبوطة فطفل هذه الايام نضج

قبل الاوان بمبب براميج الاذاعب

والتليفزيون وعليكم الاتستهينسوا

بنكائه وقد اعجبني فيلمان هما :

راقصة ألبالية» وفيلم «المايسترو»

وأتا مراسل لمجلة مسيره واطلع

على جميع الاحداث بالصحف الرسم

مهندس ديكور أو صحفيا

للعمل في هذا المجال .

الاقلام في مصر

واتعنى أن أصبح مصورا سيتعلنيا أو

• وليد تلميذ بمدرسة الحدالق

يطالب يتجميع كل المهتمين بمجال

الطفولة واعداد كوادر من الاطفال

. مروة على الشناوى تتمنى ان

تهتم بأفلام الخيال العلمى والافلام

التاريخية فلحن تفتقد هذه التوعية من

● ♦ تعيس مصطفى الصف الخامس

بمدرسة منأرهاويس طائبت بضرورة

عرض افسلام المهرجسان كلهسسا

بالتكيفزيون ليراها كلُّ الاطفال في مصر

ولاتصبح مقصورة على الاطفال للحكام

فقط وقد وعنتها عفاف الهلاوي

بعرض هذه الافلام من الجمعة القادم

رقد اعجبها القيلم الياباني «اليسد

● ● ريم سيد حجاب ١٣ مشة –

منرسة الحرية . والدها الشاعر سيد

حجاب ووالنتها مخرجة المصرح أمال

الموسيقي ! وقد اعجبني هذا الفيلم

عدالحميد - ثالثة ثاتوى بمدر

ريم سيد هجاب

● 👁 عمر ١٠ سنوات يقول اعجبني الفيلم المعودي مسنيا للطونء الذي يحكى قصة ولا وبنت فكدا اسرتهما ومنزئهما في الحرب العالمية الثانية ويدأ يعاتبان من الجوع مما يدفعهما لمعرقة للطعام ليظلا على قود الحياة

سوقها الخيرى يوم الاريعاء القائم بقاعة عايدة بماريوت وتفتتحه السيدة سوزان مهسارك أتريتسة راسسيمن الجمهورية وهي ضيفة الشرف. السوق هو السائمن عشر في تأريخ الرابطة ولجتمعت من لجله مسر مولان حرم سقير الصين بالقاهرة مع زوجات

كل دولة من منتجات . حصينة السوق متذهب نصالح

مفاجاة السوق ياتصيب على تذاكر الدخول جوائزه تتكرة سفر لكل من للصين والهند والنونيسيا وسنفافورة مهداه من بعض شركات الطيران -



نقيم رابطة زوجات الديلوماسيين

سفراء ١٠ دولة للتعرف على ما تقدمه

طقل الان غير طقل زمان عندما كنا تعد على اصليطا وتسمع حكامات

للطقل يعد على الكمبيوير ويشاهد افلام للفضاء حتى ان حفيتى سهام سنوات ونصف تاقدة جيدة لافلام الاطفال ونم يفتها مشاهدة فيلم وعلى فكرة ابنتي مني ولماتي غريجات معهد

مياده ماهر

سامح ابو العجد

وينتهى يهما الامر الى الموت جوعا

واتمنى أن تتاع براميج تعلم الطفل

الكهرياء والمساكة والتجارة وللبعدعن

كلمة لعب عيال فنحن لسنا اطفالا

🗆 ولكن ما هي المعايين أو المقاييس

اجمع الاطفال الحكام ان العناصر

المطلوبة لنجاح الفيلم في رأيهم هي

المضمون أى ماذا يريد أنَّ يقولُ لَلْفيلُمُ

.. ثم الاخراج والتصوير والموسيقم

والاضاءة والملكيساج وعلسسي هذأ

الاساس تعطى القيام درجة اما جيد أو

جيد جدا أو ممتار وكأثبت أمنيتهم ان

يمنحوا درجة الامتياز نقيتم مصرى

ولكن لم يجدوا هذا القيلم ومطلبهم قيلم

مصرى عالمي للاطفال يعرض بالخارج

وتوجهت بالسؤال الى سعد الدين

وهية رئيس لتحاد القتاتين العرب

ورليس المهرجان : لمانا اغلب

قَالَ : الطقل عندما ينسب ويسمع من

والده أو والنته كلاما متن الاخرآج أو

التصوير والرسوم المتحركة يكون

فكرة عن هذا الموضوع وكانت التثيجة

قله حتى من ضمن ضبوف المهرجان

الاجانب دانيال ابن المخرج السويدى

العنزوف لتهمار برجمان وهو مطرج

أيطنا حضر ليعرض عدة اقلام جيدة

ليورجل مسلوخة وأمنا للغولة .. الان

الاطفال الحكام من أسر قنية ؟

ويفتخرون به .

لترشيح فيلم للاطفال للجائزة ؟!

ويمكننا فهم ما يدور حولنا

- اصلح . موجد القطرين . ممثل مصری . منځل . ۲ – تفسیر (معکومیة) سائل حیوی خاطر ، يصنع منه القال . دور مشهور لانطوني كوين معكوسة ٣ - قلبي (ميطرة) خبر -

ء حُشية السواك - ملياردير يوناني راهل (معكوسة) تصف لجيراث . • تياشير (معكوسة) متشابهان يعلل (معكومية) مأنبة . ٦ - قصة لفتحى غاتم - شهُر قبطى

(معكومية) . ٧ – نهر ايطائى . سپل . نصف بوڈا هندام . ضياع . نصف بكرة . ٨ - ثبات مائى . فيلموف فرتمى شاعر جاهلي تسل.

الزمن - ولاية أمريكية (معكومية) . ١٢ - فجوة في الحائط (معكومية) -نوئة في البحر المتوسط . منازل . فج . للتعريف . ١٣ - للتقي - مادة سلخنة (معكوسة) للتغيير متشابهة – جذبة . ١٤ - للتفسير . مسلحب رواية ناتا (معكوسة) - أبئة خماروية - عموت ١٥ - نهر فرنس - عملة أسبوية لفظ

٩ - اسلحة بدانية من الالعاب - دار -

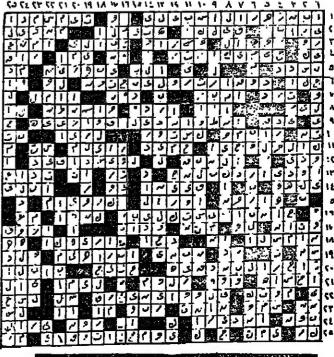
١٠ - كساد (معكوسة) من أجلقا

(معكوسة) يسقط (معكوسة) . يسلمان

۱۱ - شاعر جاهلی کبیر - ثقیاس

حيوان قطبي .

تلياوني - نصف الخطر - من المحرمات . P -1 11 21 71 21 4/ FI -7 17 77 77 37 67



١٦ - عاصمة أوربية - كيلها -مخرج عالمي (معكوسة) ١٧ - يطل لص بغداد - متشابهان غاب - (معكوسة) لصلح . مرشد ۱۸ - سلطان اخشیدی (معکوسة) للنفى مساسل إذاعى مشهور (معكوسة) بحر .

١٩ - متشابهان - سنم . فات رواية لاحسان . من الحيوب . ۲۰ - شاعر عباس . متشابهة . من أعمال فيكتور هوجو (معكوسة) ٢١ - عاصمة أوربية - من أشهر میادین کندن – نعاس – اقسم . ۲۲ – مؤلف مسرحی آمریک (معكومية) . خب يحسون (معكوسة) متشابهان .

٢٢ - من ضواحي الاسكندرية . دولة أمريكية - نصف دار - ممثلة مصرياً (معكوسة) . فكا . ٢٤ - امريكي - نولة قديمة . شحن أرفض . ٣٠ - قط . حاكم . تجدها في شاهين . من الامراض (معكوسة) لاعب

گمرونی مشهور

راسيا : ١ - شاعر جاهلي . من ضواهي الجيزة ، مقاطعة ۲ - ضروری تلزراعهٔ . من ضواحم الاسكتبرية (معكوسة) -السينما . متشابهان - كمت .

٣ - امارة اوربية . من القارات اسقى - عاصمة أوربية . ٤ - مقاطعة بجنوب أفريقيا .. نهر غرنسي . اشاهد - رئيس أوربي

9 - للاستقهام - مختص - تصف نوبينن . ارشد - زوجة صلاح الدين . ٦ - من الحلوى - من أماكن المبيت .

نصف سالم - ثلث روك . ٧ - وشي . من الاسماء الحسنى تصف جيتز – فكر (معكوسة). ٨ - الديق الحديدى . شاعر عربى

٩ - رجاء يحصد - متشابهان منازل - قيادة . موسيقية شعبية نقب ــ (معكوسة) متشابهان . ١١ - ميناء فرنس . للنفي . اعارض واجلال . الله ري ألديمة (معكوسة) .

بين الازهار . ١٢ - للنداء - شاعرة عربية -رقصة أجنبية (معكوسة) جميع . ١٤ - سجنُ أمريكي - ثُلثًا نيةً ` سعودى – يلوڈ .

١٠ - تريد (معكوسة) . معبود - الة

١٧ - أرفش الاهواء (معكوسة) . من

۱۵ - مطار فرنس متشابهان رئيس أمريكي رلط كزز. ١٦ - متثنابهان - احسم (معكوسة) حارس زملکاوی (معکومیة) منتبایهان - يأعث على المال . ١٧ متشابهان - مفرج عالمي راحل تحسم (معكوسة) (معكىسة) .

١٨ لقب شاعر الشباب روانية لاحسبان عبد القنوس ١٩ - نهر أوريي . معثل أمريكي القى (معكومية) - اويه عبعثرة . ٢٠ - للنداء - يتمو - مجلة لمريكية (معكوسة) تجدها في ماتيلا فيلم لام

لاجلى عاصمة لعريكية . ۲۲ - شاعر كلاسيكي قرتمي منتاليان . من شخصيات ليالي الحلمية . اضفم الاوتار . ٢٢ - مُعَلِّلَةً فَرَنْسِيةً عِشْهِورةً . رشاد الصف تلوم - خورل ٢٤ - تلتخير - أديب غرضي وجودي (معكوسة) ثلثًا بيت

٧٥ - الله موسيقية متشابهان - من اعمال بن المقفع . ثائر فلسطوني

والقضية التي تعنيني هنا نيست في أن هناك بضعة الاف اوحتي عشرات الآلاف من المهاجرين السوفييت بخرجون من أسرائيل بينما ينخلها منات الآلاف ولكن الذي يعنيني أن وهم الهجرة اليهودية مثلما عكسته الصحيفة الاتجليزية ٢١ - الة نفخ (معكوسة) رُعيم هندي رلط (معكوسة) - مدينة قرنسية

فالقامويس ثروة

يميين مجلس الإداج

لن يمضى في إتجاه تحقيق أحلام صهيون .. 🗖 ويبدو أن الخروج مكتوب عليهم إلى الأبد . لأول مرة للعتراء معالجزءالخامس قاموس فادرباسماءالحيوافات باللغة الإيجليزية كناب الجهورية واللاتبينية جب أوا يحيوان لاتجعل إقتناءه يفوتك

المشرف على ليتحربر فاروق فهمى نصر وتواصل نظر قضية اغتيال رفعت

المحجوب وبعد الانتهاء منها ننظر

٣٦ المستشار ملك مينا جورجي

رنيسا وعضوية المستشارين جميل

احمد ندا وعبدالشكور محمد فراج

ومقرها محكمة الجبزة الابتدائيسة

وتنظر القضايا الفردية لنصف قسم

٧٧ المستشار ابراهيم عبدالسلامطه

رئيسا وعضوية المستشارين محمود

سيد مصطفى عويس ود محمد جمعة

عبدالقادر ومقرها محكمة الجيئزة

الابتدانية وتنظر القضايا الزوجية

۲۸ المستشار حسن محمد منیسی

رنيسا وعضوية المستشارين اخمد

بسيوني الشرقاوي وخالد محمد خلف

الصينى ومقرها محكمة الجيزة

الابتدائية وتنظر قضايا اقسام الهرم

٢٩ المستشار حسين عبدالعزيــز

طمى رنيسا وعضوية المستشارين

عيسوي محمد هاشم وعلى علسي

شرابى ومقرها محكمة جنوب القاهرة

وننظر القضايا للارقام الزوجية لنصف

٣٠ المستشار شريف صبري محمد

عاشور رنيسا وعضوية المستشارين

محمد صیری تیوی نور وعصام النین

احمد قريد ومقرها محكمة جنوب

القاهرة وتنظر قضايا قسمى عابدين

٢١ المستشار عادل زكى الدراوس

رئيسا وعضوية المستشارين عاصم

عبدالحميسد نصر وصلاح الديسين

عبدالمنعم ومقرها محكمة مدينة نصر

٢٢ المستشار حسن محمود حسن

النيب رنيسا وعضوية المستشارين

حسين عبدالرحمن حشاد والعناتي

السيد على عنائى ومقرها مدينة نصر

٢٢- المستشار عداللطيف محم

عبدالحق الشواف رنيسا وعضوية

المستشآرين عيناقه ابيو هاشم على

محمد والسيد حسين السيد علسي

وسامى بشر عبدالسلام ومقرهسا

محكمة منينة نصر وتنظر قضايا ضب

مواقيت الصلاة

مفرب

11.57

عثاء

وتنظر قضايا قسم السلام

المطرية

2.77

عصر

وتنظر قضايا منيئة نصر والظاهر

واطفيح والواحات وا اكتوبر

قسم الدرب الاحمر

لنصف قسم لمبابة

قضايا ضم الصف والعياط

١٥ المستشار محمد صفوت عباس

رنيسا وعضوية المستشارين هامد

توفيق وعلاء الدين عباس ومقرها

محكمة شمال القاهرة وتنظر قضايا

١٦ المستشار محمود حلمي السيد

موسى رنيمنا وعضوية المستشارين

ماهر محمود مصطفى ومحمود هاتى

عبدالفتاح ومقرها محكمة شمسال

١٧ المستشار جورجي تاوضرس

رنيسا وعضوية المستشارين منير

محمد عبدالفهيم واسماعيل محمد

عبدالحميد ومقرها محكمة جنوب

١٨ المستشار حسن عمر محمد

عبدائه رنيسا وعضوية المستشارين

عصام محمد احمد خشيه ومحسن

عبدالحميد صبحى ومقرها محكمة

الجيزة الابتدانية وتنظر قضايا قسم

١٩ المستشار لبيب عبدالرحمن زرد

رنيسا وعضوية المستشارين محمد

حسام محمد ماهر ومحمود عيدالحميد

حرجش وتنظر قضايا البدرشيسن

واوسيم والحوامنية ومقرها محكمة

٢٠ المستشار رسمي محمد الجمل

رسا وعضوية كل من المستشارين

محمود احمد الخازندار وجلال محمد

عبدالرحيم ومقرها محكمة الدقسي

۲۱ المستشار د. محمد حست

عداللطينة، رئيسا وعضوين

المستشاريس رشدى راغب عمسار

وعبدالظاهر عبدالحكم وتنظر قضايا

الدقى وقضايا الريان والذرة الصفراء

٢٢ المستشار محمود ليو الليل راشد

رسيسا وعضويسة المستشاريسن

عبدالقادر عبدالرشيد وعلى عبدالمجيد

مصطفى ومغرها محكمة الدقى وتنظر

٣٣- المستشار مصطفى على يدران

رئيسا وعضوية المستشارين عادل

عبدالسلام جمعة ومحمد صلاح الدين

لحمد ومقرها محكمة جنوب القاهرة

وتنظر نصف القضايا الغربية للدرب

٢٤ المستشار نبيل القاضي سعيد

الفقى رنيسا وعضوية المستشارين

ثابت ابراهيم عبدالرحمن وممدوح

محمد حشيش ومقرها محكمة الجيزة

٢٠ المستشار وحيد محمود ايراهيم

رنيسا وعضوية المستشارين محمد

عيدالسلام حجازى ومحمد عبداللطيف

عبدانه ومقرها ارض المعارض بمنيئة

الابتدائية وتنظر قضايا قسم الجيزة

قضايا بولاق النكرور

ومقرها ارض المعارض بمنينة نصر

وتنظر قضايا الدقى والعياط

الدقى الجزنية

القاهرة وتنظر قضابا قسم بولاق

القاهرة وتنظر قضايا قسم الشرابية

قسمى الوايلى وشيرا

🐽 سليمان اللهد ملكر كويتي .. هاديء

أحِدًا هاد أحيدًا .. ولكنه صوماً بلكر في

تُرَفُّ ورفَّاهِيَّةً .. لآله يعيش على أرض

الكويت ويتمتع بثراء الكويتي وحرية ورأي

في الكسويت .. وكسائت الكارثــة يوم

الأغسطس ١٩٩٠ عندما فوجئت الكويت

وشعبها بالغر العراقي والغزو البشع.

وعاش الكاتب طوال فترة الاحتلال بأخل

الكويت .. وعايش قنارة الاحتلال وجرائمه

. ولم يعد سليمان الفهد نلك المطكر الرابق

. الذي يفكر على راحته ويكتب على كيفه

. وأصدر كتابة دشاهد على زمسان

الاحتلال العراقى فى الكويت . . سطوره

مكتوية بالدم والدموع . وحروفه شهادة على غدر الاسان بأغيه الاسان .. وعلى

حد العراق على الكويت . فاعراق يحد

على الكويت حريته وثروته وترقه .. وكان

٠٠ الكتاب مجموعة حكايات دامية

واكتها نثل على روح العقاومة عنسد

الكويتي .. وعلى نظلة الغر عند قادات

عراق .. وعن كيلية تسرب المطومات

بين الناخل والخارج في تتاسق دفيق ..

وعن التكافل الاجتماعي بين الكويتي

وأخيه .. والكويتي والواقد المنتزم .. وعن

لتسبب بين جنود الاحتلال والرشوة التي كان يقبلها أي ضابط مهما كانت رتبته ..

وأن هذه الرشوة كانت سبها في تخفيف

ويلات الاحتلال أحوانا .. وابس دائما . لأن

🗨 وسليمان تلفهد رقول مثلا .. إن

أحداث دراما الاحتلال العراقي حاقلة

بلعبث والثنوذ والغرابة والمقلمسآت

لايتوقعها أحد .. وماتسخطى عنها من ملب وتهب وهنك أعراض وإعنام أورى

وقعع وإرهاب يصعب وصفها .. في مأس

تفوق كل ماتخلسه كتسلب التراجيدي

السرنمانية .. أما الكوميديا فكانت حاضرة

أيضا ولكنها حمراء تنزف دما وعدما

وقمعا .. ويحكى قصة المواطن الكويتي

فُولَرُ الذي كَانَ فَي اليصرة لحضور عرس

وهناك أيض عليه وتم شطه مع أخرين

في أورى وتم تجنونه في الجيش الشعبي

العراقي وعاد إلى الكويت محندا في حيش

الاحتلال وكانت ورطة ، حاول أن يهرب

منها وكيف سأحده شيخ من البصرة على الهروب .. وعاد إلى أمله يرتدى الزي الصيكرى وسألوه لماذا .. قال في موارة

• ويحكى مليمان الفهد عن إمسام

المسجد المصرى الفلاح الازهرى .. وعم هريدى بواب العمارة المصرى .. وعن

محنة الكويتي لذي تزوج من عواقية . وعن القبور الجماعية للشهداء وعن

الشهيدة أسرار التي تحمل ٣ شهادات ماجستير في الاقتصاد والتربية وتأهيل

المعوفين .. والتي اختارت الزواج عن فعل الخير وكيف اعتقلت مع والدها في

معتكل واحد . ثم صدر الحكم بإعدامها والقيت الجثة أمام بيت أسرتها .. وعلى

🗨 الكتاب مجموعة حكايات تطوف بك

مأساة الاحتلال العراقي اليشع وجرائمه وكلها شهادة جنيدة على أن تعلم كان على

حل عنما تجمع لتحرير الكويت من جرات

صدام وعلى أن العالم يجب أن يستمر في

محمسد الحيسسوان

تحالفه ضد صنام ومن عاون صنام

جسدها أثار التعليب الشديد .

عن حكايته كلها ..

تطيمات بغداد كاتت بشعة

الغدر والغزو ..

ه المستشار احمد صلاح الديسن

مندور رنيسا وعضوية المستشارين

سيد محمد عويس ومحمد عبدالرحيم

اسماعيل ومقرها شمال القاهرة وتتظر

قضايا قسمى الاربكيسة والزاويسة

٦ المستشار محمد سعيد العشماوي

رنيسا وعضوية المستشارين وصفى

ناشد ولحمد لمين عبدالحافظ وساهر

محمد درويش وتنظر قضايا قسمى

الموسكي والخليفة ومقرها محكمة

٧ المستشار عبدالقادر اسماعيل

صبرى رنيسا وعضوية المستشارين

محمد أبراهيم الزيات وحسين ايوب

وتباشد رفعت ناشد ومقرها جنوب

القاهرة وننظر قضايا قسمي حلوان

٨ المستشار محمود سلامة محمد

رئيسا وعضوية المستشارين فاروق

احمد سلطان مكي وعلى محمد عرايس

ومقرها محكمة شرق القاهرة وتنظر

٩ المستشار سليمان حسين ليوب

رئيسا وعضوية المستشارين عدلى

عبداتشكور حسين واحمد محمد عزت

العشماوى وفتحي مصطفى حسن بدر

ومقرها محكمة جنسوب القافسرة

الابتدائية وتنظر قضايا قسم السيدة

١٠ المستشار محمد عبدالعزيز حافظ

رئيسا وعضوية المستشارين غاتم

زيسدان مصطفسي قاسم وعسادل

عبدالسميع ايو الروس ومقرها محكمة

شمال القاهرة وتنظر فضايا قسم

١١ المستشار جمال عبدالطيم حسن

رتيما وعضوية المستشارين محمد

ايراهيم عدالمجيد شلبي ومحد عادل

مصطفى عبدريه ومقرها محكمة شرق

للقاهرة وتنظر قضايا تصمى التزهة

١٢ المستشار احمد اسماعيل مجمود

رئيسا وعضوية المستشارين صبرى

محمد حامد وامين صفوت عبدالحميد

ومقرها محكمة جنوب القاهرة وتنظر

١٣ المستثلر جرجس كامل يعقوب

رئيسا وعضوية للمستشارين لحمد

عرّت عامر ومصطفى ايو العمران ابو طالب ومقرها محكمة شمال القاهرة

١٤ المستشار عبدالله محمد مرسى

رئيسا وعضوية المستشارين صلاح

معصد عينالبارى واحمد معمود يزيرى

وطه لحمد محمد هلال ومقرها محكمة

شرق القاهرة وتنظر قضايا قسم مصر

وتنظر قضايا قسم السلحل .

قضايا باب الشعرية

روض تتفرج

قضايا حدانق القبة وعين شمس

جنوب القاهرة

لابعد من قبرارات نسورية سودة الاسرى لبلادهتم

طالب الدكتور محمدسود طنطاوى مفتسي مصرامس المشاركين في المؤتمر الدولي الخسامس الصلاقمن اجل السلاميطرورةان يتمخض عن هذا الاجتماع قرار فورى بعودة كل أسير الى بنده .

واكد الدكتور طنطاوى خلال اجتماع المائدة المستعدة بكاعة المؤتمرات الدولية الذي يعقد بقاليتا فيمانطان الإديان السماوية الثلاثة وضعت حقوقا وضماتات لاسرى الخرب وأواعد وسلوكا لمعاملتهم وعويتهم



شيخ الإزهر في أول لجتماع تلجنة الطيا تلدعوة الاسلامية (تصوير: سيد الاسكندراتي)

وقال اتنا محتاجون في عده المرحلة

الى الجهود الصادقة في هذا المجال

لتحسن عرض الاسلام تلناس في هذه

دعاة متميزون

تخريج دفعة جديدة متميزة من كليات

الدعوة العام القائم، تم لختيارها

بعناية في المنوات السابقة من الشياب

المتقوق الراغب في الدعوة بكل جد

واهتمام مما يساهم في دفع تشاط

الدعوة على السلحة ويصمح بعض

الثيء أوجه القصور التى صاهبت

واكد رئيس الجامعة على أن كليات

وأعلن عن فتح باب الدراسات

الحرة للدعوة للراغبين في العمل

كدعاة الحصول على دبلوم في الدعوة

من الازهر ومدة الدراسة به سنة

واحدة لخريج الازهر . وسنتان لغير

وطالب وزير الاوقاف بضرورة

وقال د لحمد عمر هاشم ان

الازهر بهذه الخطوة يقوم بتصحيح

المسيرة وتصويب المفاهيم في مجال

الدعوة . واشار الى الجهود التى

ضاعت سدى من قبل يسبب سوء

وتأتى زيارة العقيد القنافي تلقاهرة

. في أعقاب رميالة الرئيس حميني ميارك التي حملها صبغوت الشريف وزير

الاعلام إلى العقيد القذافي أمس الأول وتتناول - كما أعلن وزير الاعلام

أمس – تتاتج زيارة الرئيس مبارك

للاتجاد السوفيتي. وتتانج مياحثات

الرئيس في جدة مع العاهل السعودي ومن تاحية لفرى بينا جيمس بيكر

وزير الخارجية الامريكي جولته التأمنة

في الشرة والأوسط بعد غد - السبت .

ويزور خلالها القاهرة حيث يستقبله

الرئيس حسنى مبارك . كما بيداً باتكين

وزير الخارجية السوفيتي جولة مماثلة

وطمت «الجمهورية» أن جواتي

الوزيرين سوف تتضمنان عرض

المشروع التهائى لخطلب الدعوة

لمؤتمر السلام والذي تم الاتفاق عليه

بين الولايات المتحدة والاتحاد

ويتضمن المشروع المبادىء التى تحكم

مؤتمر السلام والمحادثات الثنائية بين

أسرائيل وكل طرف في للمؤتمر ، وكذلك

المباحثات المتعدة الأطراف حول

اعطاء ميزات في العمل لمن يحملون

هذا الكخصص

الدعوة والصامها لن ينتحق بها الامن

يكون اهلا للقيام بمسنولية الدعوة

وثلك بعد لجراء الاختبارات اللزمة

خريجي الدعوة في المنوات السابقة

وأعلن ير عبدالفتاح الشيخ عن

المرطة الحرجة

توحيد أجميزة الدعوة بالأزهير والأوتياف الإمنام الاكبسر يسرأس قوانسل الشوء

واشار وزير الاوقاف إلى ان فضيئة

الامام الاعبر سيقوم بثلاث جولات في

الوجهين البدرى والقلى والقاهرة

الكبرى ، لاعطاء دفعات قوية لانشطة

قواقل شاملة

القوافل ستضم في عضويتها الي جانب

علماء الدين طبيبا متخصصا وإعلاميا

ومعتصا زراعيا اذا تزم الامر تتكون

عمليات التوعدة شاملة لتولحي الحياة

العامة وتكون اكثر قريا من اهتمامات

الجماهير في المناطق المختلفة

ولتؤدى خدمات شاملة ومتكاملة لان

حاجة الناس لاتقتصر على أمور الدين

وأشار إلى أن الاماتات الفرعية

بالمحافظات مشرسل بخطتها وحاجاتها

خلال المرحلة (٣ شهور على الاكثر)

الى الاماتة العامة الجنة برئاسة وكيل

الازهر الدراسة ثم عرضها على شيخ

الازهر ويعد اقرارها ترسل الى اللجنة

العامة للتوعية الدينية بالمحافظة

والتى يرأسها المحافظ حتى تكون

الروابط قوية بين مختلف الاجهزة

وأكدد عيدالصبور مرزوق على

أهمية توحود عمل مؤسسات الدعوة

تحت لواء واحد بمنهج واحد وأعرب

عن أمله في أن تتسع دائرة توحيد

الاجهزة لتشمل كافة الجمعيات الدينية

ويسهل اتتعاون بيتها

وأوضح محمدود الخولسي : ان

اللجنة بالجمهورية

أعلن فضيلة الامام الأكير الشيخ جاد المن على جاد الحق شرخ الارهر ان اللجنة العلوا للدعوة الاسلامية ستيدأ اعمالها الاسبوع القبائم يجميع المعافظيات تحت اشراف الازهير الشريف. تضم اللجنة كل الاجهزة العاملة في مهال الدعوة بالإهر جاء ننك في أول اجتماع تلجنة أمس

بقاعة الاملم محمد عيده يجامعة الازهر وحضره د . محمد على محجوب وزير ألاوقاف وتالب رئيس اللجنة . ود عدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الإزهر ود . عد الصبور مرزوق الأمنين العام للمجلس الاعلى للشنون الاسلامية ود . أحمد عمر هاشم ثاني رئيس جامعة الازهر ومحمود الخولي الوكيل الاول لوزارة الاوقاف وقيادات الدعوة

والوعظ بالإزهر والاوقاف. قال شيخ الازهر : إن اللجنة الطيا منتولى مهمة التنسيق للدعوة في جميع اتحاء الباك بالتعاون مع اللجان الفرعية المنبقة عنها بالمحاقظات. وتضم في عضويتها مدير الاوقاف ورليس المنطقة الإهرية ومتيسر المعاهد ومسلولي الدعوة يها

> لا مناجعين angar Salam 🐧 🧘

فالخسان وموادي

- graden

وزارة الاوقاف تحت تصرف اللجنة العنيا بعد أن تم الفاء عمليات التفرقة واوضح وزير الاوقاف ان توحيد

في الحركة بين الزهر والاوقاف اجهزة الدعوة هو توجيه عام من الدولة . ولن يسمح لاحد بوضع العقبات والعراقيل لمأم تتقيده

والاهلية بالمنطقة وتحديد حاجاتها الي الالمة وسيتم الاستعاتة يوعاظ الازهر ومترمى المعاهد وخريجى الازهر بالتعليم العام لمد العجــز بالمساجد المختلفة مع تحديد الاولويات للمساجد الكبيرة واضاف فضيلته أن اللجنة ستقوم بوضع خطة التحرك تلقوافل بالمدن

وأوضح أن اللجنة القرعية ستقوم

بتصر جميع المساجسة الحكوميسة

وأكد وزير الاوقاف ان توحيد اجهزة النعوة هو امر حتمى في هذه العرطة . وأن يدء اللجنة لعملها بمثل يداية مرحلة جديدة وخطوة هامة على الطريق الصحيح لتشاط الدعوة

وأعلن عن وضع كافة امكاتيات

والقسرى علسسى السواء ودراسة الموضوعات الواجب مناقشتها وطالب شيخ الإرهر الطماء بالبدء بجنبة تامة ويروح نتفق وطبيعة التحديات التي تمريها البلاد والدعوة

اعلانعن سي عظاء أزون عزانة لمدة ۱۸۴ يوميًا

وزارة المالية البنوك وشركات وهيتات التاتبين والشركات والأفراد عن قبول عطارات الأذون الخزانة اجليا ١٨٢ يومًا

تبلغ قيمت الاسمية ١٠٠ مليون جنيه مر إصدار ١٥ بمتوير ١٩٩١ ديستى

149 أبريل 199 وقد ترا وع سعرفائدة العطاءات المعتبولة في الأسبوع الماضي بين 19 % ، ٣ و ؟ ي سنوا . تطلب استمارات طلبات الشراء مت

البتك المركزي المصري اد البنوك العاملة بخت مصتر

مرفقا بواشروط العطاءات وتغدم العطامات برسيم وثري الماليية داخل مظرون مغلق ومعنوت البتك المركزي المصري إدارة الأعيلق المالية والعريض _ بشايع تصراليل بالعاهرة

ويكتب على الخطرية عرارة عطاءهن الدن على الحزانة وآخرموعدلتقديم العطادات يوم الماينين كا أكتوبر 1991 الساعترالحادية عشرة مساحك

التخطيط في هذا المجال الحيسوى والمؤمسات الاخرى غير التابعة للزهر والاوقاف. اتصىالات واسعة بقية ص ١

المسحف فقط لكن على العموم وزير الخارجية الامريكي بيكر سيصل مساء الاحد الى مصر وسألتكى معه حيباح الاثنين ولا استطيع للعديث في اي شيء الابعد وصوله ...

وتتمنى أن يعك المؤتمر خلال الشهر العالى ، أو حتى انا تلفر يكون في لان كل تلخير يعكد الدنيا .

وجهة النظر وتبحثها وهو سيصل قريبا الى للقاهرة

الحدود مع ليبيا

الواسعة التي يجريها الرليس حسنى مبارك التنسيق بين الأطراف العربية في

ئنة الله جنيها

على مسرح مينوش الجزيرة المنيل ت-1821

 سؤال : ماهو موعد ومكان المؤتمر الرئيس : المكان ثم يتحدد بعــد

الاسيوع الاول من توقمير على الإكثر ● سؤال : حول اللمة الخماسية لتول المواجهة للتنسيق أبل المؤتمر .

● ● الرئيس: هناك كلام عن هذا يتردد . ولكن لم يحدثني لحد شخصيا فيها ولا اعلم وجهة النظر . ولكن تنتظر حتى للتقيمع الرئيس الاسدونري

• سؤال : حول تقييم تجرية فتسح ● ● الرئيس . تجرية فتح المدود

بالقواتين واللواتح . وتستقيل القاهرة خلال ١٨ ساعة القائمة. الرئيس السورى حافظ الأسد . وذلك في إطار الاتصالات

ليست مشكلة . غطول عرها وهي مفتوحة وأم يحدث جديد كل منتزم

كما تتضمن الجولة عرض المدن المقترحة كمكان لعقد المؤتمر للاتفاق النهائي حول مكان تتعقاده . ومن المتوقع أن تتنهى خلال جوان بيكر ويأتكين جميع المشاكل المعلقة والمنبقية على عقد المؤتمر وهي

مؤتمر السلام مشاكل أصبح من الممكن حلها شهادات استثمار تنوييه 1441/4 40 ----TTETALIA.

الافتناح الكبير

عبيه/ 4 به نات الجائز الجوعة ج شنفاس ۸۵۰۱۸۴۲۲ ست ۸۵۰۱۸۲۲۲۲ ۲۸۰۵۸۲۴ ست ۲۸۰۵۸۲۴۲ TRETASIA-يندسوان ١١٢٢٢١٥ عشة - ه جنيها

السوفيتي

مشاكل المنطقة



الهيئة إليومية لسكك خريرهم

ربئيس مجلس الإدارة والسادة الستواب ومدى والهيئة وجسميع العاملين بالهيئة

تقديرًا لأعماله وإنجازاته المخلصة في سبيل الله والوطن ويعتبرون ذلك تكربيمًا لجسيع العاملين بالهيئة

بهسنون وزيرالنقل والمواصلات والنقل البحرى على ثقة السيد رئيس الجمهورية وحصولسيادتهعلى ميدالية تحريرالكويت

المعدود السائض

التيارات المضادة والتنخل في عمل

ومائمتا تطالب بالإستقرار التصاد

للكرة والمدريين قمن الافلى الاهتمام

ايضا باستقرار مجالس ادارات الاندية

اذ ان المراع على الكرامي والسعي وراء الإغراض الشخصية يؤدي التفكك

وراد المركن المستعلق المومية للدى وما رأيناه في الجمعية الصومية للدى الزمالك في الاسبوع الماضي يذعو للاسف حيث كان من الممكن سحب

الثكة من المجلس بسبب عدم سار احد اعضاء التالي الرحلية التي مرسي مطروح!! أو بسبب عدم حصول احد الاعضاء على تذكرة مقصورة!! أو يسبب عدم مواقفة اعضاء الجمعية

على اسقاط سلقة المرحوم الكابتن شريف القار الذي مات معدماً !! وكلُّ هذا يعنى الفصال اعضاء الجمعيات العمومية في الانديسة عن نيض

ومشاعر جماهير الكرة العريضة مما يؤدى إلى اهتسرال مجلس الادارة والصرافة الى معالجة شنوي ابعد ما

الفريق الذي اقامه في فرنسا تظرا

لتواقر الملاحب في مصر وقـرص الاحتكاك بفرق أوية ... ووجه شكره لجميع المستوارث التقابلهم كافسة

الصعوبات امام مسكر القريق وعلى رأسهم د أحمد جويلسي

جلال محمود

تكون عن رسالته الرياضية .

يطد محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب ظهر اليوم بمبنى اتحاد الكرة مؤتمرا صحفيا يشرح غيه خطة الاعداد التي وضعها للمنتخب الأول .. كما يتطرق إلى الظروف والعلابسات التي مرت بها الكرة العصرية من خلال المنتخبين الأول والأوليمبي ويشرح وجهة نظره وخطته طويلة الأمد تلنهوض

> ويؤكد الجوهرى اليسوم علسى ضرورة مشاركة لاعبى مصر النين شاركوا في كأس العالم بايطاليا مع المنتخب من جديد بعد الخبرة التى اكتسهها اللاعبون هناك بسبب الاحتكاك بالمستوى العالمي نفرق ايرنندا وهولندا وانجلترا وهذا يؤكد عودة أحمد الكأس وطارق سليمان إلى صغوف المنتخب .. كما تشير الدلائل إلى أن الجوهري سيضم عناصر جديدة وميستبعد عناصر أخرى موجودة

كمايشرح الجوهرى أيضاً وجهة نظره في إقامة العديد من اللقاءات التجريبية مع فرق اوربية خاصة التي

تتشابه طريقة لعبها مع الكرة للمصرية ونك قبل المشاركة في نهانيات الأمم الافريقية بالمنتفال وهي البطولة المتي منشهد صراعا كبيرا بين فرق افريقيا بعد المستوى الكبير والمتطور الذي ظهر في القارة السمراء مؤخراً وهو أكبر تحد سيواجهه الجوهري خلال مهمته الجديدة مع المنتخب الأول .





يعود الى القاهرة اليوم قادما من ليجيريا سنير السيد ادارى نادى الزمالك ويصحبته لاعيا المنتخب الاوليمبى التيجيري ليملتسويل (٢١ سنة) ويأبا نجيدا (١٩ سنة) واللَّذَان تعاقد معهما الزمالك للعب لمسدة موسمين بعد أن ظهر ا بحالة جيدة لثناء دورة الالعاب الافريقية الخامسة التي الحنتمت مؤخرا في مصر .. ولحتمال المثيراك للاعيين في نقاء المصرى غدا صعيف جنا

التركيز وحسن التضرف لاته موميم حساس حيث ستلعب مصر في خلاله بطولة الامم الافريقية في يتني القالم ونين نعام أن القريق القومي المصري يعاد تشكيله مرة الحرى بعد عودة تونيسن بديعس الجوهري وقد تفرز لنا مباريات الدوري أأر ں۔ تم اعتماد حسن توفیق عضو لاعين جدا على مستوى عال يمكن مجلس لنارة اتصاد كرة البعد ضعهم للقريق كما أن الفترة القائمة ستشهد باقي

للكرة الحالى قائنا تتمنى له التوفيق

ونلك بغرض الاستقرار الذي ننشده

للكرة المصرية أذ إن الموسم الذي

سيداً غدا أن شاء أقد يحتاج إلى

مباريات تصفيات النورة الاولمبية كمأ

ستشهد نهاتياتها في يرشلونة العام

للقادم وهذاها يدعو ألى صرورة توفو

الاستقرار لهذا العوسم للعنبلس . واذا

يتسطلب ذلك الكـــلام عن أستقسر أر المدريين فلقد رأينا في الموسم الماضي

ما يمكننا أن نطلق عليسة منبعسة

المدريين حيث قلم الاهلى بتغيير مدريه

محمود السايس واستينله بشوقى عبدالشاقى ومع تلك ظم يتعم الاهلى بالاستقرار كما قام الزمالك أيضا بتغيير

كارلوس البرازيلي وعين ابورجيله بدلا ملة ثم استقى عن أبورجيلة في نهاية الموسم أما في السعصري والنيسة الاستنزية فلقد كانت مناك رغبة

محمومة اتفيير مدرب القريق بعد

ضياع اى تقطة ولا شك أن محاسبة المدريين بهذا الشكل لأيؤدى الى القوز بأي يطولة ولقد فاز الامتماعيلسي

بيطولة النورى بسبب استقرار جهازه الفتى المكون من شعشسة وعلسي

فيوجريشه وهذا يتيل على اهمية أيعاد

الوحدة الاماراتي والفقد

السماعيلية ـ عيد السويركي :

يختثم فريق الوحدة الاماراة

وحدم الريق الوهدة الأماراتي مصكره التكريبي في الإسماعيلية غنا والذي استمر ١٠ أيبام نعب خلالها مياراتين الاولي مع القاة والثانية مع

الاسماعيلي وخسرهما ويلعب للقريق

الامارائي اليسوم مياراتسه الثلاثسة والاغيرة مع فريق الشهداء الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى .

الاماراتي وتاتب رئيس البعثة بان

العقد الميرم والمتفق عليه للمعرب

اليوائدي وزارك عن طريق الفاكس

لتوقيعه والانتهاء من أجراءاته بيولندا

والطد لمدة عام يتقاضى فيه المدرب

البولندى ألقى دولار شهريا بينما يتقاضى مساعده البولندى أيضا ألف

دولار وثلك خلاف الأقامة والمسأرة

ومن المنتظر وصول المسترب

قبوتندى ومساعده نبورسعيد في

منتصف الاسبوع القائم .. ومسن

المعزوف أن الْجِوْهُرى هو الذي ريئرخ وزارى البولندي لتتريب المصرى خلفاً

ئه ونكك خلال رحلة للفريق التكريبية

ليولندا يعدما علم الجوهرى بتوليبا

معتولية المنتخب القومي

والمكافأت .

وصرح خالد عوش منير

ورايس اللجنة الاعلامية منبعا لمباريات كرة اليد في الاقاعة ويالفيعل بدأ عملية حيث قام باذاعة اكثر من ٦ مياريات في دورة الالعاب الأفريقية التي كنا نتكلم عن استقرار الموسم قلابدان

بداية ساخنة للدوري الممتاز غدا :

الأهلى مع المريخ

مرة أخرى يعود الدورى الممتاز لكرة القدم .. تعود القوة ويعود الحماس من جديد .. القرق مستعدة برغم فترة الراحة القصيرة التي قضاها اللاعبون وإن كان لاعبو الاندية المشاركون مع المنتخبات القومية لم يلخذوا راحة بعد مشوار طويل مع الدوري في الموسم الماضي .. الكل يتوقع بداية ساخنة وهذه البداية ستستمد قوتها وسخونتها من نهاية الدوري

الدروس في النورى الماضي كاتت كثيرة ولعل الاندية قد استوعبتها ولاشك أتها ستعمل بكل قواها لتلافي السلبيات والأخطاء .. ولسعل فوز الاسماعيلي ببطولة الدوري ومشاركة

تلکس الی،

عيد الحليم موسى: ● € تصريحاتكم في اتحاد الكرة

تعميق وترسيخ لشعار (انشرطة في خدمة الشعب) وتأكيد بأتك كنت ومازلت (نعيب) كبير !! عيدالمنعم عمارة:

● فواحك في الاسماعيلية .. وفى الدورة الافريقية مؤشر تجاح مقدمًا في بطولة العالم للكرة الطائرة !

محمد أحمد : ● ♦ اتحاد الكرة وأنت رئيسه تم (حله) ٣ مرات .. عام ٧٨ واختاروا محمد حسن حلمي وعام ٨١ اختاروا مصطفى علواتي وعام ٩١ اختاروا صلاح حسب الله .. بصراحة لازم (تحلُّ) عن الاتحاد !!

الجوهـرى: • • الوسام الذي حصلت عليه ليس لاتك تركت (المصرى) تتدريب الفريق (المصرى) ولكنه رمز لكل مجتهد حتى لو كان في بولندا !!

الاهلى ● • مشوار النوري .. بيدا من (المريخ) !! حكام الكرة :

● غدا موسم جدید .. بایدیکم استعادة ثقة الجماهير استدعاء حكام أجاتب !! التادي المصري :

• • أنزمانك مازال في الدوامة منذ هزيمته وضياع الدوري منه .. نو خرج متها غدا في بورسعيد ستغرقون

بحبسود بمسروف

اكثر وتخرج خاسرة ولو أتها هاجمت

عيد الا محسام

انتيه المعلة والمقاولون في المناضبة

على الدورى قد ألغى فكرة ضرورة فوز الأهلى أو الزمالك بالبطولة . وَنِيَّ نَاقُوسُ الْخَطِّرِ .. وَوَجِهُ كَنْلِكُ إنذار واضح لأندية القسة .. ولذلك نَتُوفَع فَي الْمُومِم الجِنيد دوري «شكل تأتى» لاسياب أخرى كثيرة أهمها أن الأتنية استقرت مؤخرا على تحديد هويتها فيما يتطى بمنرييها وبلاعبيها خاصة فريقا الأهلى والزماك. ۷ میساریات غدا

غدا الجمعة بيدأ المشوار ويبدأ الصراع على جمّع النقاط .. تَقَامُ ٧ مباريات كلها هامة ففي الاسماعيلية يلعب الإسماعيلس مع الاوليميسي والمحلة تلعب على ملعبها مع المقاولون وتستضيف السمنصورة فريق القناة وفى الاسكندرية يلعب الاتحاد والترسانة وعلس ملسعب الترسانة بميت عقبة ينتقى المبكة مع دمنهور وفي القاهرة يلعب الأهلى مع المريخ وأخيرا في بورسعيد يأتقي الزملك مع المصرى .

لاشك أن العباريات ستكون أكثر من هامة بالنسبة للفرق الصغيرة قبل من الصراع .. لكن الذي يجب أن نؤكد عليه هو أن تكون الأثنية الصغيرة قد أخدت الدرس وتتخلى عن اسلوب الدفاع الذي كانت عليه خلال الدور الأول من الدورى المنقضى فقد ثبت أنه نظام لايجدى ولايجنى الفريق من ورانه شيء واثبت نظام الهجوم خير ومعيلة تلدفاع أنه المستمر والاحدث في كرة القدم .. نذلك نتمني أن نرى الغرق تهاجم ولاتركن للدفاع حتى لوأحرزت هدفا مبكرا ؛ فكثيرا من الفرق عندما نتاح لها الفرصة لأحراز هدف مبكر تراها تركن إلى الدفاع المميت ويعد نُلك يدخل مرماها هدفا أو

لكن لن يكون صيدا سهلًا وسيثبت بعد الهدف تكاتت إما أن تحرز أخر أو أنها تجبر الفريق الخصم على عدم الضغط في الهجوم · وهو الضيف الثاني في السنوري

الأهلى بقيادة منربسه الجنيس الانطيزى مايكل ايفرت بواجه لقاء مسلا .. لمسادًا ؟ .. أولا نفسارق لمستوي بين الفريقين فنيا ويدنيا ومن المتتظر أن نشاهد اسلوبا جليدا للأهلى في هذا اللقاء نظراً لأن مليكل بختلف في طريقته عن من سبقوه ولعل أفضل

مدرمية للأهلى هي الكرة الانجليزية .. أما الفريق الخصم فكان الله في عونه مفاجأة كبرى وفاز على الأهلى في بورسعید ۱/۳

نفسه من جنيد للنخول في المنافسة على البطولة الجديدة منذ بدايتها حتى لايقوته القطار وأول اللقاءأت على منعبه مع الأوليميي الفريق المكافح الجيد بقيادة نجمه أحمد الكاس .. أَى نَقَطَةُ تَصْمِعَ مَنْهُ وَسَيِقَفَ خَلْفَهُ مِوْارَره بكل قوة أملاً في السير إلى الأمام نحو البطولة كما فعلها في الموسم الماض ويقية اللقاءات عادية برغم أن نقاء للمحلة والمقاولون في المطة هام جدا نظرا لتكافؤ الغريقين من حيث القوة والمستوى الفنس .

نفس منرسة الأهلى ؛ فمنريه ديفٍ، عنيفاً بين الفريقين .

والاسماعيلي بطل الدوري أعد

فحظه أنه التقى مع الأهلى وهي مباراة تعتبر تأرية لأن المريخ سيق وأن حقق أما الزمالك فهو الآخر لتجه نحو

مكاي يتبع الانجليزيــة ولاشك أن مباراته غداً في بورستيد مع المصرى اليست سنها من مدى أستعداد الزمالك للدورى الجديد .. والمصرى فريسق عنيسد لايرضى بالهزيمة أبدا خاصة على ملعبه ووسط جمهوره لذلك ستشهد المياراة صراعا

والمنصورة فرصتها جيدة للفوز على القناة الصاعد حديثا للنورى الممتاز

القناة لنه صعد عن جدارة . وهناك صراع اخر في الاسكنبرية بين الاتحاد والترساية وكلاهما أخذ الدرس وميسعى كل منهما لجمع التفاط فيل الدخول في دوامة اللقاءات الصعبة والسكة تلعب أيضا مع دمنهور

مركزخدمة المهنوس

سکاو ت

للقيدي والملون والكاميرات

اليابانى والأكمايث

خدمة منرلبية

E: ((100137

ددوالدهم

صيانة بهشراء

بيعجميعانواع

الثليفوناسئ والسنترالاي



القريسق استقساد من مصنكسره في الاسماعولية وكان اقضل من مصنكر

● أنهى الفريق الأول لكرة الكلم بالعصرى البورمسيدى استعناداته لبذء مبازيات النوزى العام الجنيد بالقاء الزمالك شوا الجمعة باستاد بورسعيد وشاهد مرأن للفريق طوال الاسبوع العلض جعهور غفير وظهر جميع اللاعبين بروح معنوية عالية وحالة فنية وينثية طبية ووضح تجلس اللاعين الجند المنضمين للغريق هذا الموسم مع باللي زملاهم وقد لنى الفريق تتربيه بجنية تلمة ويرز فيها تفهم اللاعيين تولجباتهم في تتقيدُ التولحي الخططية

مدرب القريق بأته سيلعب المباراة بأفضل العناصر الجاهزة . وأكد د . على قرح الله سكرتير عام

وه جديدة مع المنصورة غداً

ومن المنتظر في يمثل المتصورة : السيد أبوالمعاطى – رضا العيسوى وياسر عبدالواحد وأحمد رجب وعلاء فرج الله وعماد النوق وياسر ريان وأحمد فهمى وحمزة عبدالمونى ومحمد الشرقاوى (ياسر تحسين) وأشرف المالحي . Marine Ma

وصرح عبدالعزيسر عيدالشافي التنادي ان الادارة قد الترمت بالسعة المقررة للاستاد نظرأ للاسلاحات المستمرة فيه وقد تم طبع ١٢ ألف تنكرة فينها حرالي ٢٠ ألف جنيه .

المنصورة - سامي الطحان: يشرك شوقى عبدالشافي للمدير الفني لفريق المنصورة وجوها جديدة في أول لقاءات الفريق خداً على ملعبه مع القناة الصاعد حديثاً للدوري الممتاز أمثال حمزة عبدالمولى وياسر عبدالواحد وياسر تصون وأيمن حسين .. وكان المنصورة قد أتهى استعداداته بالفوز على بور فؤاد ٤ /صفر في آخر مبارياته

أكد لى أكثر من صنيق ان النورة الافريقية للغامسة للاعاب تكلفت ع مايين ١٢٠٠ و ١٤٠٠ مليون ونيه .. ولان هذه الوقائع منهزد إشاعات .. أو ■ مجرد تكمينات 11 + ينسير مهنب 1−

فك خرصت على معرفة المقالق عتى 🚆 قبل أن يعلنها عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاطلى .. وكانت الحقائق بالوثائق من مستول كبير .. قال أن الدورة تكلفت ٢٢٠ مليون جنيه أفَيْطُ .. منها ١٨٠٠ مليون للمنشأت و ا ملايين جنيه لعقى الافتتاح والختام والباقي مصروفات .. وأو لتنا جمعنا من كل مصرى جنيهين كل علم إلاستطعا أن تلظم بورة أوليمبية بعد أريع ستوات .. مقيقة أن المنشأت التي كسبتها الرياضة لاتقدر بثمن وان العوائد التقسية والمعتوية والتربوية التي علات على الرياضيين والشياب أكبر من هذه القيمة عشرات الأضعاف .. ولانتظر إلا تنحيم علجلا للاتحادات التي صرفت نصف الاعلقة السنوية كلها في الحصول على كل هذه الميداليات وكلها لاتزيد على ثلاثة ملايين جنيه .. وإستعدادا من الآن لدورة برشلونة وسط هذه الصحوة الهائلة .. وحتى لانتام مرة آخری ۱۱۹

مساروق يوسف

National Panasonic

لصيافات الملوين والفيديو

100

4-24-5

ليل الصيانة والخيمات اجنافة نظام بال

ضم الاسماعيلي لاعبين جديدين الي

صقوفه لتصبح القائمة ٢٢ لاعب

واللاعبان هم السيد عثمان مهاجم

الغنساة وحمساده مرزوق لاعب

الاسماعيلي السابق الذي كَانَ قَدْ سَافِر للعب في المانيا ولم يوفق .

نسدوة رياضيية

يقيم الاتحاد العام لرعاية نشء

رشياب العمال ندوة علمية موضوعها

التربية الرياضية والانتاج في المجتمع السمصري المعساصر تحت رعايسة

عدالمنعم عمارة رئيس المسجلس الاعلى للشباب والرياضة يومى ١٩

و ٢٠ أكتوبر الحالى بمقر المؤمسة

الصالية بشيرا الخيمة .



مؤسسة ميلانوللهندسة والتجارة

الإداره: -٧٧- ٩٢-٧٠ مركزالصيانت: ٠- ٢٨٥١٦٦٦ /٨٢٤ - ٢٨٥١٦٦٦ (٨٨٥



★ مركز متخصص في جميع أجهزة فيليبس الاخرى وان المركز يفتح أبوابه صرح المهندس نبيل زكى

لاستقبال العملاء بستمرار هذ ان المركز متخصص في تصليح بالاضافة أتى تقديد خدماته وصياتة جميع أجهزة الفيليس المتميزة لقراء هذا البب . سواء التليفزيون أو الفديو أو غيرهما من منتجات فيليبس

۲۹.۳۴.۷ مر ۲۹.۹۲۳۳

الشركة المندسنة

مانداناعيرنال NEC بولدستار/ساسرنج/ UVD " ش منطع النحاس بحق رقاصد كمرم، صفاح مسعود سدينة نصيرت ٩١٧١٠





للمقاولات والتركسات <u>تكسف سسارة</u> نبريد تكييف هنواء شدب تدحفظ وتجمد تهوية ترطيب تدفئة



توسئارز آندابها

صيانة الأجهزة

الالكتروفةواللزلية

بعغ أميزة كبربانية

لصيانت الكآميرات

24 ب بدا لحسين من محدائدين أبوليم

بموارش طه ۱۹۲۹ ۲۹۰ ۲

دولت سيارات مجهزة للمحافظات للشهرة صيانة التكبيف 24 ضمار سيئة

المركزالياباني للصيانة

-: 77A FAIT مِنزالت البِلتريكِ / فيلكو ا ندبت/ پورك / زانوسى کولد پر كليفنتور/ يسبيدكوبيت نورج/ھوفر

ما لمنزلث 57.2.50 asight NECom

معاضے البیع: مرکف بورصا للتجاءً والتوزیق مصرافریو ۱۸۷ سدالترة / دامع الفتح ت خاکس: ۲۶۲۷۶۰ المینوسلانے: ۹ سهرالبطال اخمد عبدالعزیز ب: ۵-۳۶۲۳۸ المینوسلانے: ۹ سهرالبطال اخمد عبدالعزیز بت المازموار



بالمنكة العربية السعودية : مؤسسة السرعادت بأنها ص ، ب : ٢٤ من المراع ال

كل مجموعة ؛ فرق

والإرجنتين

وتضيكومطو فاكيا

والصين والبرازيل

الغرق المشاركة والمهوعات

١٦ فَرِيقًا صَّبعوا إِلَى ٤ مجموعات

الاولى: مصر ويلغاريا وتايوان

الثانية : روسيا واليابان وتوتس

الثالثة : ايطاليا والعانيا وكورياج

الرابعة: يوغوسلافيا وفتزويلا

نظهام المجاريسات

ني يطسهلة العيبالم

تقسم الدول المشتركة وعدها ١٦

دولة إلى ٤ مجموعات تضم كل

مجموعة ؛ فرق تلب في الدور

التمهيدي بنظام الدوري من دور واحد

وفي النوز قبل التهلى الذي يضم ١٢

فريقا حيث ستصعد الفرق الثلاثة

الاولى في كل مجموعة وتقمم إلى

أولا .. الاربعة فرق الحاصلة على

المراكز الاولى في المجموعات تقام

بينها مباراتان بالقرعة والفائزان

والخاسران يتحددان على رأس

المجموعة في الدور النهاني الذي

ميقام بنظام خروج المظوب . ثانيا : الثمانية فرق الحاصلة على

المراكز الثاني والثالث في كل

مجموعة سنتعب المباريات بالقرعة

والفائز منها (اربعة قرق) تنضم إلى

الاربعة فرق الفائزة بالمراكز الاولى

لتلعب في الدورالتهاني اما الاربعة

فُرِقَ الحَاسِرةَ فَتَلْعِبَ مِعْ يَعْضُهَا يِنْظَامِ

خروج المفلوب لتحنيد المراكز من ١

وفى النوز النهلى تلعب فيه للفرق

الاربعة الحاصلة على المراكز الاولى

في الدور التمهيدي والاربعة فرق

القَائزة في الدور قبل التهائي بنظام

خروج المقلوب لتحديد المراكز من ا إلى ٨ وتحد قرعة لتحديد الفرق في

جدول خروج المعاوب حيث تقام اربع

مباريات والفرق الفائزة في هذه

المباريات تلعب على المراكز من ١

اتماد اليد ينساتش

تقاريسر المنتفسب

● و يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة اليد

يرنساسة دحسن مصطفي

اجتماعا اليوم لمتابعة التقارير الادارية والفنية المتعلق بالبطولات الشلاث التي شاري فيها المنتخب الاول للرجال في الفترة الاخيرة وهى بطولة البحر

الابيض باليونان وحصوله عنم

الفضية ويطولة الامم الافريق

وحصوله على الذهبية وتأهله

إلى نهائيسات دورة الأعساب الاوليمبية ببرشلونة وأخيرا ذهبية بطولة دورة الاعساب

قرار ايتساف المجسوز

لغريق الاسماعيلي لكرة القلم. تأييده

تقرار لجنة المسأبقات باتحاد الكرة

بايقاف احمد العجوز لاعب الفريق اريع

وقال اننا كجهاز فني لن تكتفي بهذه

العقوية بل هناك عقويات اخرى ستوقع

لجنة تلانية للاشراف

على ناشئي الأمهاعيلي

الاسماعيلي برناسة عزمي بدوي ..

تشكيل لجنة ثلاثية تضم كلا من صلاح

ابو جريشة والعربى ومحمد حسن

واعتمد المجلس الميزانية العامة

للنادى لعرضها على الجمعية العمومية

الاسماعيلية - لبني وحيد :

قرر مجلس أدارة النب

للاشراف على قطاع الناشنين .

يوم ٣٠ اكتوبر الحالي

عليه حتى لا يتكرر ما حدث منه .

مباريات من يطولة الدورى .

اكد صلاح ابو جريشة المدير القنى

إلى 1 والخاسرة من ٥ إلى ٨

تقرير يومى لاوكستا

عن يطسهلة العبسالم

تنظيم البطولة .

لأنسحو بعد

وأحمد مسمير ومحمد التجار .

اذا فسازت بالأولسى

مَنْتُكُبُ مَعْنَرُ فِي حَالَةٍ فَوْزُهُ فِي مباراة واعدة في الدور التمهيدي يؤهل للعب في الدور قبل النهائي وينكه تكون له ففرصة للعب مباراتين بعد نلك أذا قال في الاولى منها يدخل دور الثمانية وادا صر الاولى باعب المياراة الثانية على المراكز من ١:

ويثلك تكون للفريق المصرى القرصة للعب و مباريات اذا قار بمباراة واحدة في الدور التمهيدي .

إعداده في ساعت

كاتت مقاماة الالعاد المصري

للكرة الطائرة أنه ثم يجد المركز

المسطى لائي كان يصل للناء بورة

الالعلب الأفريقية .. وزلات كل

الأره .. بعد أن قام بمعانلته الاتماد

الدولي الكرة الطائرة .. البطولة

ولكن بعد ساعتين فقيط من علم

المهتنس وجين عنالصرد رليس

هيلسة المسواصلات السلمسة

والكمنكية ريأن فذا للمركز مطلوب

للشياب .. علنت خطوط التليفونات

المطبة والدابة والفائس وانتكس

حيث قام المهنتين اكرم كشميري

رئيس قطاع مصر الجنيدة ومدينة لصر

والماظنة بامدار توبيهاته لامتساد

محمد الطناحي وقام قريق عمل يانجاز

المهمة على لكمل وجه ... وسط تعول

اعضاء الاتماد الدولسي علسي هذه

والمعروف أن هيلة المواصلات

السلكية والإسلكية قد اثنيت الكليتن

طنعت عبدالصيد عنهافي تمثيل الهيئة

في اللونة العليا للبطولة .. وكان

حلقة الوصل في هذه العملية امس

بورسطيد تكسرم

تعميشسنا في اليت

🌰 كلم خامن الهنكي رئيس منطقة

يوزمنعيد لكزة اليد طليا للواء

سلمى خضين محافظ بورسعود

فتكريم تجعى بورسعود ومنتخب

مصر في كرة البية عبيد. عبدالوهات وعايل الشرقاوي

المرور العضائي وسيدكث عبدا لرحمون ا

inviert out

السرعة في تحقيق المظلوب

وإداها يكفاءته المعهودة

min mail is

fag." ----

-- 31

AND THE PERSON

aliation.

Parasons

سيت

the state of the state of

146

SP-MA

قرر الاتحاد النولي للكرة الطائرة لتاحة الفرصة للفرق الاربعة الاولى في الالعاب الافريقية التشترك في البطولات الدؤهلة للالعاب الارلمبية وهي : الجزائر ومصر وتونس والكاميرون .. يوغوسلاقيا واستراليا والارجنتين المعروف أن هذه التصغيات تؤهل

البطل من كل مجموعة للوصول إلى برشلونة ليكتمل عند الفرق عشر فرق هي التي تلعب في الالعاب الاولمبية . والفرق المسبعة التى تطبئرك تلقائيا دون تصفيات هي (٥ ليطال القارات منها الجرائر ممثلة افريقيا) والبطل المنابق والمنظم وهو اسباتيا .

أما العجموعات للثارث التي تلعب في التصفية فتقام في هولتدا أويلعب غبها ينفاريا والعسين وبيرو ويولندا

تمصر سيقوم بارسال تذاكر الطيران هدية للاتحاد المصرى مجاتا .

وقى قرنسا ويلعب فيها:

A 采文型

و فتلندا والكاميرون -

ولخيرا البغبان وهي كأس العالم

ويلعب فيها: الماتيا .. ايراندا ..

شيلى . المكسيك . تونس وتقلم في

توقمير القائم اما البطولات الاخرى

وقد صرح نويراون رئيس اللبغة

المنظمة ليطولة العالم للشباب

الموجود حاليا في مصر وهو في تفس

الوقت رئيس الاتحاد الاوروبي

والهواندي للكرة الطائرة باته تشجيعا

قبوعدها شهر مايو ١٩٩٧ .

بعد أن لمستراح عبدالبلت عمارة - كليلا - من اعياء الالبلب الافريقية ودخل في تصفية اعسلها اعملي بعض وقته لحقل افتتاح بطولة العالم للشباب التي تبدأ في السابعة من مساء عد الجمعة بالصالة الكبراي بمجمع الصالات بمياراة مصر وقد رأى عمارة أن تخرج عن

مناسبا لبطولة عالمية للشياب .. والا يستغرق وأتنا طويلا يدعو إلى المثل كما حنث في حفل افتتاح كرة اليد المزهلة ليرشلونة وعلمنا أن نجم الشباب في تلك الليلة سيكون لحد المطريين الشيان قلامعين وهو أيهاب توقيق كما أته يدعو جنيع قناتي مضر والتجويه

العروض الثاليدية التي شبعت منها

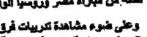
الجماهير وسنعت ، خاصة اله العجد

عرض يستطيع أن يكون على مستوى

ماشاهده الجميع في حالى الافتتاح

والفتام ، ورأى أن يكون الافتتاح

لمضور الافتتاح وسيكون رجال الاتحاد المصرى للكرة الطائرة في أستقبائهم على البأب الرئيس لمجمع المنالات وقد تم هجر مكان لهم في المقصورة الإمامية ءواكد اتحاد ألكرة الطائرة الدعوة لهم دون التقيد يوصول التذكرة لعم معرفة كل المتاوين الخاصة بالقالين .



العالم لمس وماتجمع لدى رجال الاتحاد المصرى الكرة الطائرة من مطومات فنية برى الجهاز الفنى للقريق أن غرصة القريق المصرى كبيرة في لجنياز اول عقية وهي

علية - محمد أحمد -

اللجنة الاوليميية الدونية

والرياضة

ويوسف زين .

العامة

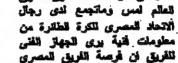
عشری - عد الكريم درويش

المهندس أحمد دمرداش توتى عضو

تايوان وهو الفريق للذي مثل بلاده في وعلى خبوء مشاهدة تتزييات غرق

تقطة من مباراة مصر وروسيا الوبية

للبطولة الاسبوية الاخيرة في تايلاند. والمطلوب - فقط - للفريق دفعة



تشجيعية من الجماهير المصرية الوفية ليتمكن من اجتياز هذه العقبة

التي تمكنه من اللعب في الدور التللي

وجه الاتحاد المصرى للكرة للطائرة الدعوة تعدد من الشخصيات للرياشية تات الأثر القمال في الحركة الرياضية المصرية من وزراء الرياضة ورؤساء الثجنة الاوليميية وجهاز الرياضة منذ قيام الثورة حثى الآن أيشاهدوا إقتتاح بطولة العالم تلكرة الطائرة بأعتبارها أول يطولة علم نقام في مصر والريقيا والزوا الإنجاز الرياض العظيم المتمثل في مجمع مبارك للسالات المقطاد .. وكاتوا قد بدأوا الحركة في بداية هذا القرن وساهم كل متهم يدور قعال في

ممطلی عز ۔ إثراء الحركة الرياضية .. وتنشر مختار قاسم أسماءهم لعدم معرقة عناويتهم : وتم حجز لكل منهم مكاتأ خاصا في • وزراء الشياب ورؤماء الثهان المقصورة وتوجد تلكرته على الباب الاواليمنية :

حسين الشاقعي تاتب رئيس الجمهورية السابق – طلعت خيرى – صلى الدين أبو العراب مصطلم

أستعد تعاما لهذه البطولة التي فارت

يها روسيا ٤ مزات من قبل في البرازيل

علم ٧٧ وامريكا عام ٨١ وايطالوا ٨٠

واليونان ٨٩ .. والأبار الى البطولة

السابقة التي اقيمت في اليونان وقال

الرنيس لمجمع الصالات ويستطيع كل منهم طنب للدعوة من الانحاد المصرى للطائرة على عنواته .

اتنى كِنْتِ أَتُولَى أَيْضًا تَدْرِينِ مَنْتَحْدِ اكد فوراييف يوري مدرب منتخب الثنباب الذى فاز بهسدّه البطواسة الإنحاد السوفيتي للشهف في الكرة وسأكون سعيد الحظ لوقرت ببطولتين الطائرة المشارك في بطولة العالم يأته والى من فوز قريقة بالبطولة رقم ١ منتاليتين -التى ستقام غدا بالقاهرة وقال إن قريقه

وعن مستوى القرق المشاركة والتي سننافسه في البطولة قال إن إ أقوى الفرق التي يمكن أن تصل الى النور عَلَ النهائي هي إيطاليا ويلغاريا وتشيكوملوفاكيا بالأضافة الى روسيا وتحدث المدرب عن القريق المصرى وقال إنه أول مرة يزور قيها مصر ولم يتباهد الفريق المصرى من قبل لكته تعنى أن يصل الفريق المصرى الى

فوار متكمة في البطولة . وأبدى المدرب الرومي اعجاب الشديد بالصالة المغلقة رقم ١ وقال أتها في غاية العظمة ومنتماعتنا على أداء مباريات جيدة لكن أتمنى أن يتعود عليها لإعونا يسرعة قبل بنايسة المباريات .

٨٠ هكما ني البطولة

يقوم د. اولقاى رئيس اللجنة العنيا تتحكام بالاتحاد قدولى بثقاء محاصرات على ٨٠ حكما سيشاركون في ادارة مباريات بطولة العالم .

• ومن المجلس الاعلى الشياب عادل طاهر - الدكتور عبد الحميد حسن - ود . عبد الاحد جمال الدين وعبد للعزيز لشافعي ومنعيد حشمت ● ومن الشخصيات الرياضية ويدأ النورى تكرة القدم غدا

عُبِداً حملات التسول في الانبية على أنت للمال إذا أمسكته .. الصغيرة الفقيرة بعد غد .. وهذه هي كرة القدم ا .

تصوير لحد عيد القتاح

 أقرت الجمعية العمومية للزمالك الميزانية التي تكلم بها مجلس الإدارة ، وبها عجز يقترب من نصف مثيهون جنيسه يعبيب

الاستصارات الرياضيسة .. لايهم ..! . المهم أن تكون كل القرارات ثلعناد ، وغلبة فريق علسي فريق ، ويؤكد هذا كله شعبية

چورج سط . x x x • لاعب كرة طائرة ، كان يتعب للترساتة ، سرق شعار بطولية العالم للكرة الطائرة للشياب ويدأ في تسويقه لحسايه ، ضبط بعض الحالات عند إرتداء أي مواطن تلفاتلة ، سيؤدى به إلى

التيابة العامة! . الانقسام الواضح في الغريق الاوليميي لكرة القدم ، سيؤدي إلى إنهياره ، القريق منقسم « فَاهْرة » وأقاليه .. وتلك

مصبية كيري !! . عيب كبير أن يضع المنرب عقده مع أحد الاتنية العربيسة في جيبه ويخفى الامر على ناديه حتى آخر لعظة عن مغادرته لمصر .. ليريك الفريق ويعقد من مهمة من يخلقه !! ..

 من أسباب تنفق الجماهير على الألعساب الإفريقيسة ، وفسى الصالات المجمعــة بالـــذات : الاداء الراتع للاعبي كرة اليد في



سكرتاريته يوسف محمد الحكم الاوليمبي الزملكاوي ثم يمثل منتخب مصر للشباب في محمود بدر الدين وكان مكرتيرا للزمالك ، وناقدا رياضيا بطولة العالم التي ستبدأ غدا لامعا ، ومطقا كرويا فذا .. وكلهم ادار إتحاد الكرة اللاعبون : شريف سويلم وياسر عبد المنعم وحمدى الصاقى ومحمود أما الرئاسة فظلت حكرا أيضا على الزمالك الكثر من وحنفى وعلاء شاهين وخالد ليراهيم نصف قرن ابتداء من حيدر باشا رئيس نادي الزمالك ، وياسين أمين ومحمد عيد الكريم والتهاء بالمهندس حسن عبدون .. وهو لم ينجح في ومحمد مصيلحي ويحيى مكاوي الانتخابات على المهندس المرحوم محمد حسن حلمي إلا

لاته كان أيضا زملكاويا! ولم يكن للاهلى نصيب في إتحاد الكرة إلا عن طريق التعبين والصدفة . كما حدث مع اللواء مصطفى علواتي جد · « رأتياً » المساحة الذهبية بنت نجم الكرة الطائرة د . عمرو علوائى للذى تأوغ للسباحة .

ولم يكن في ذلك مايسيء إلى الإهلى ، حتى لو إحتدم الخلاف مع الزمالك ، وإضطر الاهلى للاسحاب من الدوري إحتجلها على قرار لحيدر باشا أو غيره وليس لان اصحاب

وفي ظل سيطرة الزمالك على إتحاد الكرة زمنا طويلا . تألق تجوم وقادة من الاقاليم مثل محامي الصعيد الاستاذ محمد إسماعيل من بئى سويف والد الدكتور إيهاب إسماعيل ، ويوسف الشريعي من أسيوط ورضا الكريمي رحمهم الله .. ومن يحرى المهندس عبد القادر أبو غريخةً رحمه الله وقد كانت له السيطرة التامة في الانتخاب وأخبرا عرّمي بدوي من الاسماعيلية ! .

وإذا كاتت الاقاليم والانبية الاخرى قد صبرت طويلا وناديا القمة يسيطران على إتحاد الكرة ، فلماذا يكون هناك ضجر أو قَلَق إِذَا أَتَبِحت الفرصة لمدة لن تزيد على العام -على أسوأ الظروف - لعد من رواد الاقاليم والاندية الاخرى يأخذون فرصتهم مرة واحدة مجتمعين ! .

للدعشور ي حرب

اقَهِ لَي : الله إنَّحاد مؤلَّف . يقوده واحد أو اكثر من نَصْ الاتحاد الذي لم يتل الرضا !! . لفلك فكت للمهندس صلاح حسب اقدرنيس هذا الإتحاد الذي جاء لمهمة موقَّتة كانَّ مقروضًا عليه أنَّ يقبلها من الناحية القومية

إن نجاح هذا الاتحاد لن يتحقق إلا إذا صدرت قراراته في المشكلات وغيرها .. عادلة تماما .. فيها شجاعة ويعد نظر .. يأتس فيها المتفرج قبل اللاعب والاداري الحيدة وروح الاتصاف ..

وأعتك أن المهندس صلاح حسب الله ومجموعته قادرون على ذلك . لأسباب أعرفها عنهم أهمها : أن غلبيتهم لم يسعوا لهذه المناصب وإنما هي التي سعت اليهم .. بل إن الكابئن حرب رفض عند تشكيل الاتحاد السابق أن يصدر له قرار بتمثيل هيئة الشرطة في الاتحاد السابق قائلا: كيف .. ولم أكن ضمن مجموعتهم في الانتخابات !! .

الله إليهم سيكونون أسرع من أي عداء افريقي في ترك الاتحاد والخروج إلى شارع الجيلاية عندما ينطق القاضي العادل المنصف بعودة الاتحاد السابق بقيادة محمد أحمد .. وعنينة سينسون أتهم قالوا ؛ نريد الحكم العائل بالعودة إلى الاتحاد .. ارد الاعتبار فقط - وليس - اشغل المناصب من جديد ! اسألوتي !! .

كأس العالم ، فإنه سيكون جديرا بالبقاء جيلا بعد جيل .

وسنكون أول المصفقين له والمشجعين والمطبلين !! .

وسوف يكون قادرا على تصفية المدريين الاجانب النين

تعاقبت معهم الأنبية .. هذا إذا مكنوه من تتفيذ خطته

ووافقوا عليها ، ولم يناونوها .. أو يحرضوا عليها !! .

جيوب اللاعبين نقودا ، وطارت بالمنفرجين والمشجعين إلم

● أما عن الجوهري وتعييته مدرياً ومديرا ومخططا لكرة القدم ، قبل قرار الاتحاد باختياره فإن أي إتحاد ان يمتطبع أن يخلعه .. ولكن تخلعه النتائج .. والنتائج يحدها اللاعبون ، وقد عرفوا أخيرا ، أن بأيديهم حل أي إتحاد !! وإذا مالتهزموا والهزائم ضرورة رياضية ، فإن الجمهور هُو الاداة الفعالة في إتخاذ القرارات .. علوية أو سفلية أو

وهذا متروك للزمن .. غير أتى أقول لهؤلاء الخواجات إن كبيركم فايمنا قد كسر شوكتكم .. ووضع المسمار الاول فإناً نوح الجوهري في إعادة كيان المنتشب القومي ، في تعش كل منكم ؟! . وعوينته إلى سيرته الاولى التي ملأت الدنيا ضجيجا ، وملأت

● ﴿ إِذَا كَانَ الْهِدُوءِ النَّصْفَى .

والايتسامة الدائمة التي إرتسمت

على وجه عبد المنعم عمارة

طوال الألمساب الافريقيسة من

أسباب تجاح الدورة ، فلماذا

لايبند القلق الذي إنتاب كل

العاملين في مجمع الصالات ويعد اليهم الابتسامة .. ويقبل

ينس من نادي الجزيرة ، ووضع

ينيه في الشق ، وإستقال مرة

لخسرى ونهانيسة .. وأن من

استطاع إصلاح قصر العينسي

عير عن أداء مهمته في

المتبرعين للاعبين النين وصلوا

إلى كأس العالم للكرة ١٩٩٠ أن

أموالهم التي فتح لها الجوهري

حساباً خاصا بعيدا عن إتحاد

الكرة ، هي السبب الظاهري لحل

إتحاد الكرة .. برغم أن هذا

الاتعاد - وقتها لم يكن

موجودا !! .

🗨 🗨 هل يطم: محمد شتا. وكل

رأى الشعب !! .

• • سمعت أن الدكتور هاشم قزاد

 في حقل المقاولون العرب الذي تم فيه تكريم أكثر من ٤٠ يطلا مثلوا هذه الشركة الكبيرة في الألعاب الافريقية وحصدوا مايقرب من خمسين ميدالية ، قال المهندس صلاح حسب ألله ، صلحب إنجاز مجمع المسالات التاريخي ؟! . إن مواطنا سأله قائلا : هل يستطيع مجمع الصالات الذي تكلف ١٨٣ مليون جنيه

أن يغطى تكاليفه ؟! . وكان رد صلاح حسب الله فلسليا ، ومقتعا ، وواقعا ،

إن تغطية التكاليف لن تكون من إيرادات الصالات ، فهذه

فإذا أتفقته فالمال لك

متاءصرة

للبطولة الافريقية التأهيلية

لبرشاونة .. بعض ماعند هؤلاء

من حماس ، لو تم توزيعه على

فَاقِتَ فَي قِيمتها بعض الميداليات

الذهبية . هي مبدالبة الدراجات

التي لم تكن في السابق تستطيع

يقولون : إن الدراجات الحديثة

سبب، وأقول: نشاط الدكتور

وجيه عزمى ورجائسه سبب

أَخْر .. وراكب الدراجة أهم

أخر مباراة في حياتها أمام كينيا

فى نهائسى بطولسة الالعساب

الافريقية .. وأقول : تألقها في

هده المباراة ميضعسف من

ر غبتها الشديدة في الاعتزال! .

يقولون إن هذاء حمزة ، لعبت

الأسباب !! .

منافسة بعض دول أفريقها

فرق أخرى لكسبت الأهبية

من أغلى الميداليات الفضية التي

هاشم قواد

الإيرادات إن تكفي الصيقة وحدها .. وإنما هي عمليا إستثمارية شاملة لمصر . فالبطولات العالمية القادمة للصالة كالتي ينظمها إتحاد الطائرة إبتداء من يوم الجمعة القائم ، وتتشطّ السياحة الرياضية في مصر .. أنظر كم وتفق المشتركون ؟! ثم إن تردد الجماهير بالالالى بل بالملايين عير السنوات القائمة عاند بالرفاهية على شعب يحتاج إلى الترفيه ، والشباب الذي سيزاول الرياضة عن طريق مجمع الصالات سواء عن طريق المشاهدة أو الممارمية كم تحتاج إلى بثاله . ولُخيرا .. هل تعلمون ، ما هو أضخم مشروع إستثماري

في مصر : إنه الاهرامات .. بنوها لنظل تستثمرها بعد الاف نين لكل فيناء مصر .. وهكذا يكون الاستثمار ويهنَّا أَجَابِ المهندس صلاح حسب الله ، ولعله أشار في إجابته إلى قنها خدمات .. مطلوية ومفروضة على الدولة مْنَ أَجِلُ النَّشِيابِ لَمِنَاتَ السنواتَ القائمةَ .. وهذا المآل الذي أَتَفَكُّنَاهِ لَم نَنْفَقَه فَى الحقيقة .. بن أودعناه في خدمة القادمين !!





اللواء فهيم حسين

أجرى اللواء فهيم حسين وكيل اتحاد كرة السلة ورنيس اللجتة الفنية اتصالاته مع علاء عبدالنبي اللاعب المصرى المحترف في احد النيسة امريكا .. للاتضمام لصقوف الفريق القوَّمي في بطولة الامم الآفريقية الَّتي ستقام بالجزائر خلال شهر كيسمير القائم .. خاصة وأن لوقت الذي تقام فيه البطولة .. يتوقف النشاط في بورى المحتر فين .. كما سيقوم اللواء دوري مسرحي فهيم حسين باعداد الترتيبات للاستعانة بشريف الصناديلي الذي يدرس ايضا

في أحدى الجامعات الامريكية دوري السيسيلة يبسدأه أكتوبسر

• و يبدأ النورى العام لكرة السلة بمختف درجاته يوم ١٥ أكتوبر الحالى .. في الوقت الذي يتع فيه تأجيل مباريات الانديسة النّسي يشارك لاعبوها في المنتخب القومي والذي بهدأ تجميعه في

نفس الوقت .



 قرار عودة محمود الجوهرى لتولى مُسَنُولِيةً الكرة في مصر جاء في محلة وفي الوقت المتاسب فهل تبدأ صفحة جنيدة بعبدة عن المهاترات من اجل صالح مصرنا العزيزة . سوهاج . عيده الدربير

المحلة . محمد الزيادي • بعد أن محيث كرة اليد والعطة والطائرة البساطمن تحت اقدامكرة القدم هل ستذاع مبارياتهما في النورى كما يحنث مع كرة القنم ..

السويس . نبيل رضوان



شكة الفنادق المضرية

اعتبارين أوليه اكتوميه (١٩٩ مقبوصيرا لجوزات والعاملات مع

﴿ وَارِيَّ الشِّرِكَةُ أُوالْفَسُ فِي مِيانِشُرَةٌ . نَظِرًا لِارْجَاءَ العَلاقَةِ النَّعَاقَدِيةِ

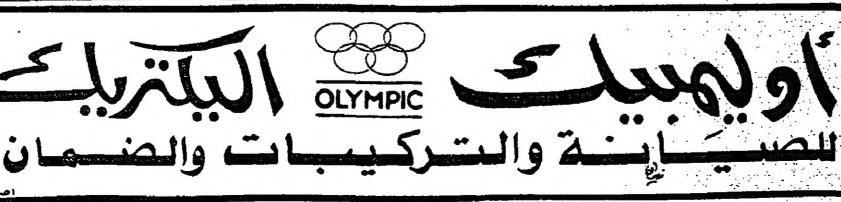
مع الشركة الدولية تعربات النوم/ مصرللسيامة "يولمات"

. تُعَرِّقُهُ أَلَّ : مِسْرُكَةُ الفَيَّاوِي الْمُصِينَةُ : صَبَى فَعَيْ رُوسَتَنَيَّالُ إِمِينَاهِ الرَّفِيرُ / الْعَاجُرَةِ

THITTE BOXPTL ACYCTOME TANK TO THE TE

AIMTL BOTY : WILLY/24TYTT TYSATICTA

يسيدى عسيد الرحمن



الجسينة : ٢٤٩٥٧٢٨ الاسكندرية: 1733783 فتنا: ۲۹٤۱۸۷ المنصورة: ٢٦٢٦٥٣

وتليع القنار الفضائية الحقل على

الهواء التابعها شعوب الدول

* -4

عسم مراسات

who make

وكحريجه أحاث

= = -

الاحمدج يباء

 $A_{n}=\partial x = -\frac{1}{n} \quad \text{ or } \quad \text{ and } \quad$

Summer of

الاغتتاح والقرآن الكريع ١٠٠١ من اقوال الصحف . الحلقة ٢٤ من المفامرون ١٠.٥٠ القيلم العلمي الثقافسي (وحلقة عن التــط

الافريقى) . برنامج الاطفال عروستي ١١.٤٣ اذان الظهر ومن اقوال الرسول .

القيلم للعربي بين السماء والارض بطولة هند رمشم ومحمسود العليجسسي وعبدالمائم النسايلس والمسراج صلاح أبسو فلسرة تكليسد الفناتيسن

ىروپش . مسرحية سك على يتاتك

الاسكئنزاتى واغنية بأمر الحب لعبدالطيم حافظ واغنية يلغير ابيش الاميرة لمنعاد حمشي

فهمي عبدالحميد . تهوى ليراهيم يرتامسج البرام

حثث لَّى مثل هذا اليوم النشرة الاخبارية الثانية 1. . . الرسول أمراة وثلاثة وجوه بطولة

رياضيات عالمية A.er

١١٠٣٠ مسرحية عللة حييتى

والمقصل التسالث من اغتية قنك المياس لسمير غصباح واويريت شهر زاد الطلقة ١٧ من المسلسل الكوميدي الزوجة اول من موشح غللسى راقص مأعلى العاشق اخراج برنامج مساء للخير تقنيم فلن العشاء . ومن أقوال الطلقة الثالثة من مسلسل

شاهين وليراهيم تصر برنامج حنيث للروح النشرة الاخباريـــــ

غلرة للقمر للصناعي

بطولة أؤاد المهتسدس وشويكار واميتة رزق واخسسراج حسن لخر الاتباء

١٢,٠١ الافتتاح ويرناسج في

نور القرآن الكريم

وموضوع الطقة أهبية

اللهوة والشاي في حياتنا

ناهد سالم ويرنامج مجلة

الإصنقاء تقنيم العرانس

وكارتون توم وجيسرى ومسلسل حقلة على شرف

وطلبة عن المسابلية

الكومية لسيلحة للمسافات

لتبوية وموضوع لايؤمن

أهلكم حتى يحب لاغيية

الغيلم العربى عفريت. فسماعيل ياسين

برناميسج أكه ولاسرتك

وحلقة عن كيفيسة عمل

حلقة اجنبية طويلة من

الطقة الثامنة من مسلسل

النشرة الاخبارية باللفة

برنامج خسة نصحتك

النشرة الاخبارية باللفة

خاصة بمناسيسة مرور

ثلاث سنوات على المتتاح

للمسلسل الاجتبى ليلة

للنوأى لافلام الاطفال

للقيلم آلامريكي مرحيا مرة

بطواسة شيلسى لونسيج

وجلبزيل بيرن ولغراج

فرتك بيلى الفرام عائز

على جائزة اوسكار احسن

لخرى لتتساج ١٩٨٧

البرامج الفرنسية

لقاء كل يوم

النشرة للجويه

٨.٢٠ برنامج تباترو وحلقــة

٩.٣١ الطقسة الرابعسة من

١٠ ١٠ رسالة مهرجان السينما

١٠ ٢٢ برنامسج دعسوة خاصة

۲۷ ۱۰ برنامج الاوسكار ويعرض

١٢.١٠ احداث ٢٤ ساعة

व में भी है।

٤٠٠٠ منوعات فرنسية.. ٥٠٠٠ الافتتاح. والقران الكريم ماتيسر من

يرتامج جوالز .. ٣١، إذان المغرب. ٣٩.١٠ برنامج عالم التأمينات

قرية منتجة. ٨,١٣ مواطن قوق العادة. ٨,٢٣ شكرا الإمضاء مصر

٨,٤٣ برنامج عظيمة يا مصر.. ٩,١٣ برنامج يوم في حياتي. ٩,٤٤ لكل

عروسين. ٢٠,٠٩ غذا تقول الصحافة. ٢٠,٠١ القران الكريم ما تيسر

القناة الراع

٠.٣٠ الاغبار ٥.٤٠ القناة في اسبوع ٢٠٠٠ الحلقة ٢٦ من المسلسل

محمد رمنول الله يطولة فريوس عبد الحميد ولمينة رزق وعيد الله غيث

وشكري سرحان ومحمد الدفراوي وعبد المنعم ليراهيم والمراج . أحمد

طُنطاوي 1.50 المجلة الإسلامية وحلقة عن فصل حفظ القرآن الكريم

٧,١٥ ننيا المرأة ٧,٢٠ الاخبار بالاجليزية ٧,٤٥ منوعات غناتية

٨٠٠٠ تَمْثِيْنِهُ ١٠.٠ اجتدة القتاة ١٠١٥ الحراح بلتنا ١٠.٠٠ برتامج

خاص عن الدوري العام ١٠٠٠٠ هسات ١٠٠٥ خسبة قرفشة من.

مصرحية هاللو شلبي ١١٠٠٠ اتباء وخدمات ١١،١٥ القرآن الكريم

اقناة النامسة

هره الاقتتاح والقران وعرض البرامج . ٠٠٠٠ برنامج شقاوة ٣٠٥٠

الاخبار . ٥,٤٥ عيادة القناة الخامسة ، ٠٠,٠ برنامج البيت السعيد .

٦,٢٠ برنامج سياحة ولكن . ٦,٢٥ الطقة الاخيرة من مسلسل ليالي

الطمية ٧٠٣٠ النشرة الاتجليزية . ٧٠٣٠ التربية في الاسلام . ٩٠٠٠

منوعات غنائية ، ٠٨١٠ فوازير نيللي ، ٨٨٠٠ النشرة الفرنسية . ٨٨٠٥

तर्ग वर्ग व वि

١٠,١ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠,٨ الانضمام للي ق ١ ١٢,١٥

تشيية المصارحة ١٠٥٠ الاتضام الي ق ١ ٢٠٥٨ دعاء ديني ٢٠١

الانضمام الى ق ٧ ،١٨ الطقة التأسعة من مسلسل النتيا وردة بيضاء

يطولة عبدالمنعم مديولي ومحمود الجندي وسلوى خطاب ٨٠٨ ألف ليلة

وليلة ٨,٢٥ برنامج سينمانيت في ٣ ٨,٥٤ التضمام الى في ١ ١٠,٤ ١

يريامج عالم للشهرة ٢٠ ١٠ برنامج ليلى ق ٢ ١١.٣٠ القران

جهازفاق كل المواصغات

17 دیسه

ماويت

أفتمتز مبينًا فحت أمربكا

حديث الإصابع . ٩,٠٠ متوعات غُنائية . ٩,١٥ تمثيلية السهرة

١٠,٤٠ أخر ألاتباء . ١١,٠٠ الختام والقران

الكريم خثام

ماكويقالانياح المشترك ميع

الله سامسونج SAMSUNG

تتليمصر ء النصرللناليفزيون

الكيل نرادة على المعالم المكارمة المكا

ماتيمر من سورة « الروم » تلاوة الشيخ عيد الرحمن الدروى

من سورة الكهف تلاوة الشيخ محمود البيجرمي.. ختام.

١٢.٢٠ لَلْقَرَانُ لِتَكْرِيمَ مَاكِيسَرُ مَنْ

مبورة الحثير

الانجليزية ٨.١٥ برنامج أثوان

الاويرا

٩٠١٦ موعد في الصحراء

أسبير قيلد

للطويلة بلمجاد لكتوير

٢.٤٤ اغْنِيةَ الله يعزك يأمصر

٧.٤٨ برناميج من هدى السنبة

انتان العصر

موجز الإتباء

علب من للتل

ساينة للحب

أذان المغرب

اولاد الم أفان العثماء

الفرنسية

4.10

Y.71

V. £ 5

V.01

اغتيسة وحي المدائس الشاديسة

Y. . 1

7. . 7

T .V

١٢,١٧ يرتامج لفتير مطوماتك

١٢,٣١ برنامج دنها الاطفار عديم

٧ ٢٩ برتامج الرياضة الجميع

لليومية

١٢٠٠٠ النشرة الاخبارية الاولى

واغتية لايسان البحسر باقس السفصل الثاتسي

مصطفى فهمى والهذم

الأخبرة

الطقة ١٤ من مسلسل التهر الخالب ورحلسة الموسيلسار محمسد عبدالوهاب مع لم كثثوم تضمن الحلقة اغاتى جيل فتويسا والكسرنك وأتت الحب وهبود صنيبح الهواء غلاب .

> القرآن للكريم Y. PY السلام الوطتي

سهزة السبت في القناة الاولى مع برنامج نادى السينما والفيلم الإمريكي ماندة لخمسة بطولة جون فويت ريتشارد كارينا ، ماريا كريستين بارو ، ميللي باراكنز . كيفين كوستر والطفله روبي كيجر .. لخراج روبرت ليبرمان

ويتناول الفيام حكاية رجل طلق زوجته وترك أطفاته في حضائتها .. ثم تتزوج السيدة من رجل يهتم بالاطفال ويحبهم . وبعد أربع سنوات يطلب الزوج فجأة من زوجته أن نترك له الاولاد ليقوم معهم برحنة حول العالم .. ويحس الوالد بمدى تعلق الاولاد بزوج أمهم . . وفجأة بقع حادث يغير مجرى الاحداث . . وتدور أحداث الفيلم في جو إجتماعي إنساني مليء بالمشاعر البالغة الروماتسية .. والغريب أن الفيام يقدم بطل الفيام . في صورة عكسية لفيام معق لنادى المسنما تقديمه وهو (تشامب) الذي كان الطفل فيه يلتصق

> ويشترك في الفيلم الممثل كيفن كومشر في مشهد صغير . والغريب أته لصبح قيما بعد نجمأ مرموقا حتى أته حصل في العام الماض على جائزة الاومنكار .. كما يقدم الممثلة الفرنسية ماری بارو (خالها النجم جان لوی بارو) والممثلة الامريكية ميللي بركنز لاول مرة والتسمى بدأت حياتهسا

يستضيف البرنامج الناقدة خيرية البشلاوي التسى تتحسدت عن كاتب سيناريو القيلم ديقيد سلتزر .. ورغبته الحارة في أن يقدم البلاد العربية ومصر بشكل غير مناسب أثناء قيام بطل الفيلم وأولاده بزيارة مصر وتونس .. ١ .

البرنامج إعداد المخرج معمد قناوى وتكنيم نرية شرف الدين .. !

الى تعليق ١٠٠

ا اعتبان، عنبك ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا • في يوم واحد . شاهدنا ماجدة في فيلم العمر لحظة . وشاهدنا. ابنتها غادة في مسلسل الحكم مؤجل .. والمقارنة محسومة .. ولا تحتاج

معمود خطات

تائية حسن

فُلَدة الكومبيوتر أنه ساهم كثيراً في شرح

حركة الكولكب والنجوم والاجسرام

السماوية .. لأن التليقزيون لايمثلك أفلام

تطيمية .. توضح هذه الحركة الفلكية .. كما

ساعد أيضا في رسم الإجزاء الدقيقة لجسم

الاتسان والحشرات ويذتك أمكن تكبيرها بمأ

يتتلمب مع عملية للثرح وساعد أيضا في

توفير وسرعة كتابة الاسئلة فيدلا من

١٠ أصنلة أصبح يقدم ١٥ صلى لا مصحوية

بالرسوم البياتية . وهكذا ساهم الكمبيوتر

فَى إَمكانَية تَخطَى عَقبة تعطل القبة السماوية

التي كات تساعد سابة في الشرح. ويضيف جمال مجاهد في نهاية حديثه أن

الفائدة من إستخدام الكمييوتر الرسوم

التوضيعية .. أو معاولة لحث طلابنا على

التعامل المستعر معه .. بعد أن أصبح ثقاً

ومن ضمن حلقات البرنامج توضيح

أهمية الطاقة الشمسية واستخدام الافران

والسغانات الشمسية ويذلك بشرح أهميتها

للطالب كملاة تطيمية .. والمشاهد أيضا

كمحاولة تترشيد إستهلاكه في الكهرياء

طنطيم العلم والفني (بالبرامج التطيمية) ٠

المصرى والزمسالك

الاولى على الهواء مباراة الزمالك

والمصرى: أول مباراة لمسابقة

دور الاستسترة في

اكتبشاف الادمسان

في الثامنة إلا ثلث .. من مساء

السيت .. يستضيف برنامج .. خمسة

لصحتك .. في القناة الثانية ..

الدكتور سعيد عبد العظيم أستاذ الطب

التفى .. ليتحث عن الامان ..

ودور الاسرة في إكتشاف الامان

وكيفية العلاج .. البرنامج إخراج

مرزوق إبراهيم .

في الثالثة مساء غد تنبع القناة

وتضيف الميدة تادية حسن مدير عام

لمواكبة الظروف الاقتصادية الحالية ..

• • لم يعد هناك مايستدعى تقديم مسلسلات عن الزوجة التي تنتقم 🗖 ئمقتل زوجها لاتها في هذا ألزمن الرديء. هي التي تخطط !! . Altai

● ﴿ لَاجُو أَنْ يَحْرَصُ صَفُوتَ الشَّرِيفُ عَلَى تَكْرِيبُ الْمَطْقَينَ الرياضيين من الان استعدادا للاوليمبياد عام ٢٠٠٤ اما المعلق رياض شرارة فنظموا له .. دورة خاصة ١٠٠٠!

 احدى مقدمات البرامج أطلقت الله كوكب على احدى الممثلات .. ويبدو ان المقدمة لم تعلم بعد ان اطلاق الالقاب اصبح محظورا .. ريما

📗 لاتها تعيش في كوكب ثاني ١٠٠

صناعي) والاربعاء (مواد إجتماعية

للإعدادية ودبلوم صناعي). والخميس

(لغة عربية وعلوم للاعدادية) .. والجمعة

(رياضيات ومواد إجتماعية للاعدادية)

ويذاع البرتامج من السابعة والربع مسأء

حتى الثامنة .. وتنبع أيضا القناة الثانية يوم

الجمعة من الثاملة صيلما حتى الحادية

عشرة سباها دبلوم سناعى وزراعى

وتجارى وفندقة وسياحة وتقدم أيضا كل

سبت من الثامنة وحتى العاشرة علوم

للابتنانية ورياضيات للاعدادية وعلوم

للاعدادية ورياضيات للثانوية العامة ومدة

كل مادة ثلاثون دقيقة ويعاد إثاعة الحلقات

يبنا التليفزيون . في إناعة البرامج والثلاثاء (رياضيات للاحدادية وببلوم التطيمية .. يوم ٢٦ أكثوبر على القناتين . لطلبة وطالبات شهادتي الثانوية العامة والاعدادية والنباوم الصناعي والزراعي

وتكام القاة الاولى .. على مدى خمسة أيام فى الاسبوع مواد الثاتوية العامة فتلام المست (إنجالزى) والاحد (لغة عربية ورياشيات) .. والاثنين (مواد بجنماعية وتاريخ طبيعي) .. والثلاثاء (قلسفة وكيمياء) .. والاربعاء (لغة أفرنسية واقتصاد وإحصاء ولقة عربية بالتبادل) ويتم إناعة البرامج من القامسة حتى

تكم .. القناة الثانية برامجها على مدى الاسبوع .. السبت (نفة عربية للاعدادية ونباوم زراعي) . والاحد (لغة بتجليزية للاعدانية وبيلوم صناعي) .. والاثنين (علوم تلاعدادية ونباوم صناعي)



سورة الروم تلاوة الشيخ عبدالرحين الدروي. ٥٠٠٠ الاخبار. ٩٠١٠ 9,69 برنامج ريبورتاج. ٤٠٠٤ برنامج كتب وقضايا.. ١,١٩ مباراة كرة قدم عالمية. ١٠٤٨ اذان العشاء ٧٠,٣٠ الاخبار المحلية. ١٠٠٠ برنامت

بابسا عايسز كسده..نى عصسر المب

في الخامسة والنصف من مساء الاحد يستضيف برنامج الناس والقانون في القاة الثالثة . المستشار محد البططي المحامى العلم لمحكمة جنوب القاهرة وخالد الكوشي للمحامي .. الذي يتحدث عن الحرارة والاستيلاء على الوحدات السكنية دون وجه حق . وحليقة القرار المشهور (بيكي الوضع على ما هو عليه). وماله وماطيه .. وحتى يتم تحويل الجاتى إلى محكمة الجنح مع تعويض صاحب الوحدة السكنية المجني عليه

> استبرار الكميسرياء الجزء الاول .. من سهرة الاثنين .. في القناة الاولى . مع برنامج العلم والإيمان . وفيه يتحدث التكتور مصطفى محمود .. عن الكهريساء وأسرارهما وكيقيسة إكتشافها. وقدرة الله سبحاته وتعلى في الظن والإبداع .. وتتضبن الطقة عرض فيلم عن

أسرار الكهرياء .

محمد عبد العزيز

ورشدى فباظة ومحمد عوض والجمعة ١١٠٠٠ مساء القتاة الاولى فيلم عصر الحب يطولة محمود ياسين وسهير رمزى • السبت ٣٠٠٥ القناة الثانية بنيا البنات بطوثة ماجدة ورشدى اباظة ولخراج سعد عرقة. • الإحد ١٠٠٥ القناة الثانية أوتكل زيزو حييى بطولة محمد صيحى • الاحد ١٠,٠٥ مساء القاة الاولى

البابلي وأبويكر عزت الاثنين ١٠٢٠ القتاة الثالثة فينم للشيطان الصغير بطولة سميرة احمد • الثلاثاء ١٠٠٣٠ مساء القاة الاولى فيلم العذاب امرأة بطولة نيللي الاربعاء ۱۰۰۳۰ مساء القتاة للثانية سينما كمأن وكمأن وتكدم فيثم لا لنام بطولة فاتن حماسة وعسير للشريف.

تضسايا بمامسيرة

في الثالثة .. من مساء السيت يستضيف برنامج قضايا معاصرة . في الفناة الاولى . الدكتور السيد رزق الطويل . ليتحث عن دور الفرد في حياة المجتمع .. البرنامج تقديم

محمود ياسين ومنهير زمزى فيمشهد من قيلم عصر قحب

الجمعة ٦,٣٠ مساء القناة الثالثة فيلم بأبا عايز كده بطولة سعاد حسني الوهدات السكنية

البرتامج إعداد أيمن عوض ، تأديم جمال فيلم إستقالة عالمة نرة بطولة سهير أبو على وإخراج محمد عد المنعم

نى غابات الكاميرون في الثانية عشرة والنصف .. من

على توازن البينة .

مساء الغد تدور طقة عالم الحيوان في القناة الاولى .. في غابات الكاميرون . حيث تشاهد المعارك الطاطة بين الحيوانات مثل الفهود والاسود والغزلان وكيفية المعاقظة

سهرة الاثنين كلمات الشاعر عبد الرحمن الابتودي، موسيقي جمال سلامة واخبراج حسن عبد السلام ويشترك بالفناء فيها على الحجار . محمد رشدي سميرة سعيد ، مدحت صالح ، محمد تروت، محمد الجلو ياسمين

تلبع القناة الاولى على الهواء

مباشرة ملحمة الشودة مصرية في

١٢٥٠ منشدا وراقصا يعرضون انشوده

عيد الرحمن الابتودي

مناسبة للقنانين

الثالث في ٢٥ يوما عُلط .. كما ألحق

بالمسرح قاعة لكبار الزوار وغرف

سوزان عطية عذاف زينب يونس منسى عبد الغنى لطيفة والاستعراضات

والشودة مصرية عمل ملحمي يجمد لحظة العبور وفلسفتها في الضمير المسرحى ويوديها ١٥٠ راقصاً وراقصةً . • ا منشد ومنشدة و ٥٠٠٠ من رجال القوات العسلمة وتعرض على مسرح يتضمن ثلاث خشيات مسرحيه حتى بمسوعب كل

هذا العدد الهامل وهي بنلك اكبر خشبة مسرحية في مصر وقد تم إنشاؤها في ٢٠ يوما في مصكر الجلاء بالإسماعيلية وصعمها ونفذها قطاع الهندسة في الجيش

باهدین..!

تم إضافة برنامج جديد تلقندقة والسياحة

وهو نيس تلطلب فقط وإنما تتوعية المشاهد

ومن هذا لجد أن الاتجاد هذا العلم قي

البرامج التعليمية ثيس هدفه تطيم الطالب

غط وإنما توعية المشاهد .. وإثارة

إهتماماته بكل العناصر .. التي تشكل ثقافته

وفي نهاية حديثها تمنت أن يرجع الوضع

كما كأن في السبعيثات بوجود أستوديو

خاص للبرامج التعليمية يقتصر التصوير فيه

عني هذه قبرامج .. ويذلك نتاح الغرصة

مرة لخرى توجود مصل مصغر ودائم داخل

الاستوديو بالاضافة إلى إمكاتية تصوير

بعض الاعمال الدرامية التي تخدم المواد

التراسية .. كما ترجو من المسلولين حدم

للفاء للبرامج الثاعة المباريات والافلام إلى

جانب رخبتها في أن تتوفر الرمثات التعليموا

والدورات التتربية المذيعين والمخرجين سواء في الخارج أو في الداخل وتنهي

حديثها بضرورة تعديل موعد إناعة البرامج

التطيعية .. كُنَّ الْقَنَاةُ الإولى تكنيع في الوقت

نَصْهُ أَشْهِي مَلَاةً تَرَامَيَةً تَلَوْثُرِيوَيْيَةٌ وَأَقْصَدُ بِهَا الْمَمْلُسُلُ الْعَرِبِي .. !! .

تتناول مجلة المرأة غدا في القناة

الاولى .. عرض أزياء لطالبات

المامعة .. وفقرة عنواتها الاحتاري

وأنت ناهية نشراء هنية .. فالبرنامج

ميقوم باستعراض توعيات الهدايا في

المناسبات المشلقة . بالاضافة إلى

أخدمات المراكسز في تتطيسم

الازيساء الجزائسرية

والسرتك في القناة الثانية ..

عرضا ثلاثياء الجزائرية .. ويقدم

البرنامج مساء الاح .. تماذج مختلفة

للاياجورات .. البرنامج تقديم ماجدة

الكاتش . ا ب في النزل

في الحادية عشرة .. إلا عشر

يقاني .. من صباح الثلاثاء .. يقدم

برنامج .. عزيزتي حواء .. (الطهي

علم وقن) في القناة الاولى .. طريقة

أ صل كفتة العس .. والكاتش

و والطو كثافة بالموز .

تعديلات في برامج القناة الأولى

الجمعة . يقسم برناميج

في الحادية عشرة .. من صياح

كعادى بالامور كسياحية



مُ وقف الأتوبيس. بي القصر الأزرق

· الجمعة ٥ ٣ مساء القناة الثانية فيلم المليونير اليولاني. بطولة لتونى كوين وجاكلين بيسيه واخراج لي توميسون تكور الاحداث حول حياة المليونير اليوناتي اوناسيس في السنوات الاخيرة من حیاته .. وزواحه من جاکلین کیندی • الاحد ٢٠٠٠ مساء القتاة الثانية أيلم جليسة الاطفال بطولة ماريا

بريتون وانتونى راب وإخراج كريس كوامبوس عور الاحداث حول عائلة تدرو التي تستدعى كريس للبقاء مع طفيهما يرد وسارة لذهابهما إلى حقل ساهر أويقع ديفيد صديق الطقاين في مأرق . فيستنجد بهما وانتاء القاذه يتعرضون لاحدى عصابات التهريب وتتوالي

 الاثنين ٥٠٠٠ مساء الفناة الثانية فيلم القصر الازرق بطولة فيفلين أوييليا وإيفا رينزا واخراج رونان أرثر بتور الاجداث حول العالمة سبييلا التي تعثر على ورقة خاصة بالعالم ماكيتزي حيث يجري تجاريه ليجعل الإنسان مخلداً لايموت .

· الاثنين ١١٠٠٠ مساء للقاة الثانية فيلم أعراض صيلية تدور لحداث الغيام حول كمرنى ويلز المنيعة وريتشارد اللنين يقومان بتغطية أحداث للمقاعل للنووي وتكتشف كمرلى تسرب الاشعاع وتشن حملة صحفية على المفاعل وتتصدى لها الشركة الملكة له ...

 الثلاثاء ٢٠٠٠٠ مساء القناة الثانية فيلم موقف الاوتوبيس بطولة مارئين موترو ودون موراي وإخراج جوشوا نوجان تتور لحداث للقيلم حول يوريجارد الذي يذهب لمشاهدة مباراة رياضية وينتقى بشبري التي تعمل بأحد الملاهي الليلية ويقرر الزواج متها .



محد السعدى فرهود

وموضوع الخطية الحب في الله .

دياضية النسسات

هسرام ام هسسادل؟

الثلاثاء .. يستضيف برنامج .. فتاوى

وأحكام .. في القاة الثانية . الشيخ عطية صغر ليجيب على استلة

المشاهدين ومنها : شهادة الزور

ومسلاة الخوف والكسب الحرام ..

والسمسرة والعمولة .. وهل معارسة

الفنيات الريساضة .. علال أم

الايمان. وبناء المجتمع

في الثانية والتصف .. من مساء

الاحد يستضيف برئامج .. الرشا والتور في القناة الثانية .. فضيلة

الشيخ محمد الغزالي ليتحدث عن

أهمية الإيمان بالله .. في بتاء

في الثامنة والربع .. من مساء

السبت .. يستضيف برتامج لقاء

اء الايهـــان

حرام .. ؟ .

المجتمع .

في الرابعة والتصف .. من مساء

في الجامسة والتصف من مسام اللقسياء الاستبوعي غد .. يتناول برنامج حياتي رأى قدين في ثقاته الإسبوعي غنا .. يفسن في الشريعة الاسلامية والتلقيح فَصِيلَةٌ الشيخ الشعراوي قوله تعالى : الصناعي .. بجد المشكلة درامياً « وأقيموا الصلاة وأتوا الزكاة على جوهر ، سعيدة جلال ، حثان وأطيعوا الرسول » . ورياب عادل وعيد المنعم عوف. سيتاريو وحوار فتحية العسال .. سسلاة المعسسة يستضيف البرنامج التكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر تتقل القناة الاولى . غداً .. شعائر الاسيق .. البرنامج تكنيم فايزة سلاة الجمعة من مسجد التليازيون



بثينة غزالى

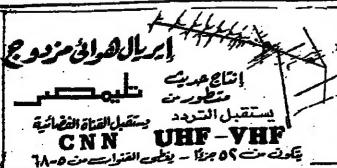
فر الثامنة والتصف من مساء الاربعاء بيدأ برنامج الدين والحياة . يعد تطويره في القناة الثانية .. بتقييم منسلة من الطقات الاسوعية التي تتناول مراحل العمر المختلفة .. من الطقولة إلى الشياب إلى الكهولة في الاسلام .. للطقة الاولى يوم الاربعاء القائم .. ويستضيف البرتامج الدكتور كمال مبشر الاستاذ بكلية عأر الطوم والنكتور معمد القيومى أسبتاذ العقيدة



الطغبولية والشياب ني الدين والعيساة

الايمان .. في القناة الثانية .. الدكتور عبد قصبور شاهين .. ليكمل بأصول الدين .. البرتامج إعداد حديثه .. عن حياة النبي صلى ال وتكليم تهامى متتصر وإخراج بثيثة عليه وسلم ..

11:17 Thumely 7:1:77 V71VV0 CAPTAS - (11.01) - V.745 2A54-Va ٦١كتوبير المضاللنليغ ينطط ليكترونيا



Superior to the second to

ک دائے ۃ

الفيلم شكل فنى محبب لأى انسان .

ورسالة لها حس أنبي .. هذه الكلمات

ليمت من عندى ولكنها ضمن

«دبيلجة» الدعوة إلى مهرجان ماتهايم المينماني النولى ، وهو واحد من أقدم

مهرجاتات السيتما في العالم ، بدأ عام ١٩٥١ بعرص الأفلام التسجيلية ثم الأفلام الزوانية القصيسرة اأوري الغربية ثم أمريكا اللاتبنية وأخيرا أسيا

واليوم وهو يحتقل بمرور ١٠ عاما على مولده قرر أن يكون الاحتفال تحت اسم معند هو (خيلم في دائرة الصوء) |

ويحيث يأتي هذا التجنيد مناسبا لتجديد

أكبر يشهده المهرجان حيث يتسك

مدير جديد الطم من «في فياتت»

منيرة الأربعين عاما كلها ، ويتم

التسليم والتملم لمدة عام بقدم فيه

المدير الجديد برنامجه (فيلم في دلترة |

الامساك بمقاليد الأمور بدون فجوة أو

ولاينتهى التجنيد عند الادارة ولكته

يتعناها إلى دار سينما جنيدة فخمة

لعروض المهرجان ، واختيارات لأفلام

نادرة منها آخر فيلم أتتجه ستنيو ديفا

في الماتيا التي كاتت شرقيــة قبل

توقفه ، يُمْ يونامج عن افلام البدايات

الأولى للمغرجين النسي عرضهم

المهرجان على مدى عمره الطويل

أما البرنامج الرسمى فهو يضم

عددا قليلا من الأفلام المنتقاه لتخدم

فكرة المهرجان هذا العام . . وهي فكرة "

تم اختيارها بعناية من أقوال المفكرين

والفلاسفة ، وملخصها أن العالم الذي

يداً هذا القرن بالأحلام ويظهور تغيير هاتل نحو الاشتراكية ، وصل الآن قيل

أن ينتهى القرن إلى نهاية نكل أمانيه ، أ فكل النظريات مقطت ، والمعرفة

تزايدت ، ولكسن الانسان لايعسرات [

بمتخدمها .. بل فنه في عز التقدم

أصيح الانسان شاهدا على نزاعات

عموما هذه الفكرة أو الأفكار التي

تدور حولها الأفلام المختارة هي جزء

من تخطيط هذا المهرجان الألماني

للتعيير عن عالم جديد ، حيث تقرر من

الآن إضافة مسابقة جنيدة ، في العام

القائم ۱۹۹۲ ، تحت شعار (عالم

واحد) حيث (تحيى) السينما الحوار

بين الشرق والغرب، ويحيى الانتلى

وهذا البرنامج يعد للاشتراك فيه ،

من الأن ، عدد من المخرجيـــــن المشهورين والمغموريين ، وإن كان

يعضهم قد أتجسز أفلامسه بالقسعل إ

وستعرض هذا الاسبوع كاختبار أولي

لاهتمام المدينما يعصر الدوار .. أي]

انتا سترى من خلال برامج المهرجان

هذا الاسيوع ملامح سينما المستقيل

والسينمانيين للتعبير عن التغيير في

وأكاد اجزم ان العالم هذا بعيد عنا ،

أو أتنا لمنا جزءا منه طالما تحشوا

عن (الشمال) ، ونسوا (الجنوب) ..

- PT 773V

ونعيش تجريسة دفيع السينسا

عالم نموى تهدد الفجاراته المستقيل

واستحقت الجوائز الأولى .

الضوء) وتساعده المديرة القديمة ا

هبوط في المستوى أو غيره ا

وافريقيا .

في أول اجتماع لجمعية المؤلفيين زيادة الاعانات والمعاشات للفنانين

كتب - فتحى عبدالمقصود : قرر المجلس الحديد لجمعيسة المؤلفيس والملحتين برناسة الموسيقار أحمد فؤالا حسن وعضوية كل من كمال الطويل وحلمي بكر وعمر يطيشة وصلاح فليز إنغاء معظم القوانين التى

كاتت الجمعية تتعامل بها منذ انتمانها

كانت أسرة المتوفى تتقاضى مبلغ مائتي جنيه وللعلجز عن العمل مأبين خمسين ومائة جنيه كماأن معظم الراطين من أعضاء الجمعية وأكثرهم من المعروفين نتقاضي أسرهم معاشا مابين خمسة عشر ، وعشرين جنيها ومن المتوقع أن ترتقع قيمة هذه الاعلقة إلى خمسة

القاهرة تبذب منتبى ونبوم السينما العالية

کل م فی الفن

المصرية فيلما جسنا ضريفا ؟ الأدهى من ذلك: هل يتصور أحد أن يعرض هذا الفيلم في دور المنشما ويعلن عنه في المسطف والتليفزيون! صنفوني هذا الكلام لألبائغ فيه ... والذي لايصدفني فلينها لمشاهدة أَيْلُمُ أَسْمَهُ (المراج)

لم اصدق تفس وأتا أسمع كلمات حسوار وأرى المشاهدة الميثلة وتطيقات المراهلين تعلسو في نار السيتما .. والمدهش أن القيام للجميع . وليس للكيار فقط .. فلمتلأث مقاعد السينما بأطفال أبرياه يرون ويسمعون مايخنش حياء الكيار !

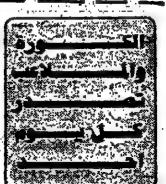
نم تصور أن توافق الرقاية على ['الاسبوع الماضي . عرض هذا القيلسيم (الساقل) ... وقليئت شعدى سروز منيز عام الرقلبة صنفة - في المسرح القوميسي وسالته : كيف توافق على عرض هذه المهرَّلة .. بل وتصديرها للحَّارج ليشمت فينا الشامتون ويقولون هذه مصر ؟ .. وهذه هي العرأة النصرية وهذا رجل الشرطة المصري !

وقلجاتي حمدي مرور قائلاً : الالم أوافق .. لقد أيديت تحفظاتي على الفيلم وملاحظاتي ولكن المنتج تطلع من أرزي ووافقت لجنة التظامات على عرض القيلم واكتفت بحذف عدا

وحكى لى الرقيب عن المشاهد المحاوفة .. والمقاجاة التي شاهدت كل هذه المشاهد في دار سينما طبية • أنا مع حرية الفكر والتعير القنا

لنرجة لتني تطالب يتنفاء الرقابة لكتفاء يضمور الفتان وحسه الأكلاقي والرمش - ولااستحق لمنا طن أعد - ولعنس بطنه يقماح من الضان فارول حسلي وزير التقافة في يشاهد هذا الفيلم وفي يصنفه شمن أي شكل

مَنْ أَشْكُالُ الْقُولُ .. وَلَنْ يَجْدُ مَقْرًا مَنْ وَضَعَهُ لَحْتُ بَنَدُ الْأَقَادُمِ الْجَسْدِيــة الرَّرِيقَاءُ وَقَعِنْ الْمُسْمُوحِ بِتَكُولُهِا قَادُولُنَا .. وَلِعِنْلُ الْوَزْيِرِ مَسْنُولُولُهُا حريف الفيلم بمايطته عن المنفوا عرص هذا القيلم رحمة بشعبنا وتبنائنا .. ورحمة بسمعتنا



بيوبورك

لوس أنجيلوس

عبديتنا

ساريس

مرائكفورت

ميونيخ

نوسادورت

سزلين

زلينوربيات.

تيزوكتيل

محريد

بز تسوسته

كويتناجي

ᇈᆘ

S 14 1

Base of Calebra of South

Street of Strong

٣ أفلام أمريكية يتم تصويرها في مصر

عن الزعيم الأمود مالكولم إكس لذى اغتيل منذ أكثر من عشر سنوف بعد إعلان إسلامه وأداء فريضة الدج .. يصور المخرج الأسود مسابك في غلمه الجديد الذي يقوم بيطولته الممثل الأمود أيضاً بينزك والمنطن الحاصل على جلازة أوسكار الممثل المساعد عن فيلم والمجد، وعن قصة للكاتب الأمريكي الأسود النوس هالي الذي كتب بعد «مالكوم اكس» مسلسل التليفزيون الشهير «الجنور» الذي عرضه تليفزيون القاهرة التصوير في مصر اكثر من اسبوعين الفيلم يعزض حياة مالكوم إكس قيل

بداية من منتصف يناير القائم . بخوله السجن في جرفم سرقية .. و .. شارلتون هيستون واتجاهه إلى تدين .. وقراءة القران الكريم .. تم يطن إسلامه بعدها ويؤدي وفي منتصف الشهر القادم يصل إلى غريضة المج ويزور القاهرة ويعود داعيا للاسلام بين زنوج الولايسات المتحدة إلى إغتياله وهيو في من الأربعين .. ويُطْفَهُ محمد على كلاي بطل

> القيلم بدا تصويره في امريكا منتصف الشهنز المناص ويبتسي حالينا في استدوهات القاهرة نموذج للكعبسة المشرقة ليصور فيها وحولهسا حج مالكوم إكس بعد تصوير واقعي في مكة استضاف خلاله امير مكة بعثة التصوير الأمريكية المكونسة من أنبيس سود

الملاعمة الذي زار القاهرة ضيفا على

الدورة الأفريقية الخامسة التي انتهت

وثكى يمكن تصوير ممثل بور الزعيم الزنجسي في الطبواف حول الكعيث واستحالة تصوير هذه المشاهد في مكة لأن العمثل ليس مسلما .. يستم

وقرأ حاليا تجم الكومينيا سعية

عملح تمن السرحية الجدودة (القول

واللهم) يظولة سهور البايلي واخراج

المسرحية كومودية يحثة وليست

سياسية .. وقد أخذها المؤلف عن للرواية العلامية (حتى مثن الباخرة)

للتى مبيق تلايمها كممرحية وفيلم

أفئ حالة اعتذار سيسد مرشح

للبطولة أسام منهير اليابلى الفتان

الدس وف أن سبيد صالح لم بلتي على خشية المسرح مع سهير منذ لكثر

من بشرين علما في مسرحية (مدرسة

المشاغيين) مع علال لمام وأحمد زكي

ويولس شلبي وغادى الهيار وهس

ولم يلتى واحد من هؤلاء مع الأشر

منذ مسرحية (العبال كبرت) التي

شبت سعيد ويوتس وأهمد زكى

وعسن مصطفى سنة ١٩٧٥ .. كمالم

تنهيج المصاولات التي ينكت وتبذل

توسع تجوم (معرسة المشاعيين) في

. لَكُن أَعِيالُ سَعِد صالح الصيابة

وهذا العُلَمُ (هلي الكلام) وهي المسرحية

مصطلى وحيثاث قرطى .

عمل مسرحي جليد -

の色色の色をできないというできるというできると

مصرللطران

الثلاثاء والسبت

SERVICE A CHARLE

نسوس أماعدا التلامتاه والأزيباء

يومياما عدا الشلامناه والاربياء

خيكل تسرم جمسة

الجعة والسبت والأحسد

الجعبة والأحسد

النشلامشاء والمست

الأحسدوالأربيساء والجمعة

75055-- / 750.54. / 550-57-

Alaj arelant (Capital)

١٣ وحلة أمسوعيًا إلى ٥٠ مسينة في أوريسيا وأصريكا

المنتومت مناسا

حسام الدين صلاح وتأليف معمس

شرشر وإتناج مصد فوزى

عبدالمتمم منبولي -

حشّ الآن .. وآخر أعمال سهير اليابلي (مسرحية الفائمة باشا).

القاهرة النجم العلمى شارلتون هيستون

نجم أفلام سيميل ب. دي ميل ومنها «الوصايا العشر» و «مايكل اتجلو» و «الفرطسوم» وغيرهسا من الأفلام البارزة في الانتاج السينمائي الأمريكي يصور هيستون في مصر فيلما نيتيا للتليفزيون الأمريكي بين جبل موسى وطريق السيدة مريم بالمسيح عليه السلام إلى مصر وشُجْرة السَيدة مريم والكنيسة المطقة . تم .. القاهرة القرمزية

وقى القاهرة بدأت النجمة الأمريكية أتجى ماكنول وزميلها ليسام ترسون تصوير فيلم « للقاهرة القرمزية » إخراج روبرت جراهام ويستمر التصوير بين القاهرة والاسكندرية تمدة أريعة أسابيع بعد تصوير في المكسيك والعاصمة الألمانية برلين والعاصمة اليونانية

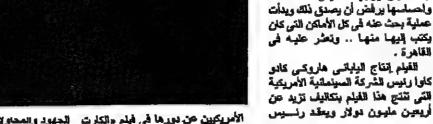
ألوعيدة المستعن هربضها بالاسكتدرية

يكتب إليها منها .. وتعشر عليه في القيلم إنتاج الياباتي هاروكي كادو كاوا زئيس التمركة السينمانية الأمريكية التي تتنج هذا الغيلم بتكاليف تزيد عن

الفيلم يعرض قصة زوجة أمريكية

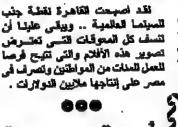
أَيْنَعْتَ بِأَنْ رُوجِهِمَا للطَّيِّارِ قَدْ مَاتَ ..

الشركة مؤتمرا صطيأ في القاهرة التاسع عشر من الشهر الحالى يتحدث فيه عن الفيلم ويقتم نجومه ومخرجه . أتجى ماكدول بطلة الفيام .. حصلت على الجانسرة الذهبيسة من التقساد



الأمريكيين عن دورها في فيلم والكارث الجهود والمحاولات. الأخضره وعرض لها في مهرجسان (كأن) الأخير فيلم «جنس واكانيب وأينيو» ألذي أم يتمكن مهرجان القاهرة من الجمارك .. وقد تم تكليلها بعد أن في دورته السابقة من عرضه يسبب كثبت عنها في صفحة القن الاسبوعية إصرَار الرَّقَابِةُ على رَفْضَهُ رَغُم كُلُ وَبِدَأَ النَّصُويِرِ فَعَلَا هَذَا الأَسْبِهِ عَ





رفضت الدلجة صغيسة شقيقسة للموسيقار بليغ حمدى أن يعالسح

شَعْلِقُهَا فَى مَسْتَشَغْى اين سرِنَاء بِالنَّكَى عن طريق مطلقته المطرية وردة .. واتضم إليها في موقفها شقيقها النكتور مرمى سحائلين رئيس هيئة الاستعلامات الأسبق .. وتم بالقعل نقل يئيخ إلى مستشفى كليوياترا .. وترابط

إلى جواره بالمستشفى الحاجة صفية لمتع زيارة وردة له . ورغسم وصول هذه المطومسات لوزدة أصرت على زيارة بنيغ وراغتها في للزيسارة يوم المسبت المسساطي الموسيقار عمار الشريعي وأميس

تمهد السينما لعصر جديد .. حتى لو كتا خارجه .. فإلى لقباء .



غَضْتَ لَلْقَلْلَةَ حِالاً فَهِمَنَ إِبْنَةَ الْمَحْرَجِ الْسِينَمَائَى النَّرَفَ فَهِمَى أَكثرُ مِن أُسبوع تشاهد من يوم لاخر فيلم (المنبولير) بطولة نجم الكومينيا الراحل اسماعيل ياسين ونجمة الاغراء الراحلة كاميليا أقرب صديقات المناث السابق فاروق ...

والسبِّ أَنْ (جَالًا فَهِمَى) تَلْعِب شَخْصِيةً كَلَمِيلِيا فَي حَلَقَاتَ الْمُعَلِّمِيلُ التلوقريوني الجليد (زمن الحلم الصائع) تاليف محمد صفاء عامر ويطولتها مع عرب العلايلي وبومى وعداقه غيث وعدافه محمود وعفاف راضي وحسن الاسمر .. واشرف عبدالياقي واحمد حلاوة .. واخراج وفيق وجدى .. موسيقي والحان بلِّيغ حمدي وكلمات عبدالرحمن الابتودي .

ــ نُقَد دَرَسِتُ مِنْ الْمَشَاهِدَةُ الْكَثَيْرَةُ لَقَيْلُمَ العليونيز شكل كاميليا .. وتمريحتها وأسلوبها في الكلام ،، وحركاتها في المشي .. وهذا لايعني لتي ساقلدها في

(كاميليا) ولكن على طريقتي . العلقات ولكن ساقع من يراتس اتنى طموحاته السياسية مع الملك السابق

قَلْت: والوار زملالك في الحلقات ؟ ٠٠ قالت ، بوسى تمثل شخصية الممثلة (فُتْهُ) التي احبت رسيس العيوان الملكي ونزوجهما في السر ليستغلهما في

فاروق .. ورغم فلك لم يطن هذا الزواج ويئعب دور زنيس النيوان عزت العلايلم لادًى يسمى في المسلسل (رفقي باشا

سرقوا شوارزنجر وناندام فيالقاهرة

خهرت في أسواق القيديو تسبخ من قيلم جديد لشوار زنجر مستشار الرنيس الامريكي للشنون الرياضية وأغلى تجوم المستما في العالم حيث بلغ أجره خمسة عشر مليون دولار عن اخر أفلامه «التهاية الثانية» والذي تكلف إنتاجه مائة مليون دو لار وهو مالم تصل إليه في تاريخ السينما تكاليف فيلم أخر .

هذا الفيلم اشترت حقوق طبعه وتوزيعه على الفيديو شركة أتحاد الفناتين للسينما والفيليو التي يراسها النجم فريد شوقي من المنشح الموزع حسين القلا الذي أاشترى حقوق عرضه سينمانيا وتوزيعه أفينيو من وكيل الشركة المنتجة والموزعة المشرق الاوسط اللينائي سامي خوري . القيلم لم يعرض سيتمانيا يعسد .. وشروط غرفة فسينما عدم عرض الفيديو من أي علم الابعد عرضه بثلاثة أسابيع

اللفيلم متواحد في اسولق الفيديو عن أشركتين مجهواتين تحت اسماء لخرى غير لمسم للفيلم والموضوع هو قضية الأسيوع عى سوق السينما بالإضافة الى الفيلم الأخير لفان دام متنافس شوارزنجر في أفلام أبطأل العضلات وتجسوم كمسأل

الفيلم هو «الصلمسة المزدوجسة» واغرقت الاسواق بنسخ منه قبل عرضه





نريدة سيف النصر الممثلة فريدة سيسف النصر مرشحة تلقيام ببطولة الغولم التليفزيوني الجنيد (امرأة في الفضاء) الذي تكور أحداثه حول حياة أول وائسدة فضاء قبل وبعسد الرحلة . وأثــر تك في تصرفاتها العنزلية .. مرشح لاغسراج الفيلسم جمسيل المفازي . فريد تمارس حاليا رجيما طبيأ فاسيسا تحت إشراف الدكتور عمر شاهين . وقد نقص وزنها منذ توقسف

قوی) اکیلوجرامات

وحسن الاسمر ؟ ● قالت: تلعب عفاف راضي شخصية (سمرة) التي ترمز لينت البلد التعباتة والمطحونة في الاربعينات يقسع في غرامها (ادم) وهو المطرب حمن الاسمر .. وسيشتركان في غناء نويتو .. وصولو لكل منهما .. ويمثل القنان القدير عبدائد غيث دور الحاج تعمان تاجر الجلود في هذه الفترة يحب امراة تلعب به .. ويدرى التصوير حاليا في أستنيو الإهرام .

سلاح درویش

قلت: وعفاف راضی وعبدانه غیث

قلت وماذا عن المسرح ؟ ●● قَالَتُ: استَتَقْتُ عَرضٌ مسرحيةً (نقول ایه) اخراح فهمی الخولی .. وتلعب عواطف حلمي الدور الذي كاتت تلعبه عائشة الكيلاني لمدة عشرة ايام حتى تعود عاشة من رحلة العلاج بالخارج .. وقد تم الغاء شخصية (امرْ عزّع) التي كانت تلصها من قيل عواطف حلمي لحين عودة عانشة قلت: والسسينما ؟

● قاتت: قربيا ابدا تصوير فيلم (قَصَايا مسّبوهة) مع قاروق الفيشاوي وصلاح قلييل واخراج يوسف ابوسيف وامثل فيه دور محامية نتهم في قطية اداب وهي برينة منها .

قلت. هل ستعونين لتقنيم البرامج التليفزيونية مرة اخرى " قالت ابدا لن اكرر هذه التجرية مرة لخرى لكنى استط لبطولة عمل استعراصي في حلقات منفصلة من تاتيف عمرو اليب واحراح عمرو قورة بحوان

ومع ذلك قمن المهم أن تعرف كيف الموجى والماكيير محمسد عشوب ماجىدە مورپىس وكانت تحنث مشادة بين الحاجة ووردة لولا تنخل بليغ .

لشركة الصرية انجاء والانوية

١١ أشاع ٦٦ يوليوس ٩ من - ٥م ٥ مكتب شكاري مشطقة المقاكثرة

من الساعة ٨مسامًا إلى السائد } معالا

₹37₽7-₽7 ~ 74-5337 الله ۱۷۵۵ ٥ صيلية إسعاف الإيكنويية ٠٠٠ ٢٧٢ نية £: P3 0 177 5655--:

نى خدمة الموالمنين الباحثين عن الدواء اتصلوا بأى من مراكز الخديف الناليت :-

• مركزالمعلومات والخدمات الدوائية **797797** ۱۸ شاع عدلی من ۹ ص - ۲۲ 19777A • مكتب شكادي مشيرا 77057 7177797 ٢٥٣ / شايع كوينين النيلين ٩ من - ٣ م فنهرع النصير 3-4656

4-2 a 5-2 الدمانية ٧ شارع زكجت · مكتب شكاوى منطقة الوجيما لبحري 446040 الدوائنية - صيرك الساعة - كمنطأ ٥ مكت شكادى منطعة الإسكنديية 1980/VA 1 2 الدطقة 6كم لمريقت اضمييخ • ٥ مكتِ شكاري منطقة الوجهِ القبلى T7 1-1377 الدوائية - مُاخِية ؟ يوليو أسيعط

> ٥ صيدلية (معامن القاهرة ٥ صيدلية مطارالقاهرة القسيم ٥ ميرنية المطار الجديد .

٥ ميرلية كفرالشيخ .
 ٥ ميرلية الإسماعيلية .

توازن بين الجانبين البنطرشيسن الذاتية هو الهدف المحوري المعامية الاجتماعية ، وفي يكن هيفا قلما

فلايد وأن نعرف فنا ورثنا في

طبيعتنا البشرية من العوامل السابية ماترفض الاعتراف به .. وهي عوامل لافلندة لها في سعينا ولايد من وضعها

في الاعتبار . فجانبا الحلن يشعر .

بغياب الاحساس بقذات ، ولايعرف

أين بيحث عنه . وهذه الأمور تادرا مليعرف بها أحدا وحتى إذا ماجرى

الاعتراف بها، فاتها تظل معاطأ بالمعافير والمعرمات (التأبوهات) ..

ومن هنا نتشأ الحاجة الأن لارقة هذه

المحرمات التي تقيد الوجود الاسالي.

تحسق الحريسية وحول الجانب الروحى والأخلاقي في الوجود الاسالى ، يقول التقرير أن المجتمع العالمي الذي سجه إليه

لايمكن أن بير إلى الوجود مالم ينهل من تبع القيم الأخلاقية والروحية التي توفر له الباته الديماميكية . فكلف كل الأديان والثقافات والقلسقات ، يكمن

تعطش المعالى إلى الحرية . وطموح اتسانى التجاوز القصور والمصوبية الاستنبة ، والوصول دائماً إلى المطة التائية ، وقد أظهرت التجرية التاريبية أن مامسن قدر من

الديكتاتورية أو العنف أو القيود أد

نجح في أن يزيل من قلب البشرية هذه

النزوع الانساني القفي تحو الحرية

والبشر بعايضة إلى الاحساس

يذاتهم إذا ماأردتا لهم أن يعيشوا حياة تتسم بالكرامــة الإسانيــة . أفــى

المجتمعات الغربية ، يرصد التكريس

إنساع نطاق النزعة الاستهلاكيسة الضحلة ، التي ترقع شعارات من أبيل

«الاتمال بمياوي مايسسمالله» ..

كمايرصد تأكل وتراجع وانكساش

جولتب الحياة الأخرى الأكثر جوهرية

وقيمة ، بمسافى ثلك دور النيسن

والهوية العرقية والقيم والمعتقدات

. الموروثة . وهذا الوضع المناكد في

تلك المجتمعات يؤدي إلى استفحال

لترعة للقربية والأنتية والافراط في

الاستهلاك .. وإلى السعى المحموم

سواء كان تلك بإنمسان مشاهستة

التليفزيون .. أو يكمان المخدرات !!

تستلهم فيه للقيم على تحو متعمد

لتوقير الأعداف والاحساس بالمعلى

بالنسية للإنسان الفرد . فالتغيير غالبا

منظر الله على أنه نوح من العطر

على الثانت والتهديد ثلانسان .. إذن

فهناك حلجة لنظام قيمى جديد يوقن

أساسا لاستقرار حياة الانسان القرد

ولصاة المجتمع في أن ولحد .. هذاك

حلجة لرؤية شاملة لعالم منظم قادر

على الوصول بنا إلى مستقبل منظم

ويرى التقرير أن هذه الرؤيسة

الأخلاقية الجنيسدة يجب أن تضم

أخلاقيات الطبيعة ، التي تفرضها

و اخلاقيات التنمية ، التلجمة عن

الفجوة المتزايدة التي تفصل بين

أخلاقيات المقود باعتبارها شيئا.

مناصلا عن علم الاقتصاد وحللته .

ومن حيث تأثيرها على طموحات

• لَخَلَاقُولَتُ الحياةُ فَي قَصْلِهَا الطب

أخلاقيات الإعلام ، من حيث تأثيره

لخلاقیات انتضامن ، من حیث آن

حجم المشكلات التي تولجهها البشرية

اليوم يتطلب تعاون جميع البشر كشرط

المبادىء الس يجب أن تقر بها لكي

تصل إلى النجاح الجديد الذي تستطيع

من خلاله فهم وإدارة العالم الجديد

الذي مخطو إلى أعتابه .. فلابد وأن

ندرك أن المشاركة مطلوية من الجميع

في حل المشكلات ولايد وأن تعترف

بأنَّ النو فع الدَّاتية التي تحرك المسلوك

الاتسانى تنطوى أيضا على إمكانيات

للتغيير الإيجابي . كمايقول باتنا يجب

أن ندرك أن الحلسول الدراماتيكيسة

المشكلات أن تأكي على الأرجع من

جانب الحكومات بل أن الطبول

الْحَقْيِقِيةُ ثَدُ مَأْتَى فَي الآبِ القرارات

الحكيمة الصائبة التي ينجدها قراد

عديون هي مشكلات جراية صغيرة

الامر الوُعَيِّد لبَيْشرية هو أَن يكون

هناك حمل عالمي شامل يابع من اللهم

المشترك للمخاطر التي تتهدينا جميعا

يصدعونها فؤ الحياة اليومية

يلقتصار ، يعند لنا التقريسر

على عقلية الأقراد والرأى العلم .

الأغنياء والفقر ء في العالم .

العناصر الآثية :

قضايا البيئة العالمية

والهندسة الوراثية .

لبقائهم على قيد الحياة

A 46 4 16 50

200

ه مدی مسیر

100

Andrew Control

Apple 1 Apple

4- ---

 $\varphi_{i,j}=0.05$

1. 10. 2. 2. 2. 2.

أن هناك حاجة واضحة لمتهج جديد

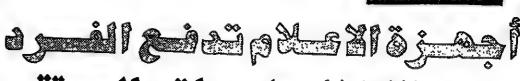
وراء مايشفل الانسان عن حقيقته

والاتجاز والتجاول

■ يتحدث «نادي روما» في تقريره الجديد الصادر مؤخراً ، والذي يحمل أسم «الثورة العالمية الأولى» ، عن حالة السبولة التي تعيشها البشرية الآن .. وهي الحالة التي يرى البعض أنها تصل إلى حدود القوضي العالمية .. فالقيم أنهارت .. والايديولوجيات فقعت مغزاها ودلالتها .. والعالم يتحرك إلى الأمام ، ولكن دون أن يدرك إلى أي شيء يتجه .. فالمستغيل أمامنا ، ولكننا لانراه !! ومن هذا بسعى التقرير الجديد إلى وضع محاولة للتشخيص عرضنا لها في حلقة سابقة في هذا المكان قبل اسبو عين .. يرى فيها باختصار النا نعيش مرحلةً

لتتقالية في تاريخ البشرية .. فيمايشبه «البرزخ» بين عالمين : أحدهما ينفظ أَمُفْسَهُ الْأَخْيِرَةُ ، وَالْأَخْرِ يَسْتَقَبِلُ أَتَفْسَهُ الْأُولَى ا والعلم الجنيد لايستند إلى أساس أو قاعدة ابديولوجية .. بل تشترك في صياغته عناصر عديدة ، منها الاجتماعي والافتصادي والثقافي والتكنولوجي ..

وإذًا كانت بعض ملامحه الأولية المادية قدّ بدأت تنضح ، فهو مثّلًا عالم يقوم على تكنولوجها المعلومات ، فإن ملامحه «المعنوية» ، إذا جاز التعبير ، لم تتضح بعد - فموقفه الأخلاقي ثم يتحد بعد .. ومازال لم يؤسس لنفسه «علم أخلاق» ..



وخاصة إذا نظرنا إليها من جاتبها غير المضيء .. من جاتب مليارات البشر للذين يسكنون العالم الثالث .. والعالم الرابع .. والعالم الخامس - قعملية الفرز التاريخية التي تدور على قدم

ثم تكن تعرفها من قبل . ولكنه رغم ذلك يرى أن الفرصة مازالت قائمة أمام البشرية لكى تنقذ نفسها .. ولكن هذا والانقاذ، مرهون بأن تستطيع البشرية أن متفهم، هذا العالم الجنيد ، وبأن تستطيع «ادارته» بمايحقق مصالحها - باختصار ، وعلى هد تعيير التقرير ، فإنه على البشرية أن وتفتسرع لتفسه

ورغم صعوبة هذه المهمة ، لايري لتقرير أنها مستحيلة .. بل يرى أن يمقدور البشرية أن تخرج من هذه «التورة العالمية الأولى» وهي على قيد النحياة .. وأن باستطاعتها تستثمز هذه والثورة، تصالحها -فنط عليها أن تتأهل نذلك برؤية جديدة .. بنهج جدید .. یفکر جدید لایمشملم لمسلمات المساض و وأبقساره

فماللتي يقترهه علينا دنادي روماء تكى تنجح في الوصول إلى مستقبل انسانی حقیقی ؟!

مراجعة النقسس

بيدأ التقرير توصياته بالقول بأن أي من التطبع ومراجعة النسفس .. ولماكلت التغييرات صارت تتعاقب بسرعة لم يسبق لها مثيل ، فإن 🕤 التحدى الذي يواجه البشرية لم يعد 👄 يتمثل في التكيف مدة وإلى الأبد مع • موقف جديد ، بل أن تعيش في عدة • مستمرة من التكيف في مواجهة عدم البقين ، وفي مواجهة الأبعاد الجديدة

> على أن هذا السوضع العالمسي المتلاطم الأمواج المنتابع التغييرات لايسى أن يسمح الانسان لنسفسه بالوقوف في سبيلمه ويتسرك هذه المتغيرات تشكله أو تعيد تشكيله مرة بعد أخرى دون أن يتقاعل معها .. أو أن يعيش في حالة من التوثر والضغط والقلق العصبي الدائم.

للتعقيدات التي تؤثر على عالمنا .

ای تعلیسم ۱۹

التعليم .. لكن أي تعليم ؟! ۔ انتظیم بمعنی آن تنظم کیف تنظم ۔ أونتعلم كيف تتغير .. هذا هو مقتاح تَغْيِيرِ تُوعِيةُ الحياةُ البشرية ، وتَمكينُ التياس من المشاركة في شنسون مجتمعاتهم ، وتحمل مسئولياتهم ، مع الطاظ على كرامة الانسان في نفس الوقت . ولكن التعليم بواجه حالياً المُفاطر في ثلاثة جواتب ، أوعلى

بالمعنى القلسفى ا إلى الانكفاء على ذاته الضيقة من جانب الرأي العام ، ومن جانب الأسرة على وجه الخصوص .

ساهى المسرزاز

عنه التكرير ، فيجب أن تتركز أهدافه على: اكتساب المعرفة ، يناء الثكاء البشرى ، تطوير الملكات التقدية تطوير المعرفة بالذات والوعى يقدرات المرء وأوجه قصوره معاً ، تعلم كيفية مقاومة النزعات خير المستجسة والسلوك المدمر ، الإيقاظ الدائس «الملكات الخيالية والإيداعية ، تطم كيفية لعب دور مسلول في المجتمع ، معرفة كيفية التواصل مع الآخرين مساعدة الأخرين على تغيير أتفسهم ،

ومساعدتهم طي اكتساب رؤية عالمية كما أن مهنة التعليم ، التي يعتمد عليها المستقبل ، لابد وأن تحظى بمكاتة مرموقة ويعاند مجز ، بحيث

تجتذب أفضل العناصر .. وهو شرط

البشرية . ولكن هل تمثلك البشرية للمناصر للمكونة لمثل هذا المشروع ؟ يرى التقرير أن البشرية بعلجة لاعادة توجيه برامج البحوث والتطوير وإعادة تتظيم الأولويات على لمو جنرى وفقاً للاتجامات التالية :

• البحوث الأساسية : وهي التي تتركز على الانسان الفرد وطبيعته وبوافعه وقدراته وجواتب قصوره .. وعلى للبنى الاجتماعية والتعليمية الأخرى التي تبدو من خلالها ايجابيات الإنسان ونواقصه .

وهنا بيرز دور جديد العلم ، يتمثل

في كشف المعرفة وتوفير المادة الخام

للمطومات التي يقوم عليها المجتمع

الجديد .. فمن المفارقات أننا أصبحنا

تمتلك البوم كما هندلا من المطومات

يفوق بنرجة كبيرة ماكان يمتلكه

اباؤنا ، ولكن في نفس الوقت لايينو

أنْ الْبِشْرِيةَ قَدْ أَصْبِحَتْ أَكْثَرُ حَكْمَةً عَلَى

مدار الدمسة الاف سنة الأخبرة -

رغم أن المعى وراء الحكمة هو

التعدي الجوهرى السذى تولجهسه

• البحوث الخاصة يعمل النظهام الطبيعي في كوكبنا .. مايسمح يه هذا

التظام وتفاعلاته مع الجهسود الإنسانية .

البحوث التي تؤدى إلى ابتكارات

في العالم الثالث .

والبدوث في بلدان «الجنوب» ، أي

الطاقة .. وتطوير معبائر الطاقــة للبديئة ، بما في ذلك الأشطار التووى .. والبحث عن تكنولوجها جديدة الاهتمام بخلق إمكاتيات التطوير

تكنونوجية جديدة .. مثل تحسيــن

الكفاءة في مجال توليد ونقل واستغلال

وبسسائل الاعسلام

بالنور الذي تلعبه وسائل الاعلام أمر

ويهتم تقريز دنادى روماء أيضأ

مطلسوب علم أخلاق جسديد

مناقش فضاءا الانسان الجديد

بها الأفراد .. وهـو دور لم يلـق مايستحق من التفكير والتحليل الجاد، حتى في كغرب .. فالظاهرة مارّات حديثة ألعهد ، والاستنتاجات مارات قاصرة على الاستند إلى زنود الرأى العلم الغزيس .. ودغسم أنْ

وخطورة أجهزة الاعلام، سواء

والعادات والإخلاق الاجتماعية ا

عجاب الحياه لمصرية المعاصرة

ونشهد ان كابعا الكبير كان في يوميانه

جبرس التصر لحنيث فكدسجل ورصد

باماته وفهم عدانب الحياه المصريه

المعاصره ولم يقف عند النسجيل

والرصد بل كأنت بطيقامه المهمسة

وبحبيلاته الصابيه التي تميزت يها

وبكل الحب والنقدير نتمنى لكامينا

الكبير السفاء تعاجل والعودة ألى فكمه

للذي اضفيتاه طويلا ويوره ألمتفرد في

هيانتا السياسية والفكرية والثقافية

والذي لا يشظه سواه

كنابانه دانما

التليفزيون على سبيل المثال قد كسب قُرةَ هَلَنَّةً ، إلا أنه لم يمثلك بعد نرجةً

التضج أو المستوابة المطلويسة تممارسة هذه القوة .

تشكيل للزأى العام والطريقة التى يفكز

رسيبة لحفق

محمد عبدالوهاب

صدر عن دار الشروق كتـــاب

« محمد عبدالوهاب » حياته وفقه مع

النصوص الشعريسة والنوتسات

الموسيقية لاغانيه والحانه للفنانة

رتبية المطنى والتي تتاولت نشاة

عيدالوهاب وعلاقاته مع الشاعر احمد

كلت ذات ملكية خاصة أو عامة ،

وتغرأ ماتجد واهدة من وسائل الاعلام تمتلك الرؤية الشاملة للوضع العالمسي .. بل نجد توعساً من الاستعراض العابر غير المتلحص تلمشكلات دون أي تحليل أو القراح للطول .. فالإنجاد العام فيها هو نوع

تتمثل في أنها أثبيه بالمشروعات التجارية التي تستجيب للطلب العام .. وتكنها تبيع سلعة شديدة الخصوصية - هي المطومات .. وذلك وسط مناخ

وتحويلهم إلى الإنكفاء على تواتهم للفردية وعلى مشكلاتهم الشخصية التهنية بأته مقهور ويلافائدة ا تقدم مادي بلاقيم !:

ويستعرش التقرير تطور البشرية منذ الثورة السناعية ، عندما بدأ الانسان تدريجها يكيف شعوداتسه واستسوب حياتسه مع التكنواوجيسا المترايدة في تعليدها ، والتي سمحت

وهمذا المنهمج القائمة علمي التكثولوجيا المائية أثد اخترق كل قواع قمجتمعات والثقافات ، حتى أكثرها محافظة وأصوانية .. حيث

يصحب على أي منها أن تقاوم اغراءات الوقرة المادية التي تنطوي عليها هده المادية يولد فيماييش كدى الانسان مشاعر الجشع والاثانية والمشيبة ومن هنا يرى التقرير أن الحاجة المكحة الأن تتمثل في السيطرة على التكنو لوجيا داخل إطار اتسائي ، بحيث الجيل والاجبال التالية

فالتكنولوجيا يجب أن تتدرج في هي في حالة لتسماق تحت وطاة

حققها الاسان استعادة التسوازن عزالدين اسماعيل

وَ وَاسْتَعْلَالُهُم .. وَهِذَا يَكُونُ تَحَقِيقَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّه

بين الطرفين لايمكن أن يتحقق إلامن خلال الفهم الأعمق للكائن البشرى القرد .. فالمشكلات تكمن في أعماق
 الطبيعة البشرية ... فالقاتية أو «قوة و الحياة عماكان يسميها الداروينيون 📵 الأوائل ، هي خاصية تميز سائر أتواع الكائنات الحية ، فهي القوة التي تكفعها للسعى لليقاء على قيد الحياة ، وعلى التكاثر، وعلس الازدهار والتقوق . فهي القوة المحركة للإيداع 🗖 والتقدم .. ولكن هذه القوة تتجلى ايضا في الأتانية والجشع والساواء المعادى المجتمع والوحشية والسعى المحموم وراء المناطة والتسلط على الأخرين

الملوكيات إن الشارع مدرسة ا نفس للمصرى للذَّى يلقى القائورات في الشارع ويخرق علامات المرور ويمىء ببدىء الكلام الى فتاة عابرة ويحتل الرصيف لبيته او لدكاته نفس هذا المصرى. إذا حل يمنيسة اجتبية نجده يلتزم اوتوماتيكيا بقواعد السلوك في تلك المدينة دون أن يقول له ذلك أحد أما لانه يرى بيئة مختلفة يتعرف فيها كل الناس بطريقة مختلفة أو لانه يعرف أن مخالفة هذه السلوكيسات يعاقب عليها بهذا المعشى الشارع مُنرسة إذا تركنا إن التطيم ليس فقط القراءة والكتأبة ولكشه يشمل القيم

جاءت اليوميات شاملة كاملة فلا نجد قضية اجتماعية او اقتصادية او سيامية الا وبعرصت لها اليوميات من لغة الحوار الى مياه النيل من معنى الوطبية الى البيروقراطية من مجلس الشعب وتعامله مع القوائين الى معمه الصحافه من القضيا التي بيدو بسيطه الى اهم القضايا فلا شيء يتجز في الفهم أو في السلوك لتها مسولية الكانب تجاه وطنه ومجتمعه ولايهم في ننك رضي القترىء ام عَصْب رُاد القراء لم تناقصو لقد بمنى الكنب الكبير ان يقوم بيسا عبدالرحمن الحبرسي ليسجل

> تمت له بصله بل اتبه يلقى فيهسا القادورات طالما أنه يخرجها من شقته فتبدو العمارة وكان عمرها عشرس السنين ويبنو السلم وكاسه مسدد





عن الذوق العام والذي هو الترمومتر للذي نعرف به مستوى التطيم والتربية والتحضر بوجه عام وتأتى الامثلة عن

ولكن المر فق المشتركة : السلم

عمارة يؤره من القالورات وموطب للامراض والاوبية ويقول الكاتب الكبير للمتحدين عي

حل ويصل بقوله : هذا ما صارت البه الامور وهكذا لختلط الحابل بالنابل صارت للمال الدرام سطوة هائلة وصار المستشار ووكيل الوزارة هم البروليتاريا الجنبدة لانهم مضطرون الى الاحتفاظ بمظاهرهم ولكن تكاليف الحياة المتصاعدة بشكل مخيف تدفعهم بالتكريج الى الوراء ومصر بلديحكمها ويربط بينها جهار حكومة مند الاف السنين وانهيار مقاومة هذا الجهاز كارثة بصعب حسابها بالملايين والبلايين ويتسافل هل صارت مكونسات

المجتمع والدولة مستباحة الى هذا الحد الماساوي الاتوحد اراده لوقف هذا الانهبار ، تقدضرب المرض في كل لتنفوس بصراحة صارا لمصريون في حاجة الى علاج المأساة طرفاها الدولة والمواطن معا في يوميات هذا الزمان يأتي الحديث

فيلم كلها افلام تسجيلية وتاريخية وعشرات الإمثلة بل المنات وجميعها

الجسد

الدين لمحنة المرض واضطر الى الحل في رأى التقرير يكمن في الرقاد في فراشه بعيدا عن الاحداث وانشاس وعن القلم والورق وعن

ثَلاث جبهات بحدها التقرير كالآثي : التكاثر الهاتل والرهيب في حجم

للمعرفة الاتسانية الآن .. فمجرد حجم المعرفة المتراكمة في كافة المجالات يعنى اننا ثم نعد نعرف كيف نختار تلك المعرفة المحددة المطلوب نشرها بين

 التخلف المعرفي بالمعنى التاريخي
 فمن الناحية العملية ، لاتحدث مطلقا عمليات إعادة تدريب وتأهيل المعلمين فهم يعلمون أبناءنا ماتعثموه هم أتقسهم قبل ريع قرن وحتى لو أعننا تدريب وتأهيل المعلمين فَإِنْهِمْ سَيِطْلُونُ أَيضاً مَتَخَلَفِينَ عَنْ 🍙 عصرهم المنطلق بسرعة الضوء ا 🍙 عدم الملاءِمة .. وهي الخاصية 🖸 التي يرى الشياب أن التعليم التكليدي • والربيح تلهث في العدى بالعالم الذي يعيشونه .. كما أنه بالعالم النبي يبرسي المساور ا إلى منوق العمل .

صدر عن مركز الاهرام تتترجمه والنشر كتاب يوميات هذا الزمان للكاتب الكبير احمد بهاء الدين أتم الدشفاءه ليعود البنا كلمه المعير عن ضمير الامة في قضاياها وهمومها ، والذي وضع الامس الثابئة والمعابير الدقيقة لمعنى الحوار وتتاول القضايا دون لفظة نابية أو تجريج لاحد بل في شجاعة ومسلولية كاملة .

وظم الكتاب الكاتب الكبير محمد الصوت الذي بنذر بالخطر والاخطار التي تُحيط بنا كأن الراصد لما يحدث من حسنين هيكل وجاء في كلماته عن طوآهر غريبة لم تألفها ولا يمكن أن احمد بهاء الديسن « كان احساسه تستمر ولم يجعل من هذه الطواهر بمسنولية الكاتب شنيدا من ناحية وكان قضية نظرية بل يضع الجميع اسأم حياؤه امام طالبيه اشد من ناحية اخرى مسئولياتهم اتله يعيد تجميع بعض وبين الشديد والاشد تعرض احمد بهاء الاخبار التي نشرتها الصحف ومر عليها البعض مر الكرام ليجسب القارىء بعنف ويضعه أمسام هذه الاخبار والتي من أتصبها : ثلاث الاف المحاضرات والندوات في لحظة من التاريخ العربي كاتت اشد ما تكون حاجة ألى رجل منه امن بسلطان العقل نَادُرُهُ تَصْرِقَ مِنَ الْمِرِكُــُزُ الْقُومِـــي المينما ؟ تزوير اوراق ١١٠ قضية وعبر عنه بابسط واوضح بيان ٠٠ في يومياته جاء الصوت المعير عن تصادفها يوميا في الصحف ولا يتوقف التغييس السدى حدث في المجتمسع عندها أحد لكن الكاتب الكبير يجمعها السمصرى والانسان السمصرى كان من جديد ويصيفها املا للوصول الى

ما رأه السندباد صدر في قطر بيدوان « ما راه السندباد » الشاعبر حسن توفيك الحاصل على جانزة الدولة التشجيعية وديواته الجديد هو ديواته الثامن

عام ١٩٩٠ - عن ديواته اتنظار الاتي الى جاتب در اساته عن الشاعر الكبير يدر شاكر السياب وابر اهيم ناجى والذي عبر فيه عن تجريته واجاسيسه تجاه الإحداث العربية للمروعة ، فمانا حاد المحداد ؟ رأى السندياد ؟ في الجو رائحة الضياع في الجو رائحة الشيق بالمحثين عن المحية ضيوا أشواقكم وتعلموا لغة القناع . ولتحرقوا احلامكم فالصخر للروح امتهن

مِي مِينَ مِينِ مِينِ مِيمِ مِينِ مِينِ مِينَ مِنْ اللهِ مِينَ اللهِ مِينَ اللهِ مِينَ اللهِ مِينَ اللهِ مِينَ يَسَم بِها ، فهو تعليم لاعلاقة له ﴿ وَلَهَاتُهَا النَّمُوكَى بِنَفَدُ فَي شُرَفِينَ هذا زمان قاحل

الاعلانات لا اعرف مدينة عربنت فيها اعلانات الشبوارع كما يحدث في مدننا وكنك النظافة في مسألة النظافة خذ العمارات الني قيمت وبيعت شقفها بالتمليك وانظر الى حالتها بعد شهور أن كل ساكل يهمه في حسن الحالات نظافة مُنفَنه في الدخل حتى بابها فقط المصاعد المدحل الشاء الدحلي (المنور) لا نهمه في شيء كانها لا

لشوارع المديسة ويصبح مسودر

شوقى والفنان سيد درويش والفنانة منيرة المهدية ثم تناولت الكاتية تطور مديره المهمية م سود مع التقاد عبدالوهاب القائم و مكتوم وتقديره وبقاءه مع الثقائم م كلتوم وتقديره وبقايم من الدولة و لنقاد لقد اضاف كتاب رئيبة الحلاي « عدالوهاب » الى ما سَبِق ان نَشَرُ عن انفنان الكبير .

صدر في سلسلة « نقاد الاب ء هيئة الكتاب عز الدين اسماعيل للنكتور محمد عبدالمطلب وقد حاول الكتاب يقدم مسيرة الناقد الكبير الدكتور عز الدين اسماعيل المستعرة من خلال عماله النقدية المهمة ، ومساهماته ألفاعلة في نشاط الجمعية الاثبية مئذ بداية الخمسيتيات وفي

تأسيس حركة بقدية وادبية وما يقدمه سميس حرجه بعديه وانبيه وما يعتمه من خلال مجلة « قصول » .
ولم يقف نشاط الدكبور عزل البين اسماعيل على دوره في الجامعات العربية أو في كانيميه القنون أو في هيئة الكتاب بأركان حد المساهمين في استعرار حركة النبوير و علان سلطات القبل على عمل المعالمة القال على عمل المعالمة القبل على عمل عمل عمل عمل عمل المعالمة التعليد عمل عمل عمل المعالمة التعليد التعليد عمل المعالمة التعليد التع

يعدا عن مشكلات العالم الذي يحيط يهم . فالجمهور العام يشعسن في

من حقص التعبلة، وتسريح الأقراد

🚡 له بأن يستمتع بثمار «التقدم المادى» .. ورغم بعض الآثار الجانسية الضارة ، فإن الأمال المعقودة على هذه التكنولوجيا قد استمسرت .. ولاميما من حيث وفرة المادة التي توفرها ، ومط نظام اقتصادي يحركه

الاتفاق الاستهلاكي .

التكثولوجيا . ولكنّ هنف الوفسرة تسهم في رفاهية الانسان خلال هذا

اطار وعی کلی علمی ، بل وکونی .. وجوانب التقسدم المسادى لابد من موازنتها بتربية وتطوين الطموحات الاجتماعية والأخلاقية والروحية ... فالحاصل الان ان هناك نوعها من اختلال لئو إن بين مكونات جسم المحتمع و توجود القردي ، قالعوامل المعاطفية والروحية والثقافية نلانسان الأنضآرات والانجازات المادية التي

إن استعادة التوازن المسمى العاقل

.. ومثل هذه الحدمة المستادة ريما ان تأتى إلامل خلال التطوير البلظم لقدرات كل فرد وهو الشيء الدي حاولت الابيان تحقيقه مند فهسر البشريسة ، ولكس دون كثيبر من النجاح ، على حد قول التكرير الذي يختتم رؤيته بالقول بأتنا لايمكن أر تتوقع المعجزات أو نتتظرها ، واكل يمكنناً على الأقل أن نشرع في بيه خطوطنا الدفاعية المتماسكة - هذا هو المستقبل الوحيد الممكن للبشر

خدعوك .. فللبوا أن فلجوة

بين العلام الثلاث والمتكدم هي

وأن الامزيكيسين شعب مرغسه

معطيح ، غارق في ملسفات

المجلس ، لايفيق منهما الاعلى

وأن لمريكا هي «فاتكون كريسيت»

هذه العقولة كغيرها لاتملك تصييا

من الصدق الايقدر ما تعير أفلام

تاديسية الجنسيدي عن مصر

عبت للقاعرة في اليوم الرابع

والثلاثيسن .. الطابيسور طويل

من حين لاخر يطبو صوت

موظف، صغیر منادیا علی ضم شخص ما ، وما أن یکٹرف علیه

حتى يأخذ جواز سفره ويعود اليه

بعد يُوان بعد ان يكون قد أتهى كل

الاجراءات ليصطحبه ويتتزعه من

الطابعيد الطبيق المسمل من

المصريين والاجانبء ويمسرر

قلت لنفى : أنَّن أقد وصلت

القاهرة العليمة التي تدفن تحتما ٧

ألاف علم من الحضارة .. ليس

خروریسا ان تکسین من کیساز

المسئولين أو صفارهم تكعظى

معتعسة احتقسار مشاعسير

الاغرين ، وإنما قد يكفي أن تعرف

محدر اصغيرا في المطار .. الم اقل

لك إنها ليست فجرة تكتولوجية ..

خلال استاري المتعددة الخارج ..

اغلبها كان بدعبوات رسميسة لم

مالة هذه الظاهرة في مطار أشر ، مواه فيدولة رأسمالية أو شيوعية أو

قد یکون مناک موظف حکومے

. تتجاوز اي عقبات آجرالية غيسر

"- توقعة ولكنه لايخرج بك من الطابور

ستعاد السوفيتي مبابقاء أو مؤفرا

. ن الهواء قطعت خلالها الطائرة المثر

ِينَ عَشَرَةَ الْآفَ كَهَاوَ مَثَرَ وَأَوْقَلْتِ فَيَ

اً مطارات وتنزات في ٨ فتانق ..

ا أن تعط رجالك في مدينة وتبيتعد

ت معا .. وهذا ما هنت معى منوام في

"ت دول البين بين -

م م م منتب السهيل اجسراءات خروجات

وبيها من ليدر ٣٣ يوما فطيلها: يين دار مان

ر منها ۲۰ ساعة و۷ ولايات ، منها ۲۰ ساعة

م التقاط الغاسك

.... تم يتهما الانطلاق مرة اخرى الى

ه و الادر لم يستودب مع مدينتوس

مر محمد فهم آخر من عبور کویری بالسیاری نما بترکک بعضها ۶ مناعات مطاقا

وبدرسه مسسمان السبناج والارمن وهي تقيل الفتزة

عد و المستفرقها رحلتك بالطائرة إلى

ي يدير مد رات اخرى أو الانتقال على سبيل

بير يه بثال من القاهرة الي فراتكلورت

و من العجب في ذلك فأمريكا ذاتها قارة

و منها نولة وخلال الرحلة تتللت

ي من تقع بين خطي عرض ٨٢و ١٥

سنة حديدة

قها فجوة قيمية 11

حقائيه يون تفتيش جمركي .

لاينتهى أمام شياك الجوازات .

وأفلام العثف ولتكابوي !

فجوة تكنولوجية إ

جرائم العنف!

القانون مقدس. لكن الفلوس تشتري كل شيء

المسلح المعروفة باسم نيويورك . التمسك بالطراز المعماري القديم للمنازل الامريكية التقليدية أو بلدان المهجر الاوروبي سمة اخرى مشتركة باستثناء نيويورك وواشنطن وقلب

عملة وعلى قارعة الطريق.

الرحلية وتوفير كل سبل الراحة

«البنى أدم» المسافر هي سعة عامة

مشتركة .. مشاهد اللقاء والوداع

العاطفي بين الازواج أو العشاق ،

الجياشة والحسرة بلاحنود بقسدر

لامجدودية المشاعر الإنسانية السامية

هذه المنازل دات شقة واحدة من يورين أو ثلاثة وسقوف مخروطية مانئة وتحاط بحنيقة خضراء ينص القانون في بعض المدن على حد الني ملزم لمبياحة الحديقة لايجب ان تنقص

تاكمسات الامم المتحدة

على ميارات الناكس ستصايف مانقين من كل الاجناس من افقر دول للعلم الثلاث .. من الصومال وليبيريا ونيجيريا واثبوبيا وباكستان والهند وكوريا والثونيسيا وكولومبيا وهآيتى .. أنها مهنة من لاعمل له .. ولكن الامريكيين السود اغلبية .. المصريون موچويون في معظم المدن الامريكية وخلصة على التاكمي وفي المطاعم وعربات الاكل وفي فيلادلفيا يعنكر

«الشيخ على» عربات المنطور ا اعتقد أن المصربين العاملين على التكمى هم اكثر الجنسيات معاتاة فهم محرمون من شهوة استخدام الكلاكس بدون مناسبة ومن متعة كسر اشارات المرور والانتقال من فناة مرورية الى اخرى والعودة اليها والتحجيز على السوارات خلفك الى أخره .

في فيلادلفيا التقيت بسانق مصري خريج جامعة وتثقل في العمل بين عدة دول أوروبية قبل ان يستقر به الحال هنائدقال لى : الامريكان وحسوش مقارنة بالاوروبيين ولكن المصريين

قالمون أيضاً على الطريق ! ثم عاد ثينصح صنيقى المصرى يعيم العودة وقال ان الف نولار خفط تكفى لرشوة الموظف المفيتص

واستفراج تصريح الإقامة !! قال لی موظف امریکی کبیسر : بالمال بمكتك ان تشتري الحكومة الفيدرالية ذاتها !!

صورة الرئيس

فی امریکا یمکنگ ان تصبط ساعتک وصنائيق الصدف التى تفتح نون على حركة الشارع فهبم جميعها يتوجهون الى عملهم بين الثلمنة حركة الطيران الداخلي الكثيلة والتنسعة ويعودن فيما يين الرابعة للغاية هي مؤشر هام لحجم النشاط والخلمسة وفى للثائية عشرة والنصف الاقتصادي المعلى والسمة العشتركة ساعةُ القذَّاء . حيث بِتَنَاوَلُونَ وجبهُ للمطارات المحلية هي تشابهها الشديد خليفة سريعة في ألاب المطاعسم مع شارع رمسيس ففي معرات الاقلاع الصغيرة المنتشرة في قلب المدن يُسير دائما طابور طويل من الطائرات وضولديها أو يجلبونها لمكاتبهم خلف بعضها البعض في انتظار ان يأتي هنده التوقيتات تحكم العمل في كل للمؤسسات لافرق في ثلك بين حكومة

مورها في الاقلاح . وفي كل مرة تطلقت بالطائرة من وقطاع خاص أو جمعيات اهلية وعندما مطار محلى لم يكن هناك اقل من عشر يستقيم الكاتب هنا تعيير المكاتب أو طائرات تمبير بيطء في الخلف تتنظر المؤسسات فهو يعنى اتواعها الثلاثة بورها رغم أن هذه المطارات لاكتل الكومييوتر هو القُلسم المشترك في لتساعا وكفاءة عن مطار واشنطن كل المؤسسات لاركاد يخلو مكتب واحد

تذكرت البيادات الله يرجمه الذي كان يرفع شعسار حالكتسرون لكل ويقولون لنها فجوة تكنولوجية ا

لأحديضع صورة الرنيس بوش في مكتبه ، لم أجدها هنى في مكاتب كيار المسلولين النين التقيت بهم فى وزارة الخارجية !

في مكتب المفوض العلم تسجون فيلانئفيا وجنته يضع صورة كيندي ! قال أنه ممثلي الاعلى، ويوش ليس

معايئة طريقه .. الكومپيوكر بدلا من صورة الرئيس ..

أمام البيت الابيش يقف مصورون مستعسدون لتصويسرك مع مشخص كرتونى نبوش أو قرينته بالمجم الطبيعى وفيأى وضع ساخر ترغب فيه ، عليك فقط أن تدفع خمسة بولارات ! ثم يطالب لحد بطرد المصورين يتهمة الإساءة الى رمز الدولة أو هبيتها ومكاتتها للدواية .. والمهلبية ! عندما سألت القومسيير باتريك جالاقر المقوض العام لسجون فيلاتلفيا عن نسبة العلونين المحتجزين لديه قال : اتها كبيرة رغم اتهم لايشكلون اغلبية سكان فيلائلنيا .

ثم توجه بنفسه الى الكومبيوتر ليستخرج لى لحصاء رسميا ينلك ولم يبال بأتها قد تكون مؤشرا علسى استمرار التمييز ضد الماونين فحق للحصول على المعلومات حق مقدس . الثد الانتقادات قسوة للسيساسة الامريكية وخاصة علسى الصعيسد الاجتماعي ممعتها من كبار الموظفين الحكوميين!

يفضر شديد قال لي عدد من كيسار الموظفين الحكوميين أن أحدا من موظفيهم لم ينتخب بوش وان يقترع له في المرة القائمة وهذه هي الحرية أتهم يتحشون بحرية مطلقة دون خَشَيةٌ لَاتُم أَو أَصْطَهَادَ فَي عَمَلَ . ويعملون ليضا بجدية وتركيز فكما ان هلك حقوقا مقدسة لاتمس ، فإن العمل هناك هو نظام حياة ، أكثر منه

ولجها وعينا . فى كل مكتب أو مؤسسة تذهب اليها مستجد أن عدد العاملين يتراوح بين ٣٠٪ الى ١٠٪ من قوة العمل التي نتوقعها !

بالطبع هناك أثار وخيمة تذلك وتظهر في مؤشرات البطالة وتتعكس في ظاهرة المشريين بلا مأوى النين يغطون وجه المدن الامريكية خاصة واشنطن العاصمة . ولكن نكك موضوع أخر .



البيت الإسبطى .. هولارات ال

علسسی ان بودع

ملتوب الجمهورية

حتى الباب الخارجي

وليبدى عريسات

المخطور للتئ يحتكر

المنبخ على تشاطعا

وخطى طول ٧٧وه - ١ أي في مستطيل يوازى الانقال من تولس الى السعودية مرورا يتييا وتشاد والنيجر ومصر والسودأن والاربن وألسطين ومع ثلك فقد على هناك ١٥ خطا علوتها دوتي ودون السوصول الساهل الفريسسي

الولايات المتجدة تفسها - وخلال ثلك المتلف التوقيت بعدي يمس الى ساعتين وتقاوت المناخ يثدة فارتدينا الصوف في عز الصيف في يتقبر ومينابواسيس والشورت في اورلاندو وكنتا تظلع هنوملسا في واشتطن وليويسورك يسبب الحسر

والرطوية صحافة ببلاش

وقد لاى هذا التنسوع المتلخس والبيني الغريد العمنزج بتعد اصول المهلجرين الاوائل الي امريكا وفي اطار لامركزية راسفة الرئين من الزمان ، الى نشأة شخصية معيرة لكل ولاية ومثلق خاص لكل مديئة . فالولايات تتمتع سلطات لتفيلية

السرع القرى علىسع جورع أبيض

السح المريث - يقل ١٠٠ انناك ونناك

محمأ أوالمس والأفهى طاح دسوتى رب نصار عوا

المنتامات - مجوى مسالح

يهبى الديبن هسسن العاصمة واشتعان !

بُوزِع في كل الولايـ

وفي كل مدينة هناك ايضا عد غير

عدد هذه الضحف بين مديئة واخرى هذا اللوع من الصحف ١٨٠ من صفحاته تلاعلان عن النشاط المحلى الهائل الى حد القدرة على تمويل هذه الصحف النبي توزع في القنسادق

وتشريعية هانلة في كل المجالات الحويسة للديساة الإقتصاديسة والأجتماعية في نطاقها وقدر كبير من الاعتماد على أتنفس ولذا رأيت ولاية فقيرة في خدماتها مقارنة بأخرى فلك أن تستنتج أن حصيلتها من الضرائب

هناك مجعات تلوقزيون وصحافة

خاصة بكل ولاية بل بالمنن الكبرى والصحيفة والقوميةء الوحيدة التى حيو أس. توداي، ، «الولايات المتجدة البوجه أما أكثر الصحف الامريكية نيوعا ونفوذا في العالم كالواشنطن بوست والتيويورك تايمز ، فهي تعامل

وټيونورۍ .

معاملة الصحف المحلية ويصعب ان تعصل عليها في غيسر واشتطين

معنود من المسحف التي توزع مجالا

الل من غيرها وهذه هي مشكلسة

يطرات الاوف من اللمنغ ويعضها وشمل على ملاحق ملوثة ويتفاوت لبعا لعدى الرواج الاقتصادي ويكرس

هي سمة لخري مشتركة بين هذه المطارات ولاتستوقف هذه المشاهد احدا فالعب ليس رنيلة في نظرهم وكنتك التعيير الصائق عنه . الاخضر يكسب مسلحات الخضرة والملتزهات والعظاعنم والعطسارات المحليسة

الفسحة سمة مميزة للمدن الامريكية

بقاعة عبراديميها لن قلخ يومثيا البلعة في مساء تنه ٩١٧٢٨٣ اخاه : اسمليل أبيثانية



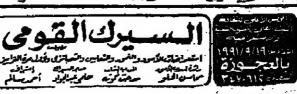














كل متنافضات العالم الثالث تجمعت هذا .. في زانير . وتجسنت في صورة بالغة التركيز والدلالة . الاستقلالُ والتبعية .. الوطنية والخيانة .. المجد والعار .. الوحدة والانفصال .. باتريس الوموميا ومويس تشومبي .. أمل افريقيا وانكسار احلامها .. تُرواتها البكر وفقراؤها النين يتضورون جوعا .. انهارها المتدفقة ثمانماء والنفرين وشعوبها التى تعوت تحت سنابك الجفاف

جميع هذه الثَّنابيات العبنية واللامعقولية ، والواقعية للغاية في

نفس الوقت ، فرضت نفسها على العالم مؤخرا ، وصدمت امانيه

الوردية في النظام الدولي الجديد وجعلته يفيق -- ولو الحظات --من او هامه الجميلة على هذا الواقع الكريه المقعم بالقبح وانقسوة

فها هو التاريخ يعيد تفسه في تلك الدولة الافريقية بصورة

الذي أصبح بملكه مل

بالغة الدمامة . وكانه لا جديد تحت الشمس . على حد تعبير

من الطفاة الصغار والنَّفاق السياس من الكبار

البلاد على استقلالهما وتحررهما من

الاستعمار البلجيكي ، في ٣٠ يونيو ١٩٦٠ . بطت في نوامة هزب الخلية طاحنة حيث

تمرد لشرق وانغصل لجئوب وطئبت

وقَّى هذه لحرب مرب المدنيون البيض

عبر الجدود بينما تدفق جنود مركز ألة -

بيضُ ايضاً - مَن قرنساً ويلْجِيكاً وَجِنوبِ افريقيا الى الصاهبة الدامية لصبؤازرة

الانفصال واقترفت كل الإماراف - بما فيها

قوات الاسم المتحدة - فظانع وحثيها

مروعة . راح شميتها الاقب مؤلفة من

الكُونَفُولِينَ وَمَعِ لِللَّهُ لَم يَهِنَزُ لَعَالَمَ الْأَ لَيْضَع هوانتُ أُرْنِهُ تَم فَرِها اعْتَصَابِ يَعِض

تراهبات وقتل بعض ابناء تمستوطنين

وفي التسعينات تكررت الإحناث تفسه

البيض أيضا من نفس البلد ، لكن هذه المرة

في اطار قسجاب منظم يَشرف عليه قوات

نظامية (وليست مرتزقة) جاعت من

فرنسا ويلجيكا .. اي نفس الجنود ينفس

ومثلما ينأت اجباث الستهنات ينأت

اهداث التسعينات بتمرد داخل صفوف

الجيش الذي لم يتقاض أقراده روائيهم

ومرة اخرى تكرر انتشار الفوض وظهر

خطر تفسخ الدولة وفي الحالتين أتسع

نطاق السلب والنهب والقيل في العين

وتواترت أتباء عن انتفاضة فلأهية في

الثابت والمتحول

ويين السنينات والتسعينات تغير اسم

البلاد من جمهورية الكوتفو الى جمهورية

الكوتف و الديموقراطيسية ، في اول

اغسطس ١٩٦٤ ، الى جمهورية زالير في

يتغير هو الرئيس مويوتو الذي ظل قليضا

على السلطة برد من حديد لاكثر من ربع

لَم تكن تلك البلاد تعرف شيئًا عن ذلك

الرجل المدعو جوزيف ديزيريه مويوتو ،

الا بعد خمسة أيام من أعلان الاستقلال علم

- ١٩٦٠ عندما تمريث وهدأت من الجيش

وقتها كان في الثلاثين من عمره ويشغل

منصب رئيس الاركان . فكيف وصل الي

كان نيوه طياها في احد الفتادق لم

يستطع أن يوفر لاينه « جوزيف ا

🗷 قسطاً متواضعاً من التعبيم في لحيدي

مدارس الارساليات قبل التحاقه بقوات

الامن لمعامض ١٩٤٩ التي تركها وهو صف

بعد أن ترك قوات الامن قعام عمل

باحدى ادارات المحاسبة ثم سافر الى

بعدها اشتغل بالصحافة وعمل محررا

بنجيكا حيث قضى بعض الوقت في المعهد

الكاثوليكي للظمة الاجتماعية واقسام

🚆 علاقات وصلات وثيقة ظلت مستمرة جني

في صحيفة « لاقير » و « اكتواليتيه افريكاتر » ومن سفرية لقد أن الزعيم

الوطئى باتريس لوموميا كان هو مؤسس

🖪 قصعيفة الاخيرة والاعجب ان اختيار

لوموميا - بعد الاستقلال - لم يقع على احد ، سوى مويونو ، ليكون وزير دولة

🖪 الوزراء لوموميا ورنيس الجمهوريسة

🗷 كارًافويو .. حانت القبرصة لمويونسو

وسقطت الثمرة في حجره . فقد تم اعتقال

الوموميا واغتياله كما هو معروف ، وتم

🔳 فيضا وضع كازافويو على الرف لمسأ

والعهدة علس صحفة الانبسالت

البريطانية طيفا للامريكيين ثم استولى

على الملطة علم ١٩١٥ في القالب

عسكرى يفضل اموال ومسائدة وكالمة

قمخابرات قمركزية الامريكية واصبح

لوراتس وتغين رنيس محطسة وكالسة

قمخابرات قمركزية في كينشاسا كاتم

واشنطن وهي طقة لتصال لم تتقطع كما

أنا الدولة!

لكسن الدعسم الامريكسي والمسرس الجمهوري الذي يقوده ضباط اسراتيابون

ليس كافيا - والكلام مازال لصحيفة

الاندبندانت لحكم باد تبلغ مساحته ضعف

مساحة فرنسا وتوجد به اكثر من ٢٠٠

جماعة عرقية وقبلية مختلفة فكيف امكن

تشخص مثل مويوتو ان يحكم بلدا بهذا

الاتساع وننك التنوع طوال ٢٦ عامسا

ان ممارسة مويوتو للسلطة طوال هذه

السنين تبين انه مثال هي للقول المأثور

الدولة هي أنا وكان الحزب الواحد هو

ركيزة هذا النظام وفي ١٩٧٠ لتعم مويوتو

على كل مواطن زائيرى بعضوية هذا

المزب الواه والوحيد ولم تكن واجبات

قعضوية تتجاوز وضع شارة تحمل صورة

ويعد عامين اي في ١٩٧٣ غير الزعيم

اسمه مثلما غير اسم البلاد ويناء على نلك

تغير اسم جوزيف نيزيريه مويوتو الى مویوتو سیسی سیکو کوکو تجییلدو وا زا

بلجا هذا الاسبم الطويل تعنى ترجمته

الحرقية : « المحارب نو الجيروت الذي المرابع من فتح لى فتح مظفا للبران

الرنيس على الصدور .

منصلة ١٠

اسراره وايضا طقة الوصل بينه ويين

📕 تقول الاستدانت منذ ذلك الحين على آلان .

星 مويوتو فقد اصيح منذ ذلك الحين -

وعدما حشت الوقيعة بين رنسيس

📰 ضابط لاته لم يكن مسموها للسود - وأنها

🖪 بالترقي الى زنب الضباط .

💻 الروم .

للدفاع!

هذا المنصب وماذا فعل به ؟

٢٧ اكتوير ١٩٧١ . لكن الذي ظل ثابتا .

عة ايام على نقس المسرح فقد هرب

حث هذا في السنونوات ..

لون البشرة .. من نفس البلاد !

الجكومة مبياعدة أوات الامم المكهدة

الجلمعة بن داود .

وراءه . بفضل ثبائه وتصميمه الفذ على وتى جانب هذا الاسم قطويل اطلق موبوتو على نفسه اسماء كثيرة موجزة ومتواضعية منها : « ريان السفينية ، ولمسيح ولمهدى لمنتظر ولمخلص (بتضعیف اللام وکسرها) ومرشد الثورة

اما القلسقة الرسعية للنولة فهسي المويوتيزم او المويوتية وفي كلِّ المكاتباتُ والانصالات فعكومية تتم الاشارة الى مويوتو يكلمة جلالته نون فكر اسمه .

وجش انمي

ورغم اوجه الشيه بين جلالته وبين كل من سفاح لوغتنا عيدي أمين وطاعية التراكية افريقيا ألوسطي بوكاسا فان بعض من تعاملوا معه شقصيا يرون اوجه اختلاف تجطهم پرفضون وصف رئیس وزارته اتین تشیسهکیدی له ملا آیام باله وحش ادمی ویرون بالعکس اته رجل نکی پتمتع يحضور شخص قوىودها وسياسى ملحوظ فضلا عن انه مجب للحياة ونواقة لقنونها

يما في ثلَّك لافضلُ اتواع الشَّمْباتيا . ورغم قه يلجأ لن اعتقال وتعنيب وفتل معارضيه عندما برى نلك ضروريا فاتسه يعتمد في ادارته لدفة الحكم على المناورة، استطاع ان يقوض دعتم اي قوي معارضة باتتهاج سيأسة تجمع بين الديماجوجية والتوغانية السياسية وبين استخنام سيف المعرّ ودَّهيه - فترأه يشن منذ عام 1971 يرنامجا ذو مظهر براق يحمل اسم الأفرقة لكل نواحي الحياة بدأه بتغيير اسم نهر الكونغو الى نهر زائير ثم تغيير اسم العاصمة ليويوندفيل وهو اسم منك بلجيكا لى كيتشاسا ومنع ارتشاء الزي للغربي واستبداله ببعلة بدون ياقة (شبيهة بالزي الصيئي في عصر ماوتمن تونج) وقاء يتأميم الممتلكات الكبرى لكنه سأمها لاسرته ومؤينيه كما امر بوضع صوره في قكنائس وتأسيس خلايا تلحزب قواحد داخل المعاهد اللاهوتية وقام بنقى كارديتال قروم والكاثوليك في خارج البلاد بينما كاتت الرشوة والاغراء بالمال سبيسلا

للاحتفاظ بمؤينية وشراء معارضيه . ولنأخذ على مبيل المثال حالة - نجوزا كارل اي بوند ۽ فنجده زعيما تواحد من اهم فصائل المعارضة ومرشجا للرناسة وأبن اخت الزعيم الإنفصالي سبيء الذكر مويس تشوميي نفس الرجل تولى اربع مرات منصب وزير خارجية مويوتو وشقل منصب مدير المكتب المبواس الحزب الحاكم في السبعيثات . كما اصبح رئيسا توزراء مويوتو بين ١٩٨٠ و ١٩٨١ وقيما بين هذه المناصب تم انقبض عليه وتعنييه والحكم عليه بالاعدام بتهمة الخيانة العظمى اثناء ازمة شابا الشهيرة في الفترة من ١٩٧٧ -١٩٧٩ وتم تفيه عام ١٩٨١ وقي المتقي وجه تتقادات شنيدة لمويوتو بصقته متحدثا باسم تحالف احزاب المعارضة لكته عاد الى زانير علم د١٩٨٠ وايد حكم مويوتو واتضم الى صغوف الحكومة مرة اخرى علم ١٩٩٠ والان نراه ليسرز وجسوه



كنك نغير الثيء بالنسبة لالبيسن تشيسيكيدى رئيس وزراء حكومية الطوارىء الحالية الذي تزعم المعارضة وهاجم موبوتو ووصفه باته وحش ادمي نفس الرجل عمل وزيرا لداخلية مويوتو ووزيرا للعل عدة مرات !!

التعددية المويونية

وليست المبيألية وقفا علبس يعض شخصيات او رموز المعارضية بل بتحاوز نْكُ الى البنية الحزيية ذاتها فقى العام الماضي وتحت الضغط الشعبي من تلحياً والضفط الفاريش من ناهية الجزى والحق مويونو على المامة نظام يقوم على التصنية الحزيية بدلاً من نظام الجزب الواحد ويم انشاء كثر من 230 حزيا في البلاد معظمه يدين له بالولاء ويتلقى الدعم المللي ميّه شخصيا للك سميي هذا النظيام

التعدية الموبوثية وعنى الصعيد الاقتصادي فاتيه من المعروف أن زائير دولة غنية جدا بحكم الجغرافيا الطبيعية . فتحت ارضها توجد شروة من المعافن لاتقوقها في القارة الافريقية سوى الثروة المعينية الموجودة قى جنوب افريقيا وفيها بوجد اكثر من نصف المخزون العالمي من الكويساك ومخرون شخم من التحاس وثروة طاللة من البوراتيوم ومسن عنا البوراتيسوم لزانيري بالذات صنعت اول قيبلة قرية

الى جانب نلك يعتبر زالير حبرقة حيوان العالم النادرة التي تمكنك نروة هوأنية هانلةً ومع ثلِك يتهمور ميتوى معبيثية الشعب باستمرار جنى رأبنا الحكومة تعجز منذ فسابيع عن دفع مرتيات الجنود فكيف

النهب على المكشوف

ببساطة نجد ان موبونو لا يقتر على نفسه او على اسرتيه لاته تزوج مرتبن وطبقا لمصادر وزارة الفارجية الإمريكية فَأَنْ ثُرُ وِيَّهِ الشَّخْصِيةَ مِنْذُ عَامِينَ كَانَتِ تَكْثِر بقمسة عليارات دولار وهو ما يعادل بالضبط اجمالي البيون الخارجية الزانير وبينما ينن للشعب تحت وطأة للجوم بستأجر مويوتو طائرة كونكورد انتظلات سرته ومناسباتها مثل الزواج الإسطورى لابنته كما انه حول ميشط رفيته هيا بوليت وهي قرية صغيرة لايزيد عد سكاتها عن ٢٠٠٠ نسمة الى فرساى تتلالاً في الإدغال الافريقية توجدبها حنانق زينة وقصر على بحيرة ساحرة وكنيسة انشأها تتخليده تكري امه ، استورد الزجاج الملون لنو أَفْغُها من فرنسا وجوقة منتشَّدين تعربوا على ايدى الجيزويت اليلجيكيين ومستشفى يديرها طاقم طبى المائي ومزرعة للاغلم

الامزيكية وعقارآت لاحذلها تعلكها اسرة وفي هين لا يجد المواطن الزانيري كسرة للخيز يصف لنا نحد زوار مويونو ملُّنية الْغَذَاء التي حضرها في البيتِ الريقي لمويوتو ملذ بضعة ابلم فيقول أن الصيف الرئيس كان هو البيمان الذي تم بكنيمه في اطباق صيني ماركة تيموج الشهيرة والباعظة لليُّمن . لما الشراب فكان شعبانها

من نوع لينتجر البالغ الفخامة . وعليما سنل مويونيو عن ترونيه الشخصية قال أن له معتلكات داخل زالير واعترف بوجود رصيد في مساياته بالخارج پصل آلی ۵۰ ملیون دو او وعلی على نَبْلُكُ بِقُولُهُ : « هِلْ هَنَا مَبِلُغَ كَبِيرِ بالنسبة لرجل يرأس دولة بمثل عظمة

ومن المؤكد حسب رواية صحيفة القايناتشال تايسز ان هذا الرقسم وثلك المعتنكات لاتشمل عقاراته الكبيرة في بروكسل ويساريس وسويسرا ولببياتيسا ولا تشمل أيضل يخته الفاشر الموجود في البحر المتوسط ومزرعته الاصطورية الموجودة في البرتغال .

صديقي ريجان!

والعجيب ان معتلكات مويوتو ليميت سراكما اتها ثم تزعج اصدقاءه في واشنطن والدليل على نتك حسب تقرير خطير لصحيفة الإدبندانت أن البنك الدولي اكتشف من مراجعته لايصالات مبيعلت تحاس زانير ان ثمن هذه الصادرات ثم يدهب الى خرينة الدولة بل تم تحويله الى حساب موبوتو في سويسرا . ويعد كشف النقاب عن هذه الطبقة كان الرئسيس الامريكي السابق رونالد ريجان يستقبله في البيت الأبيض ويرحب به كواحد من اعرُ اصدقانه !

الغرب .. والعسكر وها هي النهاية تكترب بعد كل ذلك ومع هذا فَان مويوتو لايتصور ان بلاه يمكن ان تعيش بدونه وهو في الوقت نفسه لم يفك كل اوراقه تماما فمأ يزال يحظى بتأييد الجيش رغم ما يسوده من فوضي وتسبب لان معظم الضباط بلنياته جاموا من قييلته اساسا ومايسزال يستطيسع بن يستسطل التناقضات الشخصية والقبلية والعرقية التي جعلت المطرضة تتوزع بين ٢٣٠

وزغم أن الغبرب يطالب بالخبال أصلاحات سياسية قان نفس هذا الغرب يخشى من اندلاع حالة من الفوضي في للبلاد اللَّا تُم ارغام مويوتو على التنتمي بعد ٢٦ عاما من الحكم الفردي المتصل اسمع كثيرا التفرقة بين الإيمان والاحسان فهل بيتهما فأرق

• ويجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عبدالرجس الفكوي

﴿ الاَيْمَالُ كِمَا بَيِنَهُ رَمُولُ أَقِدُ صَلَّى أَنَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ أَقُو أَنْ يَوْمَنْ

الاسان باه وملائكته وكتبه ورسله والبومة الاخر ويالقضاء خيره

فالإيمان عقيدة للظب واذعاته بوحداثية اعدوالايمال بزسله وما

ولايكمل الايمان ألا بقعمل الصالح الذي يلترم يما امر أقد به

اما الأحسان فهو درجة متقدمة في العمل بشرع الدعالي مع

اخلاص النية وصدق العزيمة والرغبة قيما عند الله من تواب ، وفر

بيلته يقول رسول اعدصني اعد عليه وسلم والاحسان أن تعند اعمكتك

وعلى هذا قان الايمان لايكتمل الأبالعمل الصالح والاحسان في السل التحقق الابالاخلاص مدومراقيته والمبير على شريعته ويثلك يلتقيان فلا ليمان كاملا بغير عمل ولااحسان في العمل بغير عقيدة

صافقة ومراقبة واخلاص هد تعلى وفي تلك يقول الد تعلى : هوما

ورسوله ولذك يعرف العلماء الايمان باته اعتقاد بالقلب وتطق

وكيف لكون ملتزمه بهما معا

الاستلا بكلية الدعوة يقول :

باللسان وعمل بالاركان

الزكاة ونلك بين القيمة.

تجيب مطولا عد العمود السعار

- ثم يتنكل المؤلف الى دراسة اللغة

التراثية : أي محاكاة الروائي المعاصر

للفة وما يعدها ويرى المؤلف أن أهم

رواية يتضح فيها هذا الملمح هي رواية

وفى تهاية الكتاب يضيف المؤلف

ملطا يقول فيه يشمل هذا الملحق مثالا

واحدا تلتصوص الروانية المنقولة نقلا

مياشرا من كتاب التراث ص 227 ويترك

المؤنف الاراء مفتوحة لسلم الباحثين

والتقاد والانساء عن الفسارق بيس

الاستلهام والنقل وعن مشروعية ثلك

والكتاب دراسة قيمة وجادة وزغم

اقادنتا منها فإننا نأخذ على المؤلف اله

في تمانجه التطبيقية لم يشر الرواية

وأحدة من للروايات التي كثيها روانيون

من الاقاليم وهم كثير نذكر منهم على

سبيل المثال لاالحصر محمد الراوى

احمد حمیدة . قؤاد حجازی . سعیر

المتزلاوي ، محمد عيدانه عيسي ، مبتر

سليم ، ممن تضمنت اعمالهم استلهاجات

تراثية نامل أن تجد در اسة عنهم في كتاب

وهي قضية تستحق المناقشة

يعطى دلالات ليحالية معاصرة .

والزينى بركات لجمال الغيطاتي

عايز اسوف مهرمان

سنها الأطفال.. مش أنا أطفال رضه

112

مدات نی الطاریندی حسن الرشیدی

عندسا صعد الركساب للطائسرة

استحادا للسار الى نيرويى .. اوجىء طاقم الطادرة يسيدة لجنبية تمنع

المضوف من اغلاق باب الطائرة قبل

اتها واقعة غربية .. فقد اثارت

السيدة الذعر بين طاقم الضيافة .. واضطر قائد الطائرة للاستعانة برجال

الشرطة لانزال الراكبية من الطائرة

كاتت السيدة التى تحمل الجنسية

الامريكية قد وصلت للى مطار للقاهرة

فی طریقها کی تیرویی ضمن رکاب

التراتزيت .. وفجأة قامت المسدة

بشراء يعض الروائح من السوق العرة

ثم قامت بتوزيعها على مندويات البيع

بالسوق .. ولم تكتف بذلك بل توجهت

الى مكتب مصر للطيران بالتراتزيت

وأصرت على اعطاء ٥٠ نولارا لاحد

ولكن يلغل الطائرة علمت السيدة ان

الموظف اعطى الـ • • دولار الزميل له

مسافر على الطائرة لتسليمها لها ..

فاعلنت لحتجاجها وثورتها .. وعندما

قاموا باتزائها من الطائرة .. اعطاها

طبيب الحجر الصحى حقتة مهنئة ..

تم لخطبار السقبارة الامريكيسة

يالواقعة .. وتوجه الى المطار بعض

أعضاءالسفارة وطبيب .. مرافق ..

لقحص الراكبــة .. واحالتهـــا

وقد حرر العميد سامى عبدالمجيد

على الطائرات المصسرية

لا يصدي احد هذا الزحام الكبير على

طائرات مصر تلطيران القائمة من

باريس وقراتكفيورت .. رحيسلات

الموطفين .. وتوجهت للطائرة ..

متى لايتعرض الركاب للخطر ..

منتظمة واضافية لتطل الافواج

السياحية الفرنسية والالمانية الى

فی باریس .. یعمل طاقــم مصر

تنظيران برناسة نبيل توفيق المدير

الاقليمي ومعه رجالي سمك المنير

المالى وفاطمة عباس منيرة مكتب

المبيعات .. ومعمود هلالي مديسر

المحطة .. يعملون بجنية .. ونفسة

واهدة تخدمة الركاب والمسافرين ..

حتى تقلع الطائرات في مواعيدها

وفي فراتكفورت يظهر جهد على

مراد المدير الاقليمي في تنشيط حركة

البيع .. وتزداد الرحلات الإضافية

لمولجهة حركة السياحة الواقدة الى

اما محطة مصر تلطيران في مطار

فراتكفورت .. قان العاملين بها يقيادة

مجمود الراوى مدير المحطة التشط

بينتون جهودا مضنية وفوق العادة ..

لان عبد العاملين قليل للغاية لا يتناسب

مع حجم حركة الركاب والطائرات التي

بجب أن تقلع في مواعيدها من مطاري

لقـــاء مع سائـــح

مسيدة المقاهسي !

🕳 هل تصدق أن أجمل ما في القاهرة

مقاهى مصر الجديدة جنبتنى .. لان الجلوس عليها أتاح لى الفرصة لعمل

صداقات مع العديد من المصريين .

وقالت السائحة .. أن مصر جميلة

وتكن تلوث البيئة يسبب المصاتع

وعوادم السيارات داخل القاهرة .. يثير

لقد احبيت الاقصر واسوان لاتارهما

العظيمة .. ولكن حيى لمقاهى مصر الجديدة اضاف منعة خاصة لرحلتي !

هو مقاهى مصر الجنيدة ؟!

أستياء السائحين

النبيس وزارة الزراعة سيسس

الشركة القابطة للتنمية الزراعية

كبرى شركات التمساوي

له / ٧٥ طربيد اسكندلية المصوادي - القاهرة ت: ١٣/٩٨١٦٢٤ .

علىشكل صفقات بسعرقطعى والنزابيعلى

﴿ المشروع الأوك مصاحته ١٦٠٢ ذان

المشروع الثانى مصاحبه • • ٧٠ فدان

به مساحة ٩٠٠ فيان ي مطور وبها

🗐 المشروعالايع وصاحته ٣٨٢ فعك.

مساحات بسائلین.

🚅 💮 المشريع الثالث مصاحنه ٢٦١ فيان

ويمكيثنا لمصوك على كمرابرة الشريط من مقرالشركية نظير

مبلغ ٠٠٠ ألف جنيه للكرابة . ويون تعقد عبلسات

المنزاد بمقرالشركة يُعثُما لإثناب الموافق ١٤ /١٠ /١٩٩١

مكك إثنايث معث كل أسبوع.

مقدم الثن في الصفقات الَّاتِية : ر

بيعاراضىزراعية

﴿ كاملة البنية الأراسة وعميع

مرافقيا كمشروعان متكاملة

حرصاعلى زمادة الإناج لزاعي

وقالت السائحة الالماتيسة

فراتكفورت وشتوكجارت ا

المحددة ويالصورة اللاتقة ..



• إثنادة مبارك بالسادات في ذكري التصار أكتوبر ، هو تأكيد لعظمة الاثنين معا وانتصار للقيم والتقاليد

عمسارة من دور واحد

 في عهد «عمارة» .. خرج فريقنا الأوليميي للكرة من والدور الأول» . . ! خالد ضيف على ليسانس حقوق طنطا



 حل اتحاد الكرة، واعادة الجوهرى هي ميدالية الدورة الأفريقية الذهبية الجمهور!

 أفضل من ترميم تماثيل الزعماء .. تحويل اعتماداتها ألى ترميم الطرق

نبيل على رضوان مديرية تموين المعويس.



التربية .. فقد تخرجت الفنائة أثار الحكيم من كلية التربية ، ومع نكك تقدم نفسهاً في كلُّ أجهزَّةً الاعلام على أنهاً خريجة أداب، مع أن التربية أساس

طارق فتحى سالم السنبلاوين - دقهنية

النجاح .. عونته لتتصار للحق.. علاء يوسف شاهين

حول أيسسه

كشفت لنا الدورة الأفريقية والكدابين الرجسال مثل كرة القسام .. و «السع الهواتم، في فرق الإنسات .. لكــــن «نقول ليه يه ؟!

شبراخيت بحير

المسزاع ضد الشياب

الإيجابية للسدورة على الشباب!

كرائيس ئيرب نجم شرقية : تحن لانهمل رسائل الإصدقاء ولكن العذر في كمية الرسائلُ الهائلة .. واهلا بك • والسيد عبدالقتاح السدويك

مسارك والسسادات

فتحى محمد متصور

الجوهرى

ذهبيستة الجمعسور

تهانيسسل الزعمساء

رحمة بالاحياء طارق عبدالدايم البوهي بسوق - كفرالشيخ

تنظيم نسل الكلاب

• بعد أن اجتاح القاهرة ؛ ملايين كلب ضال وفقاً للحصاليات، تأكنت أن جهاز تنظيم الأسرة كان يمارس نشاطة



أول مرة أرى السائمة تتيراً من

حارّم لحدد عمر كلية تريية فنا

باثب نايتـــيا

مصالب فايسا ، عند الجوهرى ..

طرد الجوهسسرى أتسستصار الأعداء

مستتاد - يحيرة

قوى» من فرق اللعبات الجماعية

محمد شعبان

عرض فيلسم (المزاج) مع الدورة الأفريقية . معاولة لنسف

ممدوح صابر كلية الاداب

بالنعمة ؟ وهل يجوز التفاخر والتباهي بها ؟ يجيب عن هذا السؤال فضيلة التكتور العسينى أبوفرحة استلأ

قال صلى اقد عليه وسلم : «إنما الاعمال بالنيات وإنما لكل أمرىء ما نوى فمن كانت هجرته الى انه ورسوله فهجرته ألى الله ورسوله ومن كانت هجرته لدنيا يصيبها أو إمرأة يتكمها فهجرته ألى ما هاجر اليه» فلذا نوى الانسان التحدث بنعمة الله شكر الله عليه وحث غيره على الشعور بهذه النعمة وشكر افد عليها ، وحث الاخرين ايضا على فعل ما فعل من الخير فنلك جائز ومشروع .

يسال القارىء رمضان محمد لحمد من المنوفية قائلا : ما

معنى قوله تعالى «واما بنعمة ربك فحدث » وكيف يكون التحدث

14

وتحن اذا اكلتا غمن المبنة ان نقول والحمد لله الذي اطعمنا وسقاتا وجعلنا مسلمينء فنجد تحدثنا بنعمة اند علينا بالطعام والشراب

واما التحدث بالنعمة بنية الفخر والمباهاة بين من يفتقدها فهذا حرام لاته يوغر الصدور ويجعل السامعين يستقلون نعمة الله عليهم وفي ثلك يقول صلى الله عليه وسلم «القوا الدخول على الاغتياء ، فنلك احرى الانتزدروا نعمة الله عليكم. .

الايمان والاحسان

من يقول أن في مصر فتنة طانفية قما يفتري على مصر يما ليس فيها ويفتري على حقيقة النيانات السماوية . فعصر طوال

حَيْثُهَا لَمْ نَعْرَفُ الْفَرِقَةَ وَلِالْخَصَامَ بِينَ المسلمينَ وِالمسيحِبِينِ .

لقد جاء الفتح الاسلامي الى هذا الوطن ليقضي فيه على الاضطهاد

النيني وعلى فرض العقيدة بالقهر والتعنيب ونشر فيها الحرية

والاخوة والمحبة . ومن اجل هذا كله رحب المسرحيون فيها

بالفاتحين . وشاهدت الإجيال المتعاقبة اخوة جديدة وتعاونا ظهر

في مراحل التاريخ والخلاف بين اثنين واحد من هنا واخر من هناك

لايجوز الباسه ثباب فئنة طَانفية فهذا تجاوز كبير في الوصف ، بل

هو خيانة للحال نفسها وعندما نسمى الاشياء بمسمواتها

عبد اللطيف نايد

ا تسال القارنة اسماء سعيد من القصيرين القاهرة قائلة :

أمروا الاليعبدوا أعد مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلاة ويؤثوا

Age and I

the States

- -- ₋₋ ---

Mary Street, and

the greet .

Street Works

الراشعة د

of the Agency

ه ' د

الغائزون ني مسابقة

جماعة الاذب العربى

اعلنت جوفز مسابقة حماعة الاس

العربي فار في مجال الشعر : احمد

ميروك بالمركز الاول ومحمد امين

عيدالصمد بالمركز الثانى ومحمد

وفاز في مجال الرجل ابوالعرب

ابوالبزيد بالمركز الاول وصيحي أرج

بالمركز الثانتي وابراهيم شيضون

وفر مجال القصة فاز احمد التقيب

بالمركز الاول وعيدالرحمن الشريف

بالمركز الثاتي ونبيل شاهين بالمركز

ونال عد كبير من المسابقين

شهادات تقدير بلغ مجمسوع عدد

الفائزين بالجوائز وشهادات التكدير

عُهُ فَلَسُوا مِنْ القامسرة والجيسرة

والإسكنديسة والبحيسسرة ووادى التطسرون وكسوم حمسانة وطنطسا

وليوحمص وديروط والسويس ودمياط

والبحر الاحمر والمنيا وسوهساج

النيسيل الادبييسة

أطنت جماعة النيل الابنية عن

مسابقتها السنوية في الشعر وشعر

تحت رعاية محمد مبارك احمد رنيس

مركز تجع حمادى ترسل الاعمال من

اصل واحد باسم الشاعر عزت الطيري

رنسيس المعاغسة علسى عنسوان

لَجِماعة .. المسابقة ممتدة حتى نهاية

بيسمبر .. وسوف تستضيف لجماعة

الفابزين لمدة ثلاثة ايام لزيارة الاماكن

السياحية في نحع حمادي والاقصر

بابقة حبساعة

واسيوط والإسماعيلية

عيدات بالمركز الثالث

مالمركز الثالث

يستقيم الميزان

ملعناصر التراثية في الرواية العربية في مصر» عنوان لعنث الكتب التي صدرت عن دار المعارف للناقد د.مراد عبدالرحمن وهو نراسة لكانينية عن ظاهرة توظيف للتراث في الزواية للمصرية المعاصرة في فترة تعلا من علم ١٩١٤٠ الى عام ١٩٨٦ والدراسة تقطى عددا كبيرا من لاروليات المعاصرة بداية من جورجي زيدان وسعد مكاوى وتجيب محقوظ وصولا الى اجبال حديثة مثل عبدالحكيم قاسم وجمال الغيطاني ونبيل عبدالحميد ومحمد جبريل ومجيد طوبيا ومحمد مستجاب وابراهيم لصلان وغيرهم

ويوضح المؤنف منذ البداية مجموعة

من العوامل الفتية والسياسية والثقافية

والقومية التي ساعنت على تطور شيوع

ظاهرة استلهام التراث ومن أهم هذه

العوامل رغبة الرواتيين المصرييس

المعاصرينِ في ليتكار شكل جنيدِ للرواية

العربية يأتي مخالفا لما هو مألوف من

ويتتبع المؤلف هذه الظاهرة منذ

تسجيلا وليس توظيفا فنيا . ويظل التبيع

التاريخي لهذه الظاهرة حتى نصل الى

ايرز الروايات التي استلهمت التراث .

معطيات الحضارة بين الشرق والغرب

فيدو للشرق متمرنا وراقضا تلنمط

الغريس ، ومحاولا أن يتجاوز التمط

الغريس وفي هذه المغامرة الابداعية

تسقط محاولات في الطريق وتخطو

محاولات اخرى خطوات جادة في طريق

وفي مقدمة للكتاب يستعرض المؤلف

تأصيل رواية عربية شكلا ومضمونا .

الاشكال المنقولة عن النمط الاوريي

للنسادي كلهسا

هينة قصور وييوت الثقافة اصبحت كالبناء الذي بناه اصحابه على كومة من الرمال .. ومديرو القصور الذين تضعهم الهيئة ليسوأ الانعى ينتظرون الاوامر من أوق .. مرتعشون دائما فمعظمهم ، ولاأقول كلهم ، حملة درجات ولكن محرمون من موهيـة المهادرة والإبداع والخلق فهسم موظفون .. وتكنَّهم ليست لديهم لية

مواهب فنية كما أن الهيئة ميجلالة قدرهاء ليس بها أي لجان متابعة لتلك القصور فَالنَّقَافَةَ فَي القَصور ليست بالمهمـة قسهلة .. فَقيها ما يمكن الارتقاء به وجمع الجماهير حولسه .. الالب المسرح . السينما . الأن التشكيلي الفن الشعبي محو الامية .. فهل هناك رصد امين لمثل تلك النشاطات في كل موقع ؟! لاأعتقد

فالهيلة مازالت مهتمة بالمظهر دون الجوهر .. مؤتمر للاطلس أو الموسوعة القلكاورية بدعى لهسا وجهاء القوم وكتب تصدرها الهيشة كواجهة ثقافية .. الخ متناسية مهمتها الاصلية في خلق ما يسمى يجماهيرية التقافة .. ورفع وعى الجماهير التي ومكنها استيعاب كم من الثقافة ومكنها

من مواكبة الحياة وتطويرها . أتنآ فعلا أمام هيئة تتسم يطابع «الهميكة» اكثر من اهتمامها يجنور للثقافة التي تهتم بأعادة تشكيل عظلية المواطن العصرى .. هل مهمة الهيئة اضاد عقول الشباب بالإفلام التجارية وافلام الكاراتية .. اتها تكثفي فقط بما

أن ادارة مؤسسة ثقافية هامة مثل

هيئة قصور الثقافة عندماً تعتمد علي التقارير ولاتعتمد على المتابعة قحية

في مواقع العمل والأنتاج هي ادارة

محكوم عليها بالفشل مادامت لاتحمل خططا متكاملة من المواقع تفسها وما

دامت لاتقوم بالاشراف على تتفيذها .

الثقافة الى مجموعة من الموظفين

المكنسين في المكاتب لايفادرونها الا

وقت الاتصرآف الرسمى ويتمتعون

بقراءة الجرائد واحتساء القهسوة

والشاي وتتاول القطور دون أن يقوموا

ان نظرة جنيدة وجادة للهينة سوف

تجعلها من لبرز معالم النشاط الثقافي

النَّا مَا أَرَادَتَ ثَلْكُ وَلَكُنَّهَا عَلَى مَا بِيدُو

لاتريد فهي قاتعة ولازالت ببناء بيتها

♦ فضل محمد رشاد الهرم:

اهلا بك صديقًا للنادي ، للفن الشعري

قواعد مثل الاهتمام باللغة والمعرفة

النامة باوزان الشعر والنحو وغيرها

من المباديء النبي لابد ان يتقتهما

الشاعر قبل التعيير عن تجربته

● ● معمد عبدالمجلسي مرسي

الإبداعية

معسن الفياط

الثَّقَافي على كومةٌ من الرمال .

بأى عمل يحقق للثقافة مكاتتها .

فلا يمكن لن تتحول هيئة قصور

يرد لها من تقارير وردية من مديريات النَّقَافَةُ تَوْكَدُ لَهَا أَنْ كُلُ شَيءَ عَلَى مَا

التعريفات المختلفة لمصطلح التراث حتى يحدد المفهوم الذي اعتمد عليه في كتابه ثم ينقسم الكتاب الى فريعة فيوغب رنيسة يتناول كل باب بالامثلة الاتماط المختلفة لهذا التوظيف كما يني : الشخصية التراثية النص التراثي اللغة التراثية الشكل الذاتي . بشكل تعجيلي حيث يستوهى فكاتب

والشخصية التراثية قديتم توظيفها الشخصية التراثية الحقيقية ويعيد قصتها لتتوافق تقاصيل الرواية مع تطورها في المصادر التراثية التي اعتمد عليها الرواتي .. ويظهر ننك في روايات طحمس بطل الاستقلال، لعيدالحميد حودة السحار ، وحكفاح طبية و لنجيب

مطوظ ، ودعلى باب زويلة، لمحمد سعيد العريان، ودعنترة بن شداد» لمحمد قريد ابوحتيسد ، وحرغيسات منتهبة عسن مصب الما الروايات الاكثر نضجا فاتها توظف الشخصية التراثية توظيفا تعييريا . بمعنى ان

يستُوحى الرواشي الشَّفْصية التراثية تتكون فاة تعبيرية عن الواقع العاشر . وتجد هذا التوع يندرج تحت محاور ثلاثه هي : المحسور الأول ويتلساول المحاولات الاولى التي كان فيها التراث الشنصية الترتية الطبقية كما فر روأيات طيائي للف ليلة و لتجيب محلوظ وروايات سعد مكاوى والسالرون تناما وهذا الاستلهام يخلق جداية معاصرة مع فكرياج لاستقى وحدىه ، وروايات جمال الغيطذاني والزينسي بركسات ، التجليات ورواية محمد جيريل دامام أخر الزمانء ورواية عبدالحكيم قاس

مطرف من خير الاخرة، . والمحور الثاني يتناول الشخصية ذات الابعاد التراثية التي ليس لها حضور واقَعَى فَى لَمُصَادِر لِّنْتِرَاثِيَّةً وَلَكُمُهَا تَحَمَّلُ ملامح اسطورية أو صوفية أو شعبية وامثلة نلك في روايات وأساد الإمكنة» تصبری موسی ، و دلازویل، لجمسال الغيطاتي ، ووالتاجر والتقاش، لمحمد البساطي ودالطوق والاسورةه ليحيس للطاهر عبداله ، ومسيرة الشيخ نور البينء لاحد شمس البين الحجاجي

جمال نجيب التلاوي و«الخروج الى النبع» تمعد قطب أما المحور الثالث فيتناول الشخصية التراثية المقتعة ، اي التي ترد في الرواية وتكون قناعا لشخصية معاصرة ونجد فلك في روايسات «الإسوار» لمجمسد جيريل ، و دقالت ضحى لبهاء طاهر ، كثلك يتناول المؤلف بالتغصيل النص للتراثى ، حيث يقيمه الى نص ساكن لايفيد العمل الروائي كثيرا ونص متخرى

> هذا شاب يجرب. ويحاول أن يدخل عالم الشعر وهو يحسمل امكلتات لاياس بها الما استظها واذا ما اتسعت دائرة تجاريه لتشمل كل ماحوله ومن حوله .. لتكون تعييرا عن الاتمنان بكل نماته والامه وعواطقه في الحياة

> > وكان ليلا حالكا باتي غدا

فمامحو بوصلك قادرا ظلما أبين

حتى الشراب دائما مسك الخكام

كل قلالي تختبي تحت الركام

وحين لتهى يانسا درب فسفر

حين لمضى رائحا نحو القدر

تحلو الاماتي في الخطر

يحلو السنا وسط الظلام

لإتلاقى يعدها

لاتزائى حيثا

مِفامِرات ،فی مسساء، المهر

هذى نهايات الليالى والسهر هذى عصارات التغنى والسمر هذى تمارات التجارب كلها هذى لاخر كل اخطاء العمر

هڈی نجوم قد تداعی ضؤوها حين تنهى وقت المبهر هلا رويت الزهر حين الزهر شاء جاءت اماتي عمرنا والشبب جاء كأس الليالي مترع فاغتم برشفه ناعما .. شهد الفناء هلا رویت الزهر حین الزهر شاب

جاءت املتي عمرنا بعد الشباب

جاءت شيو خا مثلنا جاءت وراحت واتمحت مثل المراب هدى حياتي كلها ملك اليدين طاب المحاق كاته عرق اللجين

الجيزة : كتابة الشعر باللغة العامية

الأعضى النخلى عن القواعد الفنية

● احمد حسن السمان البراهمة

قنا : جميل انك وصفت ما أرسلته لنا

بأنه نوع من الاحساس .. قلا حجر

على ذلك واتما لايد أن تكرك أن هِناك

يُواعد نصب هذه المشاعر في اي قالب

• • منالم البسيوتي سالم عنشاة

الاخوة اجاً دقهلية : متابعة التجارب الإبداعية يتيح لك التعبير عن تجربتك

قلسوف احيا في تهاويم الصور

د.الهامي عيدالرحمن

الاسكندرية

ديرمواس: قصتك مرثة الخلفال،

تؤكد فتك تملك الحس القصاصي ولكن قراءة النملاج القصصية ستفيدك كثيرا . خاصة في لغة السرد والحوار • • طلعت ليراهيم سلاسة شبراويش اجا يكتسب الفن جودته بالابتعاد عن الموعظة والمباشرة فما

بالنا بالفن القصصي . ابوالحجاح عطیتو مکی ارمنت هَنَا : المشوار المأمك طويل خاصة وان اعراض الشعر ظهرت عليك منذ شهر

• رحسلة سلاعسسودة ويجر . . سفيرة الأرض إلى السماء إ

• مرب القمامة . . قادمة . . [[

• النطق معانيحوالمستقيل

قلم بأرشعة الليزر - - يكتب عن بعد إ • الموبوت . . سيداكدت القرن العشرين إ

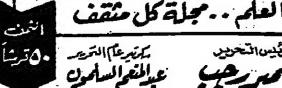
 العرب - - وتكنولوجدا العصر • عاصفة - - المساست إ • البرديات الطبية . . عندقدماء المصربين

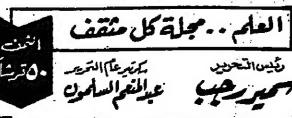
• صرفة من بصوب الوادي

أنقذوناً . . من الزعف المدمر إ

• ملكة جمال الكون . . تجناعها نورات بركانيات • هذا التعتيم الاعلامي - - لما ذا ١٩

باللضافة إلى العديدمن الأبواب الثابتة والموضوعات العلمية بأقلام كبارا لأبسا لذَّة المتخصصين . وأَكُنَّى أخبارالمعلم .





كنت تحب الجميع فلحبك الجميع

وطمئتا الحب وسوف تمير على

منهجك الذي تلمئتنا عليه زوجتك

اولانك مثير لمجدجا نيت والعاتلة .

النكرى الثانوية الثانية

يحي للزميل ناجي فايز احمد النكري

السنوية الثانية نوفاة والده الماج فايز

لحمد مصطفى بتلاوة اينت النكر آلحكيم

ممناء البسوم المواقسي ١٠/١٠/١٩

بمنزل العلنلة بصراوة مركز اشمون

رفاعي الشعات - حسام الطماوي جدال داوود - ايمن الصاوي - عمر أرج - محمد عبداللطوف - عمر خليل - عليم الطباوي . يشكفرون الاسره فىوفاة المرحوم للبكتور معنوح رزقي روفاتيل. ويطلبون من الله الرحمة تلقيد والاسرد خالص الغزاء

مدرسة الامام محمد عيده يدمتهور تتعى الزميل صدالمنعم جنفي كحله للفقيد الرحمة وللامره العزاء .

مدرسة للمنطه التجارية تشاطر الاستلا نجيب فايد الاحزان لوفاة شكيقه للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

شركة مضارب رشود

مصلبب مجعسة عيمى رضوان وكسسيس مهلس الاعارة وأعضاء العجلس يتعوث ببالغ العزن والامن والد المهتبس معمد معى الدين أبوريده منير عام العاسب الالى لظركة مضارب الأسكندرية للقليد الرهمة والمغفرة وللاسرد غالص

معهد فتيات المنصورة الازهرى يشاطر الاستلاه فايزه مصود ليواتعلا الاحزان لوفاة زوجها تلفقيد الرحمة لسرة مدرسة الزهراء ينسوق تشاطر للزموله نتاء عومي الاهزان لوقاة والدها

معهد كقر كلأ يشاطر الزملاء يوثينه شباته توفاة والنتها ومعوض شباته لوفاة زوجة عمه

أي مزاد علني - يبع اصناف كهنة

تشمل - المهرة كهرياتية عد

والات - كاوتش ويطاريسات -

موتورات غردة - يرج وملكينة

تبريد - الْمُثَلَّتَ عَشْبِيةً وَمَعَلَيْةً -

صاع -حديد غردة -جردل صاح

- سلك مجدول - اصناف زهر -

تحساس خردة – الموتيسوم -

فضلات كايلات كهريائية - خشب

عسر - ترکسات وکیاس - بعرکز

وقد تحد موعدا للجنة المزاد

تعلم الساعة الثانية عشرة ظهر

وم الثالثاء الموافق ١/١١/١١

ويمكن المصول على كراسة

التروط تظير طلب منعوغ لقسم

البيع بالنور التاسع عشر يميني

الاتاعة والتليفزيون بمنسبيرو

وسناد ميلغ ١٠ عشرة جنوهات

يغلاف لحمسة جنبهات في حالة

ويمكن المعاينة من العاشرة

أرسال المقطم .

بالمركز المتكور .

طليها بالبريد .

عبدالسلام القناوى وولايه

يشاطر الزميله راويه شباته توفاة

مدرسة للشهيد راجح بكفر كلا

والأسرهم العراء . الادارة الصحبه بالدلنجات

تقاية المعلمين بايتاى البارود تنعى الاميل فاروق زكى صلير منيسر مبرسة التقسراش وتشاطس الزميلين محد سليمان ماض تظر ابراك حمام الإعدادية لوفاة والنته وأمين عبالرؤوف وكيل للشعيره الإعدادية لوفاة والنته للقلداء الرحمة

تشاطر الزميله النكتوره ناديه محمد على جبر الاحزان لوفاة والدتها للققيده الرحمة وللاسره للعزاء

نادي منتخب السويس

تخذرمستهاكمي الورق المطبوع والأكياس المشنط الميلاشيك

مالقاهرة والإمكندرية والوجدالبحرى والقبلح والقنال

من محلات بجارية وعلوبات وصيدليات واحذبة ويوتيكات وخلافه

شركة النصر للملاحات

٢ طريق الحرية . اسكندرية

تعلن الشركة عن مشاقصة

علمة رقم ۹۱/۲۸ بین موردی

القطاع العلم والضاص لتوريد

عليوت نحيس بوئسى برويليسن

مزدوج يكيس بوليثلين سعة ه٢

كيلسو . تطلب كراسة الشروط

وألعواصفات من العركز الرئيس

بالعثوان عاليه او مكتب القاهرة

ا شفرع ٢٦ يوليو ينوك ج الدور

الثلبن مقابل سناد مبلغ خمسون

يقدم العطاء دلفل مظروف

مظل بعقر الشركة بالاسكندرية

مصحوبا بالتأميس الابتدكسي

وصورة البطاقسة الضربييسية

وصورة شهادة السجل الصناعي

وللك في موعد غايته الساعة

الثانية عشرة ظهريوم الاحث

ولن ينتفت إلى العطاءات الت

ترديعه الميعاد او القير مصحوية

وزارة الزراعة

معهد بحوث الإنتاج

الجيسواتي

قسم للمشتزيات

الحيواتي في نادى الصيد بالدقى

عن المنساقصات العامس

والمحيد لهسا جلسات فتسح

المظاريف كالاتي : ١ - مناقصة علمة لتوريد ادوات

ومهمات تلدواجن والات تلمعهد

جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء

المواقق ١٩٩١/١١/٥ الثانيسة

عشرة الهراسعر كراسة الشروط

٢ - منافعة علمة لتوريسد

اجهزة علمية للمعهد جلسة أتح

المظريف يوم السبت الموافق 1991/11/9 الساعة الثانيسة

عشرة الهواسعر كراسة الشروط

ويمكن المصول على كراسة

للشروط مقسابل مداد للمبائسة

الموضعه امام كل مناقصة علم

أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدكس

٢٪ يزك الى ١٠٪ في حالة رسو

العطساء وصورة من البطاقسة

وزارة التقل البحرى

تضريبة. مد ۱۹۷۹

. 4us Te

يطن معهد بحوث الانتساج

المواقق ٢٧/١٠/١٩٩١

بالتأمين الابتكائي .

(٥٠ جنبها) شن الكراسة .

الدكتور خليل الفار الجهاز الطبى بالنادى

عضو مجلس الادارة ورنسيس

الاحزان لوفاة شقيقتسه للققيسده

رئيس واعضاء مجلس الادارة والجهاز القني والافاري واللاعبين واعصاء الجمعية العمومية يشاطرون بمزيد من الحزن والاسي .

العزيزه الرحمة وثلاسره خالص الصير

سراج النين الاحزان لوفاة والدها .

مدرسة البرامون التجارية تنعى بمزيد الاس فلينتهم الفالية الاستاذه كريز يوسف موجهة المواد

مترسة صلاح النين ينمتهور تشاطر الزميلية هاتسم منصور الاحزان لوفاة والدها وللاسرد خالص

منرسة السينة خنبجة بالعزيزية تشاطر الزميله سهير عدالقتاح

شكر وتكوى الايعين تتقنم اسرة المنتيح المحبوب طبيب

الجمعة بكنيسة الشهيد العظيم مار جرجس بالمنطه تثغرافيا ال فهيم السنطة غربية .

الاستلذ/ مكرم فهيم وأصف مراسل جريدة الجمهورية بالسنطه بالشكر المتفضئين بمواساتهم شاكرين للجميع تعب محبتهم وتقيم القداس الألهى لروحه للطاهره صباح عد

warmen which was a subject to the su مصانع ومطابع القثاوى وأنها غيرمستولين عدن ائ تعامل يتم مرا غيرمندوبيها المعروفين للجاريما لحقهم المختلف

٢٢ شايع الأزهر بالقاهرة علينون 4. AV 1 - / 9 - AY 1 2

سناقصات

محافظة يورسعود تعان محافظة بوزسعيد عن المناقصة العامة رقم ١٦ المعند لقتح مظاريفها في تمام الساعة القاتية عشرة ظهر جلسة السبت المواقسي ٢١/١٠/٢٦ لتوريسد المبيدات الاتية :

النباب البالغ

تغضع شروط هذه المناقصة

تبغن الوحدة المحلية لمركز تجع حمادى عن طرح مناقصات عامه لعمليات التزييسة والتعليج يمركز تجع حبادي وهي كالاتي : ١ - مدارس توع حمادی وکوند

ويمن النسخة ٢٠ ونيه ٢ - مدارس الحقاية يحسري وكحد لها ولسة ألح الطاريف عم الاريمام ١٠/٠٠/١٩٠٤. ثمن للتسخة ١٠ جليه .

1 5 5 1 / 1 0 / 2 4 🔑 ونين السلة ١٠٠ جنيه . ة - مدفرين الغريس بهجسورة وتعدد لها خسة قتح المطاريف 1441/1./14 = وأمن التسفة ١٠ ونيه . ه – مدارس الرحمانية كيلسى وتحدد لها جلسة فتح المطاريف

وثمن النسخة ١٠ وليه ١ - عمل بلسيورات يشوار منيئة نجع حمادى تحندتها جلسة أتح المظاريسة يوم الإثليسن 1991/14/71 ثمن النسطة 10 جنود .

قطى من يرقب الدعول في

١ - عند ولجيند طن ميي.

يرقات البعوش . ٢ - عند ٥ طن مبيد القليرون المحمل على للرمال لمكافحة

۳ – عبد ریع طن میرسد ستب لمكافحة الثباب البالغ بمعلكة ألصرف الصحى وتسحب كراسة المتروط من مغسرت توريستات المحافظة على طلب مدموع قبة سيعين قرشا يعد سداد قيمتهنا بعبلغ خمسة جنيهات يخسلاف ميلج . ٥ ، ١ ج لمن يطلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب يتأمن لينتلئي بواقع ٢٪ من قيمته لن

٢ - مدارس اولاد نجم بهجود

هذه المتأقسات طيه التابع تكنيع العلود الشراء اللوائم مع تقع تأمين ابتدائي ٦٦ وكمل الي ١٠٠

تيوسيول ٢٠٪ سلال لمكافحة

13.83.70

-

يا فر دايس

المعد

15

فيد مد

-

1991/1:/10 +12/20

وتحدد لها وانتة فتح النظاريف

عند رسو العطاء .

محافظة الغوم الوحدة المحلية لمركز لطعما متاكمية علية تكيل عطساءات بمكاريسف مخلقة مصحوية يتأمين أبكالى الريزاد الي الرعد راسو المطام وذلك المسليات الزعية : ١ - الشام معرسة العقيسة بناهة جراو

٢ - الشاء مدرسة الكالينة بعرية الطلمون خلف ولد تحيد لهنا جنية يوم البيت المواقق ٢٦/٠٠/١٩٩١ موعدا للتح المظاريف وتوالب كراسة الترويق والمواسقات من

الشركة العربية والمتحدة للغزل والتسبيح اسمسكندية

الهيئة القوميه لسكك حليد مصر

للكنون 4 لسنة ١٩٨٣ ولالمته التفرية .

الها واسة فتح البطاريف يوم

1441/1-/4- MY AM

95/740

الهجدة المطية لمركسل اطسا

الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد ثلثح المطاريف وعلى

الضريبيسة ومنول المقاوليسن الكطباع الغاس مهددا وكذلك سابقة اغمال معتمدة وأن يبقى تطالبه ساري المقعول لحيسن ورود موافقة بنك الاستثمار وان يكون جملة عطاته غير مكترته يَأْي شَرُوطُ مَالِيةً تَقْيَرُ مِنْ قَيِمَةً - attent

کیس برید السوف المن الشركة عن بيع الطان بمظاريف مقلة ويسجب تأثر الشروطمن

الله ة بيم الغزل بالقطاع التجاري بالوحدة الثانية والمعاينة يوموا من المباعة الناسعة متباعا على الثانية بعد الطهر عدا العطات الرسعية . و والدر العطاء التياسم المند الاستادر ليس اللطاع الكجاري ويكتب على للظرونين تولدر قم ١٤١/١٠/١١ عيسباد تأمين نقدى بطرينة الشركة لو بِعُمِكَ مِقُولُ الدَّيْ يُوكِّى - 1/ مِنْ عُمِنةُ العَطَاءُ مَعَ تَكْثِيمُ مَسُورَةُ البِطَاقَةُ

ا والم ميما كان إرامطا والتابيم التربط والموافق ١١١/١١/١١/١ وان يتلفت الى العطاطات التي الرديد العيعاد وترسل العطامات بالبريد المسجل البطاقة الضريبية في تقلم الاقرة السكر تازية العامة بالشرعة

اتحاد الاذاعة والتليفزيون قطاع الهنسه الإذاعية يطرح قطاع الهنسة الاناعية

مراد علني تعلن عن لشهار مزاد علنى يمكتب المبيد المهندس مدير ادارة للتغزيسن بادارة المشتريات والمقازن بمجمع السكة الحديد فوق نقق شيرا بالقاهرة الساعة ١٠ صياحا يوم ٢١/١٠/١١ تيبع توطنت مهمنات راكدة بحالتها موجودة بمغزن وأبورات طنطا ۲۲ (۱، ب) زیمکتم معارتها يوميا بمكان وجودها في نوقات

العمل الرسمية ماحدا أيلم الجمع والطلات الرسمية وأسيل بدء المستراد ينقسع العزايسدون تأمينسسا قدره ٠٠٠٠ أجم ولائة في لخره وعلى من يوسو عليه المؤاد أن ينفع تأمينا قدره ٢٠٪من جملة الثمن انتاء ونسة المزاد وتطلب شروط التعامل مع الهيئة وكراسة العزاد من قلسم المبيعسات يادارة المشتريات والمشازن بالعثوان المنكور اظير ميلغ ، مهم علي طلب مستوقيسا لرسم الدمنسة ويشترط لعقول المؤاد تكنيم صورة من البطاقة الضربيب

دون فداء الاسباب

- شرکب ۲۳

- عمولة ودلالة ولا

تعان عن بيع العرادم والخبوط

والعلكيتات والعظفات يومى 27

عثرة سيلما يمهمع التزهمة

بالاسكتدرية بوم ۲۲/۱۰/۱۹۹۱

يبع عوادم الاقطان والاسطيات

وم ۱۹۹۱/۱۰/۱۴ ينع ماكيتك

سعب وكرد - قطع غيار غزل

ونميج - سلك بوبيناج - كفيلات

-بكرخشب-بلاستيك-اتوبيس

شيقورانيه - وتش - مشمعات -

يطاريات - كاوتشى - يرامول -

سيور – مبتليق بلاستوك

المعاينة من اليوم

وعنى التجاز تغيسم البطاقسة

- ٠٠٠ وتيه شلين يخول العراد

الشسائلي هريدي

وحسن الشائلي

(ادارة الطود) نظير مداد مبلغ

ولقر موعد تتقييم العشاءات

١٠٠ جيلة جنيه لكل صلي

י בי דריייף השנעי

فعسسان -

وكثياء متتوعة ..

مساحاهي الثانية بعد الظهر امن يشترى كرأسة الشرووط بعركز فرستل المقطم ويشترط تصغول عملا بالكاتون رقم ٨٧ لسكة جلسة المزاد سناد التأمين والدره ١٩٧٣ وللفيلة المثل في قبول او ١٠٠هم ملة جنيه يزاد الى ٢٠٠ رفش العلاء أو القاء المزايده من قيمة المهمات الراسية عليه كتأمين تهائى يمورد رسو المزاد وتقديم البطاقة الضريبية سارية الملمول واته من من الكماع الفاء المزاد دون فيداء الاسياب مزاد علني هام وليس لان ميزايسد العسق في الاعتراض أو الرجموع على شركة الاسكندرية الغطاع تتيجة استعماله هذا الحق للغزل والتسيج

مثرل للبيع ت رقم ٢٤٢٢٤٩٩

و مناقعات لجنة للمشتريات للفارجية للشركة المصرية لتجارة الكيماويات

١٠ شارع شميليون القاهرة تعان اللجنة عن طرح المناقصات التالية بين الوكلاء التجاريين من القطاعين للعام والخاض . - ملساقصات فض مظار يقهسا الساعة ١٢ الهسر يوم الاحب المواقع ٢٧/١٠/١٩٩١ المناقصة العامة رقم ٢١/٩١/٢٩ لاستفراد حامض بوريك المناقصة العامة رقع ٢٢/٩١/٢٢

لاستبراد حامض فوسقسوريك صناعي . المناقصة العامة رقم ١/٢٢

الاستيراد حلمص فوسقسوريك المالك المامة والم ١١/٩١/٧٤ لاستيراد سلقات صودا جافسه المنظفات . - مئيسالسيات فض مظاريات

الساعة ١٢ الهر يوم الاربعاد الموافق ۱۹۹۱/۱۰/۲۰ قاما المناقسة العامة رقم ١١/٩١/٩٥ لاستيراد للسيد زتك .. المناقبة للعامة رقم ٢٧/٩١/٢٩ لاستوراد مبودا اش خفيقه المناقصة لتعلمة رقم ١/٢٧ ٩٢/٩ لاستوراد صودا اش تليلة . المتاقصة العلمة رقم ١١/١١/١٨ لاستولاماء اكسون ١٥٠٠ داخل

تفجالات ه اله يصمام الامان . - منساقسات فض مقاريفهـــا الساعة ١٢ الهسر يوم الاهسد المواقع ١٩٩١/١١/٢ المالكسة العاملة رقم ١/٢٩ ١/٢٩ السيراد املاحكروم . المناقصة العامة رقم ١٠/٩١/١٥ لاستهزاد ثلن فرسفات صوليوم المِنَافِينَةِ الْعَلْمَةُ رَقِّمِ ١/٢١/١٩٩

لاستبزاد تزاق يولس فوسفات ٩٢/٩١/٢٢ مِلْ أَمَامُ المِنْ المِنْ ١٢/٩١ المستوراد ليتوبون ٢٨ - ٢٠٠٠ ويعكس سعب تسقيلة بن للتروط والعواصفات لطيز مبداد مبلغ ١٠٠ جنيه قيمة النسفية

الولَّحدة من كل مناقصة .

وأن يتسبل العلساء التيسر

الخبرالبحق الخبرالمثمل والحارس والمصنى القضائي مستواسي خطساني الضنيسان الإنكائي وقنزه ٢٪ من القيمية ٢ شاع سليمان الحلي - العالاة وكنتك الاستعارة السويمورة V7V012/VEL941 =

وزارة النفل البحري ليئيالعا خلواني ولأح ببورتوفيق - السويس سعاداري مالمزاد العاني

طبقالأعكام القاؤي تم ٧٩ المسلمة بشأته الكوارث البحرية والحيطا البحظ والقوا رافزاري رقيه ٧٢٦ لسنة ١٩٦٤ فيشاك الحطام إجري بشمطالا يتصلل بجلسات الاثنين

المُوافِق (٢ 'اكتوبر ١٩٩١ العاشرة صاحًا وذلك ليسع

يوفانية مصنوعةمن الحديد طوليا والممتر تقريبا فيمد على جبل الزي يميين جانحة أنين على جزيرة غانم وجزدمنهامغمويرنى المياه ويطاونيثن

متحرك ويحالة ديبط ويعيع كأريخ جومهامندسنتين تقريبًا. ويقدروزن الحديديها موالحه-٧ طن تقمقاً

، عطام پخت معوم المديد وعنسياة سعودى طوله ويح مترتقييا جآئح فىمعمل جبل الزيت بثمال

تزب فنارالأبشرنى وجزومنه مفمورفت المبياء . وبقدروزن الحديديه -٨ طن تقريسا

٣- حطام سفينة بصانع تمارل/؟

بمحتوى على 6 عنابيشمن أسمنت وهي كأملة الأويابين والمدخنة فى ويسط السفينة والشكل المناجي السفينة كامل طوليا 140متر . تقريباً وعرضها ١٥ مترتقريبا والسقينة متمالية على المنظان جائزة على جانب أيسر . ويقدروزن السفينة

- ۲۵ م طن يرحطام بفينة بصانع تحتوى على كم عنا بريشون المعنت

كأملة الأُوفَاشُ لحولها • • { ستر

تقريبًا مرضوا ١٢مترتقريبًا . .

وللغنة فينتصيف السغينة والشكل

المتاءى لواكامل والعفينة متزاكية

على الخطاف دوحين بمين الحهيمال

على جزيرة الأعتمائى بالبوالأجروعلى

بهدعهٔ ۲ میل میرفامی مرسی به رکه ته ایسوریتیست السفینة تماما ۲۷

عزباموالهميل بمنطقة ببل الزيق

ويقدروزن البفينة

بحوالمت ١٦٠٠ طن

والبيعلوط وإجدطيقا للشمصط الكتية

سروط البيع

اركائين دفول المنا دهههه هاينيه

جديتم فتج المزا دبقن ائساسع

مهريتم مسعادا لتمن بالكامل عند

المربو بخلاف المصروفات المطلوبة

£- لايصرح بدخول المزا دالا فأعلى

وليكانة الايتعيليعات

تطلب من مكتب:

البطاقات الصريسة.

تعرب د ٠٠٠٠ چينيه

الشركة القابضة للنقل البحرى الشركة المصرية للتوريدات والاشغال البحرية ٢ طريق الزعيم جمال عيدالناصر استكندرية

تطهن للثركسية عن طرح المناقصة العامة رقم ١٤/٩١/٤١ عن توريد . ٣ محركات ديزل بحرية

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة ٠١ ش محمود عزمی (طوسون سليقاً) الاسكندرية على طلب مدموغ وأيمة النسفة خسة وعثرون جنيها وقد تحند اشر موعد لتلكى العطاوات الساعة للثانية عثرة ظهر يوم السبت ٩١/١٠/٢٦ هوث تطسد جلسة غض المظاريف بالعنوان عاليه .

ورمسزا سيدات وا الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية ٣ شارع افلاطون - الشاطبي تطسن عن مزايدة علسه

بالمظاريف المغائسة تدحد لاجراتها الساعة الثانية عشرة الهسر يوم الثلاثساء الموافسق ١١/١١/١٩ عن بيع قطارات ترام مخردة ينوريسن ونور واحسد والشروط والمواصفات مودعه بادارة المشتريات بالعنوان عاليه تصرف لمن يطلبها بطلب منموغ فَلَةً • ؛ قَرَشًا مَلَسَائِلُ عَبْرُونَ جنبها وضف اليها ٨٥ قرشا لمن يطلب أرسالها بالبريد ولاتلبل الهينة حوالات بريد حكومية .

الشركة المصرية للجياسات والمحاجر والرخام « جيمكو » المشارع النكتور معمد حامد

فهمى - الدقى الجيزة احدى شركات الشركة القابضة لمواد البناء وزارة التعمير والمجتمعات العرانية الجنيدة

والامسكان والمرافق مناقصة علمة رقم 1444/1441/1 تطرح الشركة مناقصة علمة

بين شركسات القطساع العسام والضلص والجمعيات التعاونية للنقل بالمسارات . أ – رمــال تاعمــة بيضاء من معاهس الشركسة بجنسوب الزعفرانية التي جميع عسلاء الشركة بالمعافظات معساً في

شكاير بلاستيك وسالب پ - خام دواومرت من محلهر الشركة بمنطقة عتاقة جنوب المويس الى عملاء الشركسة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة (الادارة العامسة تلمشتريسات)

بالعنوان عاليه مجاتا يرفق بالعرض تأمين أبتدائي قدره ۲٪ نقدا او بشرك مقبول الدقع او خطاب ضمان ساری لمدة تُلاثة شهور يزاد الى ٥٪ عند رمو العطاء ولمن يلتغت السي العطاء المقدم بدون تأمين ابتدائي وسيستعسد من العسروض ولايشترك في المناقصة تكم العروض في مظاريف مقلقة بامس السود المحساسب رنيس القطاع التجاري بالعنوان

عاليه في ميعد غليته الساعة ١٢ ظهسرا يوم السيت العوافسسى ١٩٩١/١٠/٢٦ موعسد قش المظاريف . الشركة لها الحق في قبول أو رفض العطساءات يدون ابسداء الاسباب او العطاءات التي ترديد

الميعاد أو ينون تأمين ابتدائي . الجمعية التعاونية لبناء المسلكن لاعضاء هيئة التريس بجلمعة عينشمس شارع لطفى السيد العاسيسة بالقاهرة موقع عمارات

التعريش تعن عن مناقصة علمة لانشاء عمارة سكنيه بمدرنة جمصه وكد تحدد لها جلسة يوم ١٠/١٠/١ لقض المظاريف ويمكن شراء نسخة العطاء من مقر الجمعية يعاليه من الساعة السابعة مساء تظهر ميلغ ٢٠٠ جنيه ويلسزم ارفاق ١٪ من قيمة العطاء مع المظروف لكل المتقدمين يمن فيهم شركات القطساع العسلم وجعمات الانشاء والتعمير . رئيس مجلس الادارة

أستلة نكتور محمد رضا العدل أيعار الذهب AMIR جواهرجي E TEATHER CLASSES



٩٣٤٨٩٥/٩٠ تغلطا

مصرالجدية 4/11/40)

وقريبًا ذع الهندسين

الجنيه ٢٨٠,٠٠٠

عياره ۲۹,۱۵۰ ۲۹,۱۵۰

عيار ٢١ ٢٥٠٠٠٠

عار ۱۸ ۲۰٬۰۰۰

عيار ١٤ ١٢٠٠٠

ELTRAMCO

حبثران بعض الأشخاص صفيغرس النفوسر

بقوبون بالغصب والإجتيال باسستغلال إسم مصانع ومطابع الفتاوى وبطرت مختلفة واستلام أموالي

مقدمُ ابعل طلبيات وهمية خاصة للتجاروالصيدليات بربين المدت

وسائل النقل الخفيف الكيلو 4.4 طريق مصر اسكندرية الصحراوي قطاع تشنون التجارية تعنن الشركة عن طرح المناقصة رقم ١/٩١/٤/٢ ولمة فتع

بالعنوان عاليه ونتك لتوريد عند الوان مختلفة

ينتفت الى الطاءات التي ترديد في قبل فتح المظاريف.

لمحافظة مطروح يطن المشروع عن مشاقصة شراء ۸۰۰ طن قش او ز مکیوس بال مصرم بالمسرل تسارسم المحقات بالنهضه وتعك جلسة المتاقسة في ثمام الساعة الثانية عشرةظهريومالاريعاء ١٠٠١٠ 1991 يعقر العصروع بالتهمشه مركز ومدينة الحمام مجافظة مطروح خطيرج العرب -العملم وتكدم العطاءات عن كل الكمية او

لمثب وعات المد ف الادارة العامة تصرف القلبوبية

تقيل الادارة العاسة اعبرف على أن يتم تركيب الطليات عن المواسير البلاستيك ميكاتيكها

> وتسطلب كراسة الشروط عطاء بخالف ثلك بكون مخالفا للروط المناقصة وللادارة العق

في استبعاده وعدم الالتقات اليه .

يطن على البصوونى بدير بأنه العقارات التي يملكها واتا ظهر مثل هذا التوكيل أو التصرف يعتبر

شركة النصر للاغنية المحقوظة « قها » العسام والمساص عن طرح

التعاقد لمدة علم من ١٩٢/١/١

وتوريد احتياجات الشركة من البطاقيات الاوضت الغياصه بتقليف منتجات الشركة . التأمين الابتدائي ٠٠٠٠ جنيها يزاد الي ٠٠٠٠ عند رسو العطاء . قَيِمةُ التسخةُ ٣٠ جنبها .

تاريخ للفض ١١/٥ . تصنيع وتوريد ١٦٠ منسر جنزير ١ بوصه - ٢٥٠ منسر جنزير ٢ بوصه طبقا للعينة التي يمكن معاينتها بمصاتع الشركة بقها قليوبية

- رقيم المتساقصة ١٩١/٥٢ : عاريخ اللف ١٩٩١/١٠/٢٢ توريد ٢ طن اللونية . - رقب المنساقصة ٢٦م/٢١: تاريخ القض ٢٢/١٠/١٩٩١

غبنة النسخة خسنة جنبهات الشهيد مصطفى حافظ على طلب مستوفى الدمغة نظير دفع الغيمة تقدا . تقسم العطساءات بلخل مظاريف مغلقلة ياسم المبيك ألمهتسنس رئسسيس أطسساع الاحتياجات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة طهرا يوم جلسة للفض للمحدة ونلك بلها قلبوبيسة مصحويسة بالتأميسن

محافظة بورسعيد نعان عن المناقصة والمصارسة العامة المحدد للتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة الهريوم كلميت ١١/١١/٩ معارسة رقع ١٧ لتوريد قطع غيار ومحرى مين باس . الاحد ١٠/١١/١٠ مناقصة رقع

۱۸ تتورید ۲ مینی یاص . مخزن توريدات المحافظة مقادل ١٠ جنيه للمارسة و١٠ جنيها رقم 9 لسنة ١٩٨٧ ولاحتسه التنفينية وتعيلاته .

الادارة التتقيلية تطن مديرية التربية والتطيم يلمنوفية عن طرح المتناقصة العامة الاولى التنفيذية المدارس المقرر تغنيتها في العام المالي ١٩٩١ – ١٩٩٢ بين الكفاع للعام والضاص والجمعيات التعآونية المركزية والمحند لهسا جلسة الانتين الموافق ٢٨/١٠/١٩٩١ الساعة الثالبة عشرة فلهسرا موعدا لفتح مظاريفها وتطلب كراسة الشروط وملحقاتها من توجيه التغنية المركزي بمبنى للتوريدات بشبين الكوم تظير سلة ١٠ حيه فلاعترون جنيها يضاف اليها مبلغ ا جنيه فلط واحد جنيه في حالة طلبها بالبريد وتكام الطلبات على عرضمال تَمِعُهُ لِللَّهِ وَ وَ عَلَيْمِ فَلَطَّارِيعِ مِلْهُ مليما ياسم السود الاستبلأ وكيل وزارة التربية والتطيع بالمتوغية وكل عطاء من القطاع الضاص غير مصحوب بتأمين أبتكلي ٢٪ من قيمة للعظاء لن ولتفت اليه يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويرفق بالعشاء مبورة ليطاقة للضرببية وسابقة الاعصال واذا كان التأمين شيك يكون مقبول

مكملا لهذه الشروط .

تعن الشركة بين القطاعين

المناقصات الاتية : - رقيم المتناقصة ٢٧م/٩٠ : تاريخ الغض ١٩٩١/١١/٤ ﴿ حتى ١٩٩٢/١٢/٣١ عن طبيع

- رقيم المتساقعية ٢٤م/٩١ :

قمة السخة خسة جنيهات

توريد قطع غيار سيارات . تطلب كراسة للشروط والمواصفات من الادارة العاصة للمشتريات بقها كليوبية وغرع الشركة بالاسكتدرية ١٩ شارع

الابتكالي قدره ٢٦ يزاد الي ٢٠٠ عدا المناقصة ٢٣م

وتسطلب نسخ الشروط من للمناقصة ويشترط سداد ٢٪ من أرمسة العطساء تغضع هذه المناقصة والمسارسة للقانون

> مجافظة المتوفية مديرية التربية والتعليم

الدفع وبالنسهة للجمعهات التعاونية للمركزية ترفسق مع للعطاء مواقلة الاتحاد التعاوني المركزي على مزاولة النشاط والوجيسة المكتمسة كمسنأ هى

موضعسة بكسيراسة الشروط المتعمة وتعتبر لحكام القانون ا لسنة ١٩٨٢ ولاتمته التلفينية

المستزادات

للنشاء والاسكان لاعضاء نقابة المهن الزراعية بالغربية شارع محب طنطا

تطن عن بيع بالمزاد العلني - 124 -عد ۲۱ محل تجساری مسلحات مختلفة بالمشروع الثلث الكائن نهاية

شارع سعيد بطنطا .

- يُاتيا -عدد ۱۰ معل تهـــاری سلحات مختلفة يمشروع الجمعيسة الكائسين بمنطقة الايراديمية طلف معرسة الزراعة الثانوية تصلح لكافة الاغراض التجارية والاستثمارية جاسة المسراد بوم الجمعية

المواقق ١٩٩١/١٠/١٨ الساعة ٢ ظهراً يعقر العشروع الثالث شارع سعيد بطنطا . تأمين جلسة المزاد ٢٠٠٠ جنيه وتستكمل الى ٣٠٪ بالجنسة والياقي على ١٢ شهرامن تاريخ جلسة البيع ودي دلالة التسليم أورا .

الخبير العثمن والمصغى القضائى

مسالصات شركة الامتكنترية للطويات والشيكولاته ساتع الحو لمت

شارع مصر اسبوط الجيزه

٩ اش ٢٦ يوليو القاهرة

الحوامدية المناقصة العلمة رقم ٢ تعنن بين موردي القطاعين للعلم والخلص بتوريد الاتي : - ١٥٠ الف ملة وخمسون الف علبة بلاستيك لتعينة الطوى الطحينية ٥٥٠ جرام . - • • \$ الله اريسانة الله علية بلاستيك لتعبنة الحثوى الطحينية

A 2000 - ٢٠٠٠ للف مائتان القمير طمان بلاستيك لتعبلة الطحينه ... تحدث جلسة يوم ۲۹/۱۰/ ١٩٩١ لغض المظاريف الساعة الثانية عثرة ظهسرا وسعب كراسة الشروط والمواصفات من أتعنوان عليسه مقسايل عشرة

جنيهات لاغور . وزارة الزراعة واستصلاح شركةالكرومالمصرية

١٢٢ شارع الشهربسن جلال

النسوقس وابسور البيساد -

الاسكندرية

مناقصة عامة رقم ١١/٩١/٢ عن

توزيد كحول فيثيلى نقى صالح

للستهلاك الاسى محدد لفتح مظاريفها جلسة الاحد المواقق ۲۷/۱۰/۱۹۹۱ تعلسن الشركسسة عن طرح المناقصة العامة عانيه بيسن شركات القطاعين المام والشاص غطى الراغبين الاشتسراك في المناقصة المنكورة التقدم بطلب لسعيانسفة منكراسة لأشروط والمواصفات بمقسر الشركسة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبنغ ٥٠ جنيه (خسمسون جنيهسا) للتسخة الواحدة .

مقبول الدفع او خطاب خصان يتكي غير مشروط يزاد الي ٢١٠ عند الرسو شرط لساس تقبول وقد تحدث الساعة الثانية عشرة ظهسرا موعسنا لقلسح للمظاريف بمقر الشركة بالعنوان

عاليه وفي التاريخ المصد

وعلى ان تكلم العطباعات في

مظاريف مقلقة مصحوية بتأمين

فبتعلني قدره ٢٪ نقدا أو يشيك

لميصدر منه اي توكيل لاحد بالبيع او الشراء او اي تصرف في

الشركة المصرية لصناعة المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم

تلاثون السف مقسيض جلاون پلاست بك تلاراج الله BMX تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مركز البيسع والتوزيع ٧٠ شارع الجمهورية للقاهرة مقابل سناد ميليغ ١٠

اعسسان

تتفردها ردورا .

مشروع الاتتاج العيواتى

جزء منها مصحوبة بتأسن ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء . الهيئة المصرية العلمة

(سيمة الأف وخمسمالة قدان) جلسة الاحدالموافق ١١/١١/١١

والمواصفات من مكتب الاثارة يمهمنع الرى بيتها على طلب منموغ تظير نقع مبلغ (١٠٠ ج) (مالية جنيسه) بالرسد أو مبلسخ (١٠١ج) (فقطمانة وواحد جلية لاغير) بالبريد على أن يراعى بكل نقسة وضع كل عطسساء نلظل مظروف مقلل موضح عليه من الشارج اسم العطية وكاريسخ الجلسة واسم مقدم العطاء وعلى مكنمى العطاءات مراعساة أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه بأية شروط أو قيود وغير مرتبطة بأية اعمال اغرى وان يكون الطباء مصحوب يتأمين ليتدائي بواقع 21 (ولحد في المائة) من جملة قيمته على ان يزاد السي ٧٥ (خسمسة في المائلة) عند رسو العطاء مع أرفاق صورة ضوئية من البطاقة الضريبية ومايثبت قيده بعكتب تسجيل ملاولي اللطاع الشاص وسليقة الاعمال مع العطاء وكل

المحديب

السبت المواقق ٢٦/١٠/١٩٩١

ونيهات للسخة الواهدة ولن

القليوبية ببتها العطاءات المقدمه من مقاولي القطاعيسن المسلم والخاص بمكتب الاتارة بمجمع الرى بينها حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا عن مناقصة عملية لحلال وتجنيد شبكأت الصرف المغطس لاستكمسال منطلتسي اسكتدر ألاوئى والثلثية واصلال مجمعات لفرى ينائزة الافزة يزمام اجمالي قدره ٢٥٠٠ قدأن

فيما عدا مساحات الحدائق فرتم



وْلَيْسِ أَمَامَ كُلُّ مَنْ الْقَلْسَطَيْنِينَ ، والاسرائيلِيينَ الآنُ .. [لا أن يتكبروا الأمر ، وأن يعكفوا على دراسة تداء الرئيس حسنى مبارك لهما دراسة متأتية .. متجردة عن. الهوى .. واضعين في اعتبارهم مسئوليتهم أمام الأجيال القائمة . إِنْ النَّدَاءِ لِمَذَى وجِهِهُ لَلْرَئِسِ لَلْشُعِبِ الْأَسْرِائِيلَى يَوْمَ الْاحْتَقَالُ بِعِيدُ النَّصر .. عيد معركة أكتوبر التي هزت أرجاء العالم .. وإعانت صياغة أفكاره السياسية

والمُسكريةُ على أُسِسُ جِديدةً ومختلفة تُعاماً .. مس أبعاداً حميقة ".. لو لم يقهمها أسحق شامير ، ورفاقه .. يكون قد ارتكب – بمحض أرائته – جريمة لا تُعْتَكَّر .. وليطم من الآن .. أن ثمن المكايرة غال .. وغال جداً .

> لقد قال الرئيس في كلماتٍ محددة : إن السلام أن يكونَ سلاماً إلا إذا كان عادلًا يستجيب لحقوق الآخرين . المالام العادل .. هو ضمان الأمن ، وضمان المستقبل ، وضمان الوجود . إن تاريخ الأمم أبعد زمناً من أطماع موقوتةً

إُعتَادَ أَنَّهَا عِبَارَاتَ لا تَحتَاجَ إِلَى شُرَحَ ، أو تَقْصِيلَ .. لكن لأن شامير يصر أحياتاً على أن ينمى ، أو يتناس .. أو أن يسير في طريق معلكس لما يسلكة الأخرون .. فأن المسئولية تحتّم عليه .. أن يختلى إلى تفسه .. ويحاول قدر استطاعته تحليل تلك العبارات .. التي صدرت من زعيم أكبر دولة في الشرق الأوسط .. وفي مناسبة لايمكن أن تُمحى أبداً من ذهن كل قرد من أقراد الشعب الاسرائيلي .

إن الزنيس مبارك يعطر ، وينبه .. إلى أن الاستعرار في احتلال أراض الآخرين بالقوة .. وضرب مصالحهم عرض الحالط لا يحقق سلاماً أبداً .. وإذا تصور «المحتل» .. أنه سوف يظل متشبثاً بالمقاتيح في يديه إلى مالانهاية .. فأنه يكون واهما .. لمدب بمدط .. أن النتيا تتغير .. والعدوان لم يعد يحظى بالتأبيد ، والتشجيع .. بالعكس .. سوف يظل التوتر قائماً ، ومستعراً تتحمل تبعاته اسرائيل أكثر من غيرها مادامت لا تريد أن تعترف بأن هنسك شعباً له حقوق يجب أن يستردها .. ومادامت تسيطر عليها خيالات زائفة بددتها منذ زمن طويل .. قرارات الوثية .. جاء الوقت للاعتراف بها .

لقد أمضت اسرائيل فترة طويلة من حياتها نتن ، وتتوجع ، وتشكو .. وتتشى يوماً يدفعها فيه العرب إلى البحر ..!

إنَّن كَانَ الأَمْنَ بِالنِّسِيةَ لَهَا هِدَفًا عَزِيزًا عَالَياً .. فَمَانَا جِرِي الآنَ ..?؟ هلِّ يتخيل اسحق شامير أنِّ رفضه الاعتراف بحقوق القلمطينيين ، وتعمك بالأرض مبوف بحققان له الأمن .. المنشود ..؟؟ تها مَذَاجة سياسية ، وعسكرية بكل المقابيس .. لأنه عندما ينتقى العدل .. تصبح

كل الاستثناءات ميلحة .. ويلا حدود من هذا .. قليمتم الاسرائيليون جيداً .. أنهم إذا لم يراعوا «حدود العدالة» .. فيما يتعلى بالقضية برملها .. أسوف يعيشون غير أمنين على حياتهم ، وأموالهم ، وممتلكاتهم أبد الدهر . . بل ان وجودهم نفسه على أرض هذه البقعة من العالم يصيح مَهِدِداً .. لأَنْ الظُّلُم .. يولُّد كُلُّ الأَمْثَالَيْبِ غَيْرِ الْمَشْرِوعَةُ .. قَالَاحْسَاسَ يَهُ قَاسَ ومريد سواء على المستوى الفردي ، أو الجماعي .

وَأَخْيِراً .. نَقَدَ جَاءِتَ النَّحَظَّةَ النِّي يَجِبِ أَنْ يَفْصَلُ فَيِهَا قَادَةَ أَسَرَائِيلُ التَجَارة عن

معروف طبعاً .. أنهم أيم ماهرون في عمليات البيع ، والشراء ، وتحسول المتأقصات ، والمزايدات .. والسعى إلى تحقيق أعلى نسبة ربح .. لكن كل هذا لايصلح لتحديد مستقبل شعب .. أو مصير أمة .

أيها الساءة .. ضعوا نصب أعينكم دائماً عبارة الرئيس مبارك : «إن تاريخ الأمم أبط رْمِناً .. مِن أَطْماع موقوتة » .

.. وربعينا كان شعب مصر .. من أكثسر الشعسوب معرفسة بطبيعسة «الأخوة الفلسطينيين» .. باعتبارنا الذين عاصرنا مشكلتهم منذ بدايتها من غير أن نتظم يوماً ولحداً عنهم بعكس شعوب أخري عديدة . مصر تعرف أيضاً أكثر من غيرها . . بأن الفرصة اليوم أفضل من أى وقت مص . . من أ أجِل أَن يتَخَذُ الْقَلْسَطِيتَيُونَ مُوقَّقًا مُوحِداً وتُصَبِح لَهُمْ كَلَّمَةٌ مَثْشَرُكَةٌ .. يَمِسْطَيعُونُ عَنْ أَ طريقها الوصول إلى غايتهم التي ظلت بعيدة المنال على مدى ٤٣ عاماً من الزمان لهذا .. جأء نداء الرئيس مبارك تلقلسطينيين النبن يقع طيهم عبه كبير .

لَكَ. قَالَ لَهُمَ الرئيسُ بكل الوصوح : «الموقِّف يقتضى أنْ يكونُ الصوت القلسطينى واحداً ، واتَّقامَن هنف المعلام .. لا يعطى للآخرين قرصة تعويق الجهود الراهنة» . .. ولتشهد الدنيا .. على كل ماتقوم به مصر ، وتفعل .. خلال أدق مرحلة تمر بها

منطقة للشرق الأوسط ككل والمنافذ مفتوحة .. أمام الطرفين صاحبي المصلحة الأساسية .. ليقرر ا من أي منفذ يطفون .. إلى آفاق السلام ، والعدل ، والحق .

@ أويريت «مصر البناتين» .. خير شهادة نوزارة الاعلام ، ووزيرها صفوت إنه عِمِلْ فني رفيع المستوى .. تم توظيف جميع الطاقات التي شاركت فيه .. توظيفاً

بَصراحة .. في كل مناسبة مماثلة .. تحلق وزارة الاعلام نصراً حاسماً على وزارة الثقافة إذ إتها تحسم الموقف لصالحها دون مناقشة شكراً .. لكل من أجاد .. وتصيحة للنِّين تراجعوا للوراء بأن يستفيدوا من خبرة ، وتجرية ، وعلم المتفوقين .

 ارتفعسعر «أميولة» الأنسولينمن • فقرشاً إلى ١٥ قرشا أى ينسية • ٣٪ ..!! ريما تكون بالقعل نسبة الزيادة كبيرة .. لكن من منا يعرف أن التكلفة الحقيقية لهذه «الأميولَةُ» تبلغُ عشرة جنَّيهات ونصف ٢٠ مجرد ملاحظة عايرة أبداها لى د . راغب نويدار وزير الصحة في حنيث عابر

أيضًا .. لكنى رأيت أن أتشرها ّ.. عنى أنْ «تَقَوْرَ» .. الْحكومة ..! *** 🗨 المنشقون .. قادمون ..!! هكذا يردد مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار دائماً .. نَتْلَكُ فَقَد قَام يَسْفُسُهُ بتغيير جميع الأَفْقَالُ ، والكوالين الخاصة بمكتبه .. ورفض اعطاء المغاتيح لأي

بالمناسبة .. نقد عكف «مصطفى» خلال هذا الأسبوع على الاتصال بيعض الشخصيات ليعرض عليهم منصب رئيس تجرير صحيفة العزب بحجة أن رئيس التحرير الحالى لا يحقق له رغباته .. اعتقاداً منه بأن الصحيفة يمكن أن تُدار ينفس الأسلوب الذي كان يدير به شركة الأقطان إياها !! على أي هال .. لقد عاد وحيد غازي مرة رايساً لتحرير الأهرار بحكم قضائي وطبعاً .. مارُ للت المحاكم موجودة .. ومارُ إلْ القانون هو السيد في هذا البلد .. اللهم

أحلى رحيق السعادة .. أن يسعديك ، ومعك .. الآخرون .

إلا إذا تصور مصطفى مراد غير ثلك ..!!

فتبين شجيرة لها أوراق وافرع ولما عيرت بواية دارثا الواسعة الى الدرب النازل صوب الطول ولما صافح تساؤلها مسمعي شييت قامتي النحيلة فاردا طولى وقلت يزهو قاطع واتا التصنس الفخ التائم فاغتصبت شفتاها الناتئتان بسمة تلفت يمنة ويسرة مسعت مدى الفيط يناظرى قبل أن ارتقى جزع النخلة - نخلة ابو الروس - بخفة قط برى .. عندما اظلتي السعف

تمتمت أمى زييدة متسائلة :

قی چرب جلبابی :

واهنة

انا رجل بازييده

- متى اراك رجلا باعبوده ؟!

المرمى برشاقة من تلجها العالى

رحت أجوس بأثاملي في يطسن

السياطات المتعلية انتقى البلحات

من الطبو الشاهيق لمبحث

رأسه - رأس «أبو الروس» تثبثق

من جهة المصلى وتبيئت بصعوية

فكه الهاتل يهيط ويطو ويقنف

بالكلمات صويى ، الزلقت هاريا

بيتما هو يصرخ مكبوح الفضب

- آه لو طائتك بداي يا ابن زييده !

ربعت عليه وإنا اهرول ضاحكا في

عند جرن «المصالحة» الواسع

كأتت الحماميات واليماميات

«عبى» الماثن الأن يثمراته:

- لن تطولتي يا ابن المرأة .

الناضجة وارمى بها في عبي .

الجثاح الذي اتسقلت يضرب الترى ، يثير الغيار ، الطيور على مبعدة ترقب بحدر ، الفكان الصليان بحتويان الجمع الأمنيز ، رغية الاتعتاق تغزو البدن ، المحاولة الان بلا جدوى فك ابو السروس الهاتل يرمى السب والشتم لهؤلاء

معود عبدالله العادي

معيى الدين احمد على توقفت واتا انهج مطرود النفس ويشت كسراب خامل وأتسا أقضم البلحات برتاية ، مع كل بلحة العن الواسعة ، هذا الذي رحل وتلك

لخنت عينى فجأة الانتقاضة مِن المتقلف من الدراس لخرجت من جيبى اللغ السلكي - كنت اشتريته مكمنه لما التريت منه الحمامة من سوق الاثنين - ويكل العزم حثيثًا تلتقط الحيات في امان الله ابطت فكيه القويتين ، بسطته على وانتفض قلبي قافرًا خلته كجن الترى فخفته بحيات النرة واريته مصور يتبثق من بطسن الارض عن اعين الطيور يذرات التراب ويصطفق فكاه في زويعة ترابية لبدت في السقش وإنسا اتسلسي قليلة .. القبضة الهائلة - على بالبلحات ، استحلب حلاوتها وارتو حين غرة - تهوى على عتلي قبل صوب الفخ الرابض الان ، يتحفر أن أهب اليه .. يحوطني الساعد القوى مكيلا ومعرقلا حركتي قيل أن تحت الثرى ، ينتظر بقارغ صير فريسة ليفصح عن وجوده وكثت البين ملحسه عرفتسه .. كاتت أمنى النقس بالعودة لامى زييده الحمامة تنقض ريشها بخبوف بالمعام البرى ولاختى ريم بالبلعات وتضرب القراغ مجاهدة .. محركة الفخ أليلا - تفسرعت الطيسور التى تحبها لتؤكدا رجولتى وحثى تنوب ملامحي في ملامح ابي الذي وطارت ..

رحل قلا تحزن كلما هل علينا صبح - أن اتسركك والبسن زيرسده جديد وغامت الدنيا في عيني قليلًا يلحرامي ..

النين اتجبوني واتوا بي للنتيا

والعصافير الدورية تشغى ، تلتقط ابها الروس وقكه الهاتل وقلبه الحب ، تعلو وتعود بجئة ولاتكف ، الحجر ولمساته الزَّفُر الذِّي عاب أمي هدأت اتقامى قوق كومة القش زيردة وثكر اسمها مجردا .

تربي الزيية أبيراة - تجيز لي نوس حرمة غيظة يكنني وطلوع

تخلته الغالبة التي تسبح ربها رواثارة حنقه وسرقة ثماره والرد

عليه .. كانت المعامة عاز الت تجاهد

وتسحب اللسخ بغرسا تشماص

وتعجن ينثى ولاتكف توقف لاهنا

وتبعثرت البلحات أوق الثري ...

استحار مزتعها بمتكوسه

العريضين ورأسة الكبير يسبني

يكلام مضفوم ارتمى يدتي على

كومة القش بعد ما ثقلت من بين

يديه رحت ألملم اشلاني المنظرة

القخ ملقى يعيدا الحمامة تجحت

وتخلصت وقلثت يعض ريشها

وتستعيد توازنها بخطوات وليدة

قرحة بسطت جناحيها وعلت طائرة

استدارت من أوق الرأس الكبير

الذي ايتحد وتيونت من كلامه اسم

امى مجردا مرة اخرى فقداد غيظ

وتكمصش الشيطان وانتقضت واقفا

اتحسب العودة لنظته لاركيها واذل

- والله لاطلع تخلتك با أبا الروس .

دعت امی زیرده لی بطولة العمر

بعيما تناولنا طعام العشاء رقعت

زيم الايريستى القضارى الاسود

وصبت من يزيوره الماء السافن

قوق یدی ، عبرت بوایة دارنا

الواسعية ، احتوتنسي العنمسة

فتوقفت ، طالعتي الليل يقمسره

الاخضر الوايد وتجومه المبعثرة ،

لكتى - ياصرار عنيد - انطلقت

على النرب التازل صوب الحقول .

اتفاسها واقطف بلحها :

- مرة ثانية ١١ مرة ثانية أنبحك

- اعر مرة ياعم أبو الروس وعندما تعت قيضته التي تهوى

بالجناحين ولاستكين

واقطع لكدخير جرة

بال مسارلىپورو ١٩٩١

ولاتنس ٠٠ الجمهور هو انت فليكن اخيال مارنبورو لنجميك

إصلاهده القسيمة والصلها الى العنوان السال "Mariboro Horseman" Competition P.O. Box 6195, Dubai, U.A.E.

نجمي للنمتل مسناة ١٩٩١ تشل خبيال مارتبوروا:

نجمى الفضللة سينة ١٩٩١ لنيل فيال ماليورو:

Marlboro

التسدخين ضسارجسدا بالصحسب